

<b>10</b>	<b>CRPE Oral Leçons Français</b>
Fiche- résumé	
<b>S</b>	<b>Sujet CRPE : séance de lecture en CP</b>
<p><b><u>Sujet</u></b> : Lecture et compréhension de l'écrit, CP, période 1.  <i>« A l'aide de ces documents, vous présenterez une séance contextualisée, prenant en compte la diversité des élèves. Cette séance visera à découvrir la lettre f et sa correspondance avec le phonème [f] pour une classe de CP en début d'année. »</i></p> <p><b><u>Documents</u></b> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un extrait du programme d'enseignement du cycle 2 (extrait du BO n°31 du 30 juillet 2020).</li> <li>2. Guide pour enseigner le lecture et l'écriture au CP, Eduscol, p. 24-25.</li> <li>3. Guide pour enseigner le lecture et l'écriture au CP, Eduscol, p.75.</li> <li>4. Janine Reichstadt, Jean-Pierre Terrail et Geneviève Krick <i>Je lis, j'écris, CP, Un apprentissage culturel et moderne de la lecture</i>, Les lettres bleues 2009 (p.36).</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Présentation de la séance</b></p> <p><b><u>Voici le plan de ma séance</u></b> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contextualisation et plan de séquence;</li> <li>2. Déroulement de la séance ;</li> <li>3. Suite de la séquence et conclusion.</li> </ol> <p>Dans chaque partie, j'essaie de justifier et d'argumenter mes propos et mes choix en fonction des textes officiels et de mes connaissances.</p> <p><b><u>1. Contextualisation</u></b> :</p> <p>Il s'agit d'une séance de lecture au CP en début d'année. Je choisis « octobre » de manière à bien connaître les éventuelles difficultés de prononciation de mes élèves.  Conformément aux préconisations du « <i>Guide pour enseigner le lecture et l'écriture au CP</i> », Eduscol, p. 24, je vais entrer par la lettre « f » qui est l'un des graphèmes du son [f] (les autres étant ff et ph). Entrer par un seul graphème (ici une lettre) permet aux élèves d'être dans la concrétisation de la tâche, une lettre étant plus simple à aborder qu'un son ; d'éviter de deviner un son à partir d'une image et donc d'utiliser la lecture globale et cela économise la mémoire en ne présentant qu'un seul graphème plutôt que trois en même temps. De plus, la connaissance des lettres (nom, son, graphie) est un prédicteur de la lecture comme la conscience phonologique. Je vais ensuite introduire des syllabes. Comme je dois prendre en compte la diversité des élèves, je vais considérer que ma classe est très hétérogène et je mets en place une différenciation pédagogique pour tous et pas seulement pour les élèves en difficulté.</p>	

S'agissant du document 4, il répond bien à l'entrée par le graphème et la démarche syllabique préconisées par le Guide ; cependant il contient des syllabes complexes comprenant peut-être des graphèmes non étudiés depuis le début de l'année. J'enlèverai donc certaines syllabes et du côté des mots, je ferai le même tri car certains mots ont certainement des graphèmes non étudiés et je dois respecter le principe de déchiffrabilité pour tous les élèves (ne pas être confrontés à des graphèmes inconnus). Je remplacerai les prénoms par ceux de la classe contenant un f ou les prénoms des frères et sœurs de mes élèves afin de contextualiser l'apprentissage en lien avec leur vie quotidienne. Enfin, je remplacerai la Finlande par La France, pour la même raison. De cette manière, je mets le plus possible tous les élèves de ma classe en position de réussite.

Dans ce guide, une mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture est préconisée. Je le sais car j'ai pu échanger à ce sujet avec la PEMF qui m'a accueillie en stage au CP. Je n'ai pas encore lu tous les guides mais je sais qu'ils sont une aide précieuse en français et mathématiques pour tous les cycles et donc des textes officiels à appliquer au même titre que les programmes du cycle 2 de 2020.

Comme l'énoncé précise que cette leçon fait découvrir le lettre f et le son [f], je considère que cette séance est la première de ma séquence. Dans ma séquence, j'introduis la lettre et le son, des syllabes avec les graphèmes connus lues à voix haute, des mots puis des phrases et un court texte. Je veillerai à enrichir le vocabulaire et la compréhension sera au cœur de la séquence. J'automatisera la lecture par la reprise spiralaire des exercices. Ma séquence contiendra de la copie et de la dictée afin d'entraîner la lecture et mémoriser l'orthographe. Je vais me servir du TBI pour projeter la lettre f, les syllabes et mots composés avec les graphèmes déjà maîtrisés.

J'évaluerai mes élèves régulièrement par la lecture individualisée de syllabes et à la fin par des grilles de lecture reprenant les syllabes avec f et celles précédemment apprises (afin de vérifier la pérennité des apprentissages), puis des mots. Les dictées me fourniront également de précieuses indications sur les items à revoir ou renforcer.

