

## FICHE DE PREPARATION MATRICE

### COMPTINES ET PHONEMES

#### **Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

**L'oral : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique**

#### **Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

#### **Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons**

##### **Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :**

- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français.
- Discriminer des sons.
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

##### **Objectifs de l'activité :**

- Apprendre à mémoriser des comptines.
- Apprendre à mémoriser des mots, acquérir du vocabulaire et le réinvestir.
- Améliorer l'écoute, l'articulation, le rythme, le souffle, la hauteur de la voix.
- Identifier un son récurrent dans une comptine, puis dans un mot.
- Repérer la place d'un phonème dans un mot (GS)
- Distinguer des phonèmes voisins à l'oreille.
- Reproduire des sons, les associer.
- Manipuler volontairement les sons.
- Favoriser l'écoute des sonorités de la langue afin de préparer l'apprentissage futur de la lecture.

<b>Cycle : 1</b> <b>Niveau de classe : MS/GS</b> PS pour certaines comptines sans l'étude des sons	<b>Période de l'année scolaire :</b>
<b>Dispositif :</b> - individuel - par deux - petit groupe - demi-classe - classe entière	<b>Ressources/matériel :</b> - Pour l'étude des phonèmes, aucun matériel pour les élèves (travail à l'oral). Pour le maître : comptine et tableau de mots. - La comptine étudiée à l'écrit ensuite. - Comptine agrandie et affichée dans la classe.
<b>Périoricité :</b>	<b>Consigne :</b>
<b>Moment de la journée :</b>	<b>Évolution de la consigne :</b>
<b>Notions préalables à acquérir :</b> Reconnaissance des syllabes orales dans un mot	
<b>Déroulement</b>	
<b>Collectif/individuel</b>	<b>Étapes essentielles</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture comptine</li> <li>- Mémorisation</li> <li>- Repérage du phonème</li> </ul>

<b>Rôles de l'enseignant :</b>	<b>Activités de l'élève :</b>	<b>Bilan de l'activité :</b>
Mener, organiser, expliquer, parler, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, observer...	Rechercher, expérimenter, dialoguer, réfléchir, appliquer, corriger, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter...	Aussitôt ou en différé ; individuel ou collectif
- Le maître lit la comptine.  - Fait répéter de manière ludique.  Explique et demande aux élèves la signification de la comptine et des mots. L'enseignant veille à ce que le sens soit bien construit.	- Les élèves écoutent attentivement.  Ils répètent plusieurs fois la comptine de manières différentes, afin de la mémoriser (chuchotements, voix forte, rythmes variés, gestes ...).  Recherchent, réfléchissent au sens de la comptine, au sens des mots. Font des propositions.	- Observation : Participation des élèves. Prononciation et articulation.  - Analyse  Difficulté pour repérer un phonème.
Le maître demande le son que l'on entend souvent.  Le maître propose des mots.	Après avoir trouvé, les élèves repèrent les mots dans lesquels on entend le son.  Les élèves doivent dire s'ils entendent ou non le phonème.	
<b>Ajustements proposés par l'enseignant ou pistes éducatives</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide</li> <li>- Relance</li> <li>- Remédiation</li> <li>- Perspectives</li> </ul>		