

# *Mon année de PES*

## *Présentation*

J'occupe actuellement un poste de professeure des écoles stagiaire dans une classe de CE1-CE2. Lors des premiers mois, toute mon énergie était principalement concentrée sur la planification des programmations, progressions et emplois du temps ; des tâches complexes pour une première expérience en double niveau mais très formatrices. En effet, toute l'expérimentation menée avec mes élèves m'a fait vite comprendre que l'apprentissage en frontal et en classe entière est à bannir lorsque nous nous fixons l'objectif de faire réussir l'ensemble de nos élèves.

Mon affectation dans une classe de double niveau m'a instinctivement amenée à une organisation double : soit avec les CE1 soit avec les CE2 lors des apprentissages mais ce fonctionnement n'a pas été très constructif pour les élèves ni très enrichissant en tant que professeure des écoles.

Prenons l'exemple de la méthode RETZ « réussir en grammaire CE2 » ou « réussir son entrée en grammaire CE1 ». En début d'année scolaire, j'appliquais les séances de type :

- Découverte de la notion (lundi) – séance 1
- Manipulation collective (mardi) – séance 2
- Manipulation en binômes (jeudi) séance 3
- Entraînement et réinvestissement (vendredi) séance 4

Ces temps d'apprentissage duraient en moyenne 30 minutes, pendant ce temps, l'autre niveau (CE1 ou CE2), travaillait en autonomie sur des exercices d'une notion de grammaire déjà comprise.

Puis, j'inversais les groupes de niveaux. Une heure était donc consacrée à la grammaire le matin pour les CE1 et les CE2.

## *Mon année de PES*

Cette organisation répondait bien à la progression des CE1 et des CE2. Chaque semaine, nous avançons sur une nouvelle notion. Mais les inconvénients de cette organisation se sont vite fait ressentir : faible attention des élèves malgré une méthode très ludique et appréciée des élèves. Les élèves en difficultés participaient peu et pour cause : la monopolisation de la parole des élèves avec de fortes facilités scolaires.

En parallèle des apprentissages, je n'appréciais guère cette organisation « coupée » des CE1 et des CE2. Les élèves n'apprenaient guère des uns et des autres. Mais surtout, au sein de la classe, des conflits persistaient : bagarres, insultes, manque de concentration, faible attention, peu d'inhibition ; ce qui empêchait clairement les élèves d'être dans un climat serein pour apprendre à apprendre. De plus, je ne m'épanouissais pas dans un fonctionnement où les élèves n'apprennent « qu'avec moi ». Je ne voulais pas que les élèves fassent le travail demandé pour « me faire plaisir » ou pour « avoir la reconnaissance de la maîtresse ».

Mon objectif était désormais, motiver davantage les élèves en les rendant plus autonomes et responsables. Voici de manière succincte toute ma nouvelle réflexion et nouvelle organisation de classe nettement approuvée des élèves :

# *Mon année de PES*

## *Les apprentissages en U :*



Les élèves sont avec moi, et c'est ici que nous apprenons une nouvelle notion et que je les guide. Nous pouvons également faire des activités de remédiation. Le U est centré face au tableau et très pratique pour les affichages, pour les traces écrites ou bien pour schématiser une explication au tableau. Certains élèves ont beaucoup de mal à rester en place, ils ont donc la possibilité de se mettre sur les coussins situés à l'intérieur du U.



Dans ce dispositif d'apprentissage, les élèves manipulent, cherchent et écoutent l'étayage apporté. Ils peuvent utiliser le tableau pour écrire, comparer, échanger sur leurs réflexions et leurs procédures mais aussi se mettre au sol pour réfléchir.

# Mon année de PES

**Le U** permet de regrouper deux groupes d'abeilles CE1 – CE2 de niveau homogène pour faciliter l'étayage en fonction du groupe.