## **2. Déroulement de la séance :**

- **Titre de ma séance :** 1. Découverte de la lettre f et du son [f]
- **Domaine :** Français : langage oral – lecture et compréhension de l'écrit – écriture
- **L'objectif :** mémoriser la lettre f dans les 3 écritures et le son associé.
- **Mode de regroupement :** classe entière.
- **Matériel :** TBI, fiche ou manuel type document 4 modifié, tableau, cahiers. Lettre f à manipuler (en bois, plastique...).
- **Attendus de fin d'année de CP :** Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés. Lire et comprendre des textes variés. Lire à voix haute avec fluidité. Maîtriser les gestes de l'écriture cursive.
- **Repères annuels de progression en français :** Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent. Établir les correspondances graphophonologiques.
- **Socle commun :** domaine 1 – les langages pour penser et communiquer
- **Durée de la séance :** 30mn
- **Type d'activité :** Observation (lettre f, F, graphie). Compréhension (relation graphie/son). Manipulation (syllabes, lettre).
- **Consigne de départ :** « Voici une nouvelle lettre, la connaissez-vous, comment s'appelle-t-elle ? ».

Rôle de l'enseignant	Activité de l'élève, des élèves	Différenciation pédagogique
Projeter à l'aide du TBI la lettre F et f (majuscule et minuscule en scripte) ainsi que le f écrit en cursive au tableau. Demander aux élèves s'ils connaissent la lettre, comment elle s'appelle. Quand le nom de la lettre est trouvé, je précise les 3 écritures.	Les élèves observent, font des propositions, prononcent le nom de la lettre.	Je propose aux élèves de manipuler la lettre f : support bois, carton, plastique, pâte à sel... J'indique chaque fois dans quel sens la tenir (petit point en haut à gauche quand c'est possible).
Je présente au TBI des exercices : - retrouver le f en script minuscule parmi plusieurs lettres. - retrouver la lettre f dans des syllabes écrites : je corrige les erreurs, j'insiste sur l'ordre des lettres, j'encourage.	Chacun vient montrer le f à tour de rôle.  Lecture collective des syllabes. Puis, lecture individuelle.	Faire prononcer systématiquement le nom de la lettre lentement : « ai-fff » car le phonème est présent à la fin.
Conscience phonologique : - Je propose des mots et les élèves doivent dire si chaque mot contient [f] ou non. - Je propose des mots dans lesquels le [f] est au début (fil), au milieu (café), à la fin (soif).	Les élèves prononcent oralement chaque mot de manière lente afin de repérer le phonème avant de répondre. Idem afin de trouver la place du phonème.	Je propose aux élèves de mettre la main sur la bouche pour sentir le souffle et la forme des lèvres afin de mieux repérer le son. Je peux proposer aussi des petits miroirs.
J'écris lentement et plusieurs fois la lettre f en cursive au tableau.	Les élèves repèrent le point de départ, le sens du tracé, le point d'arrivée.	J'appuie le f sur une ligne verticale. Quelques élèves viennent repasser le f en suivant le départ, la trajectoire et le point d'arrivée.
Conclure la séance sur ce que nous avons appris :	- Le nom d'une nouvelle lettre. - Le son de cette lettre [f] - Comment elle s'écrit en cursive.	J'ai déjà repéré quelques difficultés éventuelles, je les note pour certains élèves.

### 3. Suite de la séquence et conclusion :

Comme il s'agit d'un apprentissage en spirale, je vais reprendre les exercices avec d'autres syllabes et leur apprendre à écrire le f en petits groupes, pendant que d'autres feront des jeux de tri de lettres, tri de syllabes à l'écrit. Je poursuivrai par la lecture de mots puis de phrases, la copie des syllabes, des dictées de syllabes, de mots. Je leur demanderai s'ils connaissent des mots avec le son [f], quels prénoms d'élèves contient la lettre f... En fin de séquence nous

étudierons un court texte reprenant les graphèmes étudiés depuis le début de l'année. Je veillerai à automatiser la lecture de syllabes et de mots.

Pour conclure, cette séance me permet de repérer certains élèves qui auraient des difficultés à repérer le son [f] ou le nom de la lettre. Je peux proposer une remédiation (APC) si ces difficultés persistent durant plusieurs séances. Je veille à faire participer chaque élève, en les encourageant.

Je n'ai pas fait écrire la lettre f car c'est une lettre difficile ; le cœur de ma séance étant le repérage de la lettre, de son nom et la prononciation du phonème.

**Référence** : sujet Académie de Lille, CRPE 2022.

**NB** :

- Attendus de fin de CP en français : <https://eduscol.education.fr/document/13930/download>
- Repères annuels de progression en français cycle 2 : <https://eduscol.education.fr/document/13966/download>
- Socle commun de connaissances, de compétences et de culture BO n°17 du 23 avril 2015.
- Programme du cycle 2 publié au BO n°31 du 30 juillet 2020.