

Progression domaine 1.2. L'écrit

Toute Petite Section (2 ans)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Textes officiels de référence :

1. En noir : Programme d'enseignement de l'école maternelle BO n°31 du 30 juillet 2020 et les différentes ressources maternelle Eduscol.
2. En bleu : Recommandations pédagogiques BO n°22 du 29 mai 2019.
3. En vert : Guide « *Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle* » Février 2020.

	Activités Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					Observations
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. ECOUTER DE L'ECRIT ET COMPRENDRE	<ul style="list-style-type: none"> - Dans la classe, près de la porte d'entrée une table sur laquelle sont déposés les livres lus par l'enseignant.e et pouvant être relus par l'ATSEM, les parents, un.e stagiaire, un.e AESH etc. - Lecture quotidienne d'histoires très courtes avec l'objectif que les enfants aient envie d'écouter. Pour cela, l'enseignant.e lit un livre à 2 ou 3 enfants et répète l'activité auprès d'autres petits groupes. - <u>Compréhension du contenu entendu</u> : 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans la classe, près de la porte d'entrée une table sur laquelle sont déposés les livres lus par l'enseignant.e et pouvant être relus par l'ATSEM, les parents, un.e stagiaire, un.e AESH etc. - Lecture quotidienne d'histoires très courtes avec l'objectif que les enfants aient envie d'écouter. Pour cela, l'enseignant.e lit un livre à 2 ou 3 enfants et répète l'activité auprès d'autres petits groupes. - <u>Compréhension du contenu entendu</u> : ● Des petits 	<ul style="list-style-type: none"> - Avec les élèves, l'enseignant.e installe un « coin-lecture » : canapé, fauteuils, coussins, poufs, présentoir... - Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Enseignement des règles d'écoute. - Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse</u>. - Travail spécifique sur des imagiers. - <u>Compréhension du contenu entendu</u> : ● Repérage du 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé. - Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Enseignement des règles d'écoute. - Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse</u>. - Travail spécifique sur des imagiers. - <u>Compréhension du contenu entendu</u> : ● Repérage