

17

## CRPE Oral Entretien motivation

### Fiche- résumé

C

### CONSEILS POUR LA PREPARATION DE VOTRE EXPOSE DE 5 MN

1. **Ne pas commencer votre exposé par « Bonjour »** (d'autant qu'il faudrait dire « Bonjour mesdames » ou « Bonjour madame, bonjour monsieur ») car cela fait déjà un moment que vous êtes dans la salle avec ce jury : vous venez de passer l'épreuve d'EPS).
2. Prévoir une **phrase d'accroche-une phrase d'introduction-un plan en 2 parties**. Par exemple : « Devenir professeur des écoles est l'objectif que je me suis fixé au regard d'une réflexion engagée depuis 5 ans. Vouloir rejoindre l'Education Nationale, ses principes, ses valeurs, c'est souhaiter évoluer en même temps que la société, les savoirs à transmettre et donner du sens à ce métier. C'est mon engagement confronté à la réalité du métier que je vous propose d'exposer au sein de deux parties... ».
3. Quand votre exposé est fait au brouillon (rédigé ou avec des tirets d'idées), **entraînez-vous afin d'atteindre au maximum 4mn 50/4mn55**. Ne dépassez pas car le jury vous coupera la parole à 5mn. Respecter ce temps montre que vous vous êtes entraîné. Le jury apprécie car le métier de PE exige de respecter le temps de chaque domaine disciplinaire, de chaque séance, jour après jour afin de ne pas créer de décalage entre les matières et de respecter les temps fournis par les programmes en vigueur.
4. **Ne vous entraînez pas avec le chronomètre de votre téléphone portable car le jour J, vous ne l'aurez pas !** Prenez votre montre ou achetez un chronomètre bien en avance, et entraînez-vous à regarder cet objet afin qu'il devienne familier et vous apporte vraiment une aide à la gestion du temps. Il est nécessaire de s'habituer à l'objet choisi. Vous pouvez l'apporter et l'utiliser ce jour-là.
5. **Vous n'avez pas le droit d'apporter votre brouillon d'exposé le jour de l'oral, ni même d'écrire rapidement vos idées sur une feuille de brouillon le jour de l'oral.** Vous devez donc mémoriser votre exposé, vos idées. C'est ce qui fait la différence entre un candidat qui a préparé, réfléchi, qui s'est entraîné et un candidat qui raconte sa vie universitaire/professionnelle.
6. **N'écrivez pas/ne dites pas « mon école » « mon ATSEM » « mon directeur » mais « l'école dans laquelle... » « le directeur de l'école » etc.** (les personnes, les choses ne vous appartiennent pas).
7. **Ne donnez pas le nom des écoles dans lesquelles vous avez fait des stages**, ni le nom des villages, ni le nom des PE d'accueil. Il faut respecter l'anonymat. Vous pouvez citer une école si elle présente une grande particularité comme l'accueil d'élèves intellectuellement précoce par exemple.

8. **Faites toujours le lien entre quelques-unes de vos compétences** (acquises lors d'une activité professionnelle ou suite à un diplôme ou une formation) **et le Référentiel de compétences professionnelles du métier d'enseignant de 2013**, en citant ce référentiel et son année de parution et en nommant les 2-3 compétences en question. Si vous ne le faites pas, ce ne sera pas au jury de le déduire ; cela doit être dit explicitement dans votre exposé. C'est ce qui garantit de marquer des points. Les sous-entendus ne rapportent pas de points. J'ai fait un résumé de ce Référentiel de compétences professionnelles de 2013 sur mon blog et ma chaîne YouTube.
9. **Chaque fois que vous énoncez un pan de votre vie professionnelle/universitaire, faites un pont avec un élément précis de l'Education nationale :**
  - un point précis des programmes en vigueur (*« Ce qui peut être mis en lien avec la compétence d'arts plastiques du cycle 2 « Mettre en œuvre un projet artistique » »*).
  - un texte officiel paru au BO (*« Mon expérience en natation sera une aide précieuse au moment d'enseigner les compétences du savoir-nager en sécurité parues au BO du... »*).
  - les droits, devoirs, obligations du fonctionnaire enseignant (*« le cursus en droit que j'ai suivi me permet de maîtriser et respecter les droits, devoirs et obligations du fonctionnaire enseignant »*).
  - un texte précis d'Eduscol (*« le mémoire que j'ai réalisé sur le thème de... et les recherches théoriques que j'ai pu faire seront une aide précieuse concernant l'enseignement de l'EMI afin de former de futurs citoyens capables de s'adapter aux évolutions des multiples informations disponibles dans notre société comme le préconise les objectifs d'Eduscol dans l'introduction à la partie Enseigner l'EMI »*).
  - Etc.
10. **Citez précisément les niveaux de classes dans lesquels vous avez réalisé vos stages** (CP-GS-CM1-CM2), si vous avez fait un stage d'observation ou SOPA ou un stage en responsabilité (contractuel/alternant en MEEF), si vous êtes allé plusieurs fois dans un niveau de classe, si vous êtes allé plusieurs fois dans des classes multi-niveaux etc. **Faites le lien avec ce que vous avez appris** (les outils de l'enseignant : journal de classe, fiche de préparation, progressions, vu ou appris à construire car ce n'est pas pareil ; gérer une classe, le groupe-classe, un petit groupe ; la prise en compte des élèves à BEP ; évaluer ; faire une séquence sur tel thème précis ; différencier votre pédagogie ; faire évoluer votre pratique sur tel point précis grâce aux retours du PEMF, du MAT etc.).
11. **Si vous avez réalisé un master, il est conseillé d'évoquer le mémoire : son thème et/ou sa problématique et 2 auteurs spécialistes du domaine développé dans votre cadre théorique** (ex : mémoire sur le jeu en maternelle *« j'ai particulièrement étudié les travaux de Brougère et de Château »*). Evitez, comme je le constate souvent, de citer tout le temps Piaget à propos de n'importe quel thème alors qu'il y a des auteurs plus récents spécialistes du domaine que vous évoquez.
12. **Quand vous vous entraînez, réduisez votre débit, articulez plus que d'habitude, ne faites pas de contractions de mots** (j'suis habitué) car le jury vous projette dans une classe, devant élèves. Vous êtes aussi évalués sur la maîtrise de la langue française, votre diction... le métier de PE étant un métier d'oralité et vous allez enseigner aux élèves les plus jeunes. Le référentiel métier précise que vous devez être un modèle pour les élèves.

**Bon courage !**