

FICHE DE PREPARATION Séance de Français

Titre de la séance

Enseignement :

Domaine 1 du C1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : oral – écrit.

Français C2 : langage oral – lecture et compréhension de l'écrit – écriture – étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique).

Français C3 : Langage oral – Lecture et compréhension de l'écrit – Écriture – Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) – Culture littéraire et artistique.

Séquence : une séquence est un temps long d'apprentissage composée de X séances.

Place de la séance dans la séquence : : 1/6 ou 4/5

Compétences travaillées/attendus de fin de cycle (voir programmes de 2020 et 2021) en français :

- Dans les programmes de 2021 du C1, il est mentionné à la fin du domaine, ce qui est attendu des enfants en fin de maternelle ; anciennement appelées les compétences. Ce que l'enfant est capable de. Comme ils concernent la fin de la GS, il est souvent nécessaire de réécrire des attendus intermédiaires surtout si vous prévoyez une séance en PS.
- Dans les programmes de 2020 des C2 et C3, au volet 3, vous avez un tableau récapitulatif comprenant les compétences travaillées et la correspondance avec les domaines du socle commun ; les connaissances et compétences associées pour chaque sous-domaine du français.

Objectif de la séance : Je vous recommande de viser un objectif car on risque de vous demander comment vous allez atteindre cet objectif. C'est le bilan de séance qui permet cela ainsi que l'évaluation des élèves. Néanmoins lister plusieurs objectifs dans une seule séance (au-delà de 2 surtout si la séance est inférieure à 30mn) c'est prendre le risque au départ de ne pas les atteindre tous, et de se disperser dans les activités proposées.

En quoi cette activité prépare, stabilise ou affermit pour tous les élèves les apprentissages fondamentaux (lire, écrire, compter, respecter autrui) du volet 1 des programmes :

- Pour le C1, c'est une priorité de la circulaire de rentrée 2019 concernant la maternelle : conscience phonologique, nom et son des lettres, langage oral...
- Le volet 1 des programmes de 2020 concerne les spécificités du C2 et du C3 : lire, écrire, compter, respecter autrui mais aussi la construction et l'automatisation du sens, le lien entre le concret et l'abstrait, savoir se justifier. Vous pouvez aussi vous référer aux croisements entre enseignements. Pour le C3, il s'agit de stabiliser les fondamentaux et « permettre une meilleure transition entre l'école primaire et le collège en assurant une continuité et une progressivité entre les trois années du cycle ».

Contribution de cet enseignement au socle commun du volet 2 des programmes : se reporter au programme de 2020 pour les C2 et C3.

Cycle : 1 – 2 – 3

Niveau de classe : TPS – PS – MS – GS – CP – CE1 – CE2 – CM1 – CM2.

Période de l'année scolaire : 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Moment de la journée : matin – après-midi.

Mode de regroupement des élèves :

- Individuel - Par deux - Petit groupe - Demi-classe - Classe entière

Type d'activité : recommandé dans la circulaire de rentrée 2019. Voici des propositions :

Action – Analyse – Appropriation - Automatisation - Compréhension – Communication – Comparaison - Création – Description – Découverte – Entraînement – Esprit critique - Évaluation - Expérimentation – Explication – Exploration - Expression - Formulation - Jeu - Justification - Manipulation - Observation – Raisonnement – Recherche - Rédaction – Réflexion - Réinvestissement – Représentations - Résolution de problème – Traitement de données -

Matériel : Matériel pour la manipulation, l'expérimentation... mais aussi les supports (cahiers, pan mural, TBI, tableau...), les affichages, les outils d'aide, matériel individuel ou pour deux, collectif, à fabriquer...

Consigne(s) : Rédiger la consigne principale permet de choisir ses mots et de la rendre adaptée à l'âge des enfants, leur niveau global. La reformuler, la faire reformuler par les enfants est gage d'une meilleure compréhension.

DEROULEMENT

Rôles de l'enseignant :

Mener, organiser, expliquer, parler, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, observer...

Activités de l'élève :

Rechercher, expérimenter, dialoguer, réfléchir, appliquer, corriger, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter...

Ajustements

proposés

par

<p>Son premier rôle est de donner du sens à une activité et expliquer aux élèves pourquoi ils apprennent cela aujourd'hui. Ne pas oublier de faire verbaliser les élèves.</p>	<p>Souvent, une fiche de préparation contient ce que fait l'enseignant parce que c'est pour lui qu'elle est réalisée mais on ne sait pas ce que font les élèves. En mettant le rôle de chacun l'un en face de l'autre, cela vous permet de vérifier que les élèves sont actifs et d'alterner les moments en les diversifiant.</p>	
<p>1. Ici vous inscrivez les différentes étapes de votre séance.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>Vous pouvez noter ici des paroles positives, bienveillantes, des compliments, des encouragements... à adresser à vos élèves pendant la séance, avant ou après. L'écrire permet d'y penser !</p> <p>L'éducation aux médias et à l'information (EMI) n'est pas une matière à part ; elle doit être intégrée à tous les enseignements. Un document de 5 pages fixe les orientations pour les cycles 2 et 3 sur Eduscol.</p>	<p>- Prise en compte des élèves à BEP En lien avec l'action des AESH ou vous-même. Vous pouvez, si vous en avez le temps, imaginez, un aménagement pour un élève handicapé, non francophone, à haut potentiel... C'est vous qui choisissez.</p> <p>- Différenciation pédagogique, aide Ici vous anticipez si jamais un ou plusieurs élèves ont besoin d'aide. En pédagogie différenciée, on vise le même objectif pour tous mais on peut prévoir un ou deux chemins différents pour certains élèves (un autre support, une présentation différente, un temps plus long, un outil supplémentaire...).</p> <p>- Évaluation de la séance Pensez à dire que vous noterez les erreurs principales ou récurrentes ; les tâtonnements des élèves... mais aussi les réussites, les contournements, le plaisir de faire ou l'ennui, la facilité, la difficulté... Comment vous allez vérifier que votre objectif est atteint : observation des élèves pendant la séance, évaluation programmée après, réinvestissement, l'objectif était-il bien défini, réaliste pour ce niveau de classe...</p> <p>- Remédiation (APC) En APC ou en classe...</p> <p>- Analyse de la séance Ayez toujours à l'esprit qu'un apprentissage se construit dans le temps. Évitez le négatif en commençant votre analyse. Posez un regard serein. L'analyse des séances permet de progresser en repérant les points d'appui et les pistes d'amélioration : la disposition des élèves ou le mode de regroupement sont-ils adaptés ? Le matériel était-il préparé, en quantité suffisante ? Les élèves ont-ils été suffisamment actifs ? Ont-ils verbalisé ? Vous êtes-vous déplacé auprès des élèves ? Bien sûr vous n'allez pas mettre en place la séance mais il faut anticiper les questions possibles du jury. Comment était votre gestion de classe ? Votre pose de voix ? Les élèves ont-ils appris ? Ont-ils compris ?</p>