- *Les architectes – Les gardiens* (Groupe de 6 : 3 CE1 – 3 CE2)
- *Les butineuses – les manutentionnaires* (Groupe de 6 : 3 CE1 – 3 CE2)
- *Les ventileuses – Les nourrices* (Groupe de 8 : 4 CE1 – 4 CE2)

Cette homogénéisation a un fort intérêt pédagogique ; d'une part, les élèves sont répartis selon leur niveau, leur maturité et leur capacité à raisonner et, d'autre part, cela me permet d'étayer le groupe selon leurs facilités ou difficultés. Les séances de découverte ne se déroulent pas de la même façon si je suis avec les **architectes – gardiens** ou bien les **ventileuses - les nourrices**. Par exemple, **les architectes et les gardiens** ont des facilités à comprendre une notion et l'appliquer rapidement lors d'un exercice sur table. Néanmoins, les **ventileuses et les nourrices** ont besoin d'un temps de manipulation plus important et de confronter leurs procédures avant de passer par l'étape « entraînements sur fiches ».

Le nom des groupes correspond aux « métiers » des abeilles dans une ruche. J'ai choisi ces dénominations pour être en concordance avec notre projet d'école. Il est important de préciser aux élèves que les métiers des abeilles ont tous une importance et qu'il n'y a absolument aucune hiérarchisation des groupes.

# Mon année de PES

Avant chaque séance de grammaire, un rituel est animé selon nos figurines « nature » ; l'idée est d'écrire une phrase ou deux puis de sortir les figurines de leurs maisons pour les placer au bon endroit dans la phrase.



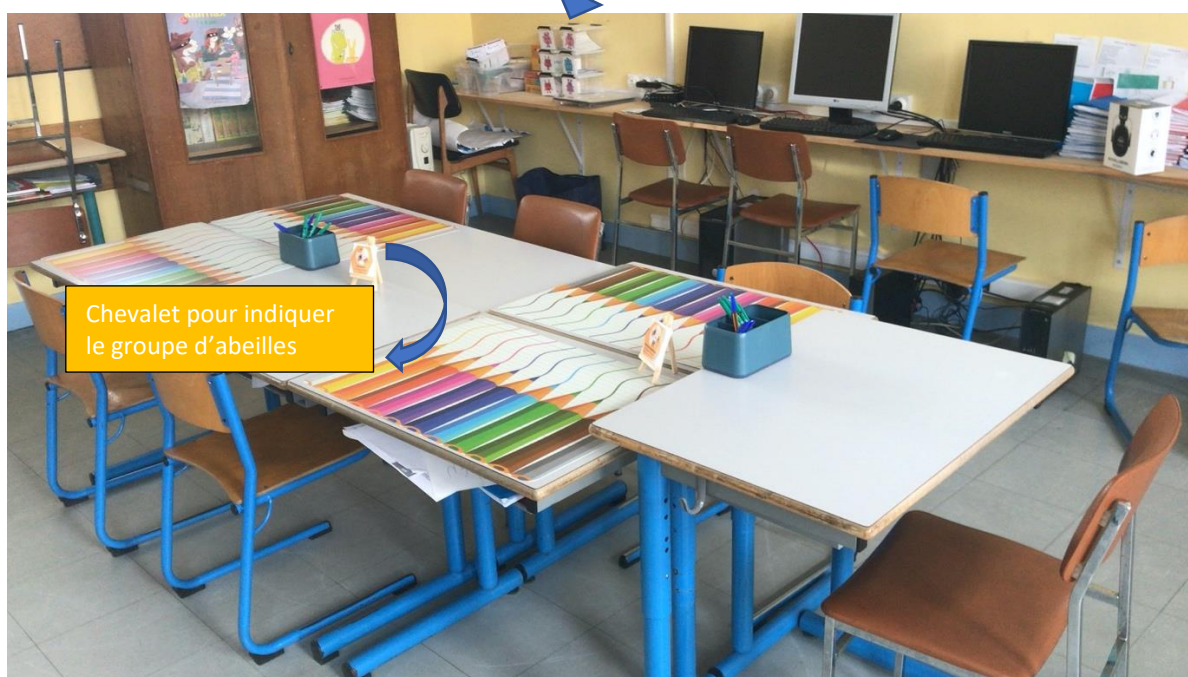
Cette méthode ludique permet aux élèves d'apprendre à réfléchir et à se poser les bonnes questions pour transposer leurs connaissances grammaticales lors des productions d'écrits et dictées.



# Mon année de PES

## Les Apprentissages Collectifs

Les ateliers et boîtes à nature pour les élèves en apprentissages collectifs



Plusieurs tables sont regroupées pour former des îlots de 6 à 8 élèves. Les activités proposées lors des apprentissages collectifs sont de l'ordre de travaux de recherche coopératifs, des ateliers faits en petits groupes, des mises en recherche (rallyes-maths par exemple), des jeux de société pédagogiques (Conjudingo, Synodingo...), un travail sur manuel (de type problèmes ouverts). Dans ce dispositif d'apprentissage, l'entraide et le tutorat sont donc autorisés. Les élèves peuvent chuchoter sans gêner les élèves en autonomie ou en U avec moi. Cela peut être des activités de révisions (rebrassage et entraînement).

*Voici les types d'activités que j'utilise lors de ces temps :*



# Mon année de PES

Le village nature permet de retrouver les maisons des figurines et donc rebrasser des notions



vues depuis le début de l'année pour chercher un verbe, un déterminant, un nom commun ou un nom propre. Cet atelier, ici présenté, permet de construire une phrase grâce à des étiquettes-mots en fonction des maisons indiquées. Je propose cet atelier principalement aux **architectes** et éventuellement aux **gardiens vigiles**.



Les autres groupes d'abeilles restent pour le moment à l'atelier de tri de mots. Ils placent les étiquettes sous les bonnes maisons.

Les élèves ont également à leur disposition des boîtes à nature dans lesquelles, les élèves retrouvent des étiquettes selon la boîte figurine.

Ainsi, s'ils ne savent plus ce qu'est un nom propre, par exemple, ils peuvent aller voir dans la boîte correspondante et lire des étiquettes comme : Lisa, Martin, Paris, Louise... et en déduire qu'un nom propre commence par une majuscule et désigne une personne, un pays ou une ville par exemple.

Cela permet non seulement de rendre l'élève acteur de ses apprentissages en allant chercher les informations par lui-même, mais aussi de travailler sa mémoire de déduction. L'élève peut aussi, tout simplement, prendre son cahier de leçon.

# Mon année de PES

## Les Centres Autonomes

Ce sont des activités individuelles (ou parfois en binômes) dans un cadre un peu particulier puisque les élèves s'inscrivent dans le tableau des centres disponibles. Par exemple, dans le centre *Calligraphie*, les élèves choisissent une poésie disponible dans le tiroir correspondant puis ils la recopient dans leur cahier de poésie. Dans le centre *Copie*, les élèves se mettent en binôme et se chronomètrent (5min). Les élèves gardent la même copie double pour constater leur progrès sur plusieurs essais.



# Mon année de PES

Les élèves ont également un plan de travail individualisé sur lequel des exercices de réinvestissement / entraînement leur permettront de valider des compétences figurant dans leur cahier de progrès. L'évaluation est ici positive puisque l'élève qui réussit plusieurs exercices sur le nom commun, par exemple, validera et coloriera son étoile dans son cahier de progrès.

Si l'élève commet encore des erreurs plusieurs possibilités s'offrent à lui :

- Demande d'aide et d'explications par un élève expert puis retente des exercices ;
- Possibilité de revenir à la phase manipulation (carte à pinces, étiquettes-mots, visionnage de vidéos CANOPÉ, relecture des cartes mentales) ;
- Aide particulière avec la maitresse le vendredi (lorsque tous les élèves sont en autonomie) ;
- Retour en U si plusieurs élèves rencontrent des difficultés sur une notion.

Centre informatique : les élèves peuvent écrire leur production d'écrits après « toilettage » et correction orthographique



4 tables individuelles, face au mur pour travailler dans les meilleures conditions

Les rangements des centres :

- Copie
- Calligraphie
- Fluence
- Lecture/ compréhension

# Mon année de PES

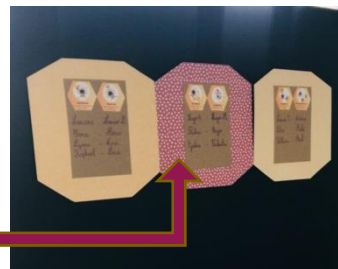
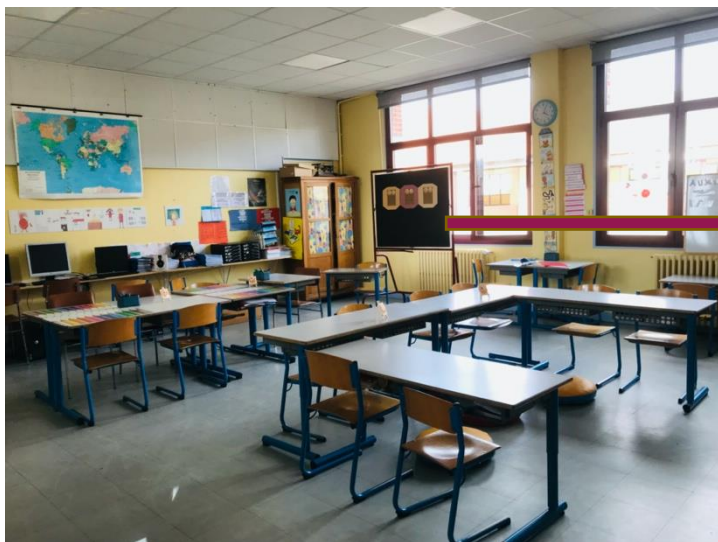
## Fonctionnement des groupes et rotation

Les créneaux de cette organisation se déroulent durant le français et les mathématiques. J'aimerais travailler de cette façon toute la journée mais, pour le moment, nous avons ce fonctionnement sur ces deux matières le matin.

Je prends deux groupes d'abeilles en U (CE1-CE2), ici, nous découvrons une nouvelle notion grammaticale, orthographique, vocabulaire... et nous cherchons ensemble, en collectif. Cela peut être aussi, un retour sur une production d'écrit qui s'est faite de manière autonome en séance précédente. L'idée est de revenir collectivement sur un travail effectué individuellement. Actuellement, nous travaillons sur « *Le roi de la mer* » des éditions RETZ, un livre d'images sans textes où l'élève est auteur du livre.

Deux autres groupes de la classe sont, durant ce temps, en apprentissages collectifs, où les enfants révisent et s'entraînent sur une notion vue en U.

> Les deux autres groupes d'abeilles se trouvent alors en centres autonomes.



En dessous de chaque groupe, une affiche est notée par jour pour que les élèves se placent au bon endroit (soit ilots, soit sur le u, soit sur des tables individuelles).

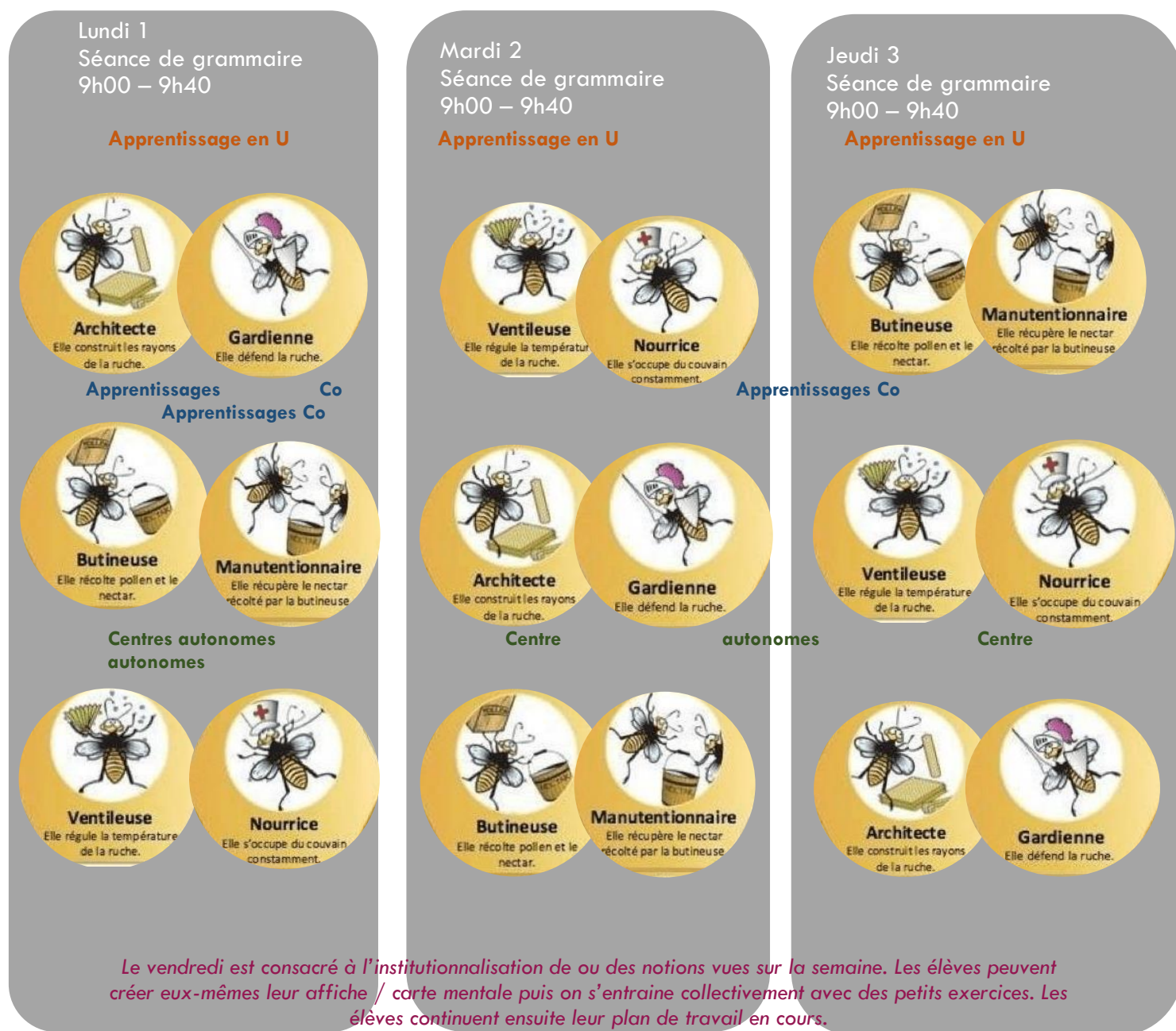
Remarque :

*Les groupes d'abeilles ont été découpés sous forme hexagonales telles les alvéoles des abeilles dans une ruche en lien avec notre projet d'école.*

## La répartition des élèves

# Mon année de PES

## Prenons l'exemple sur une semaine



Dans chaque groupe, nous retrouvons à la fois des CE1 et des CE2. Comme expliqué précédemment, cette organisation permet une meilleure homogénéité des élèves lors des apprentissages. Cependant, j'ai imaginé ce fonctionnement pour responsabiliser les CE2, d'une

## Mon année de PES

part, et pour amener les CE1 vers l'autonomie, d'autre part, de manière progressive et accompagnée.

Dans chaque groupe, les CE2 ont été nommés Parrain ou Marraine d'un CE1 qui sera leur filleul officiel. Prenons l'exemple *des groupes architectes et gardiens*.

Groupe architectes CE2	Groupe gardiens CE1
Pauline (Marraine)	Enzo (filleul)
Hugo A. (Parrain)	Hugo M (Filleul)
Gabin (Parrain)	Valentin (filleul)

Lorsque ces groupes seront en centre autonome, le parrain ou la marraine peut aider son filleul s'il se retrouve en difficulté pour le guider vers les bons outils. Ces nominations ont été mûrement réfléchies et n'ont absolument pas été réalisées par affinité. Enzo est un enfant qui a des facilités mais qui est assez turbulent et manque de concentration ; Pauline est une élève sérieuse et calme. Ainsi, ces deux caractères opposés permettront à chacun des élèves de s'accorder et apprendre à travailler ensemble malgré leur tempérament différent.

Lorsque ces groupes seront en apprentissages collectifs, les travaux proposés sont soit adaptés aux CE1, soit aux CE2. Chaque groupe travaille l'un à côté de l'autre mais les CE2 peuvent aider leur filleul en cas de difficulté. Si Gabin (élève de CE2) se retrouve lui-même en difficulté, il peut demander conseil à ses camarades Pauline et Hugo qui sont dans son groupe et de niveau similaire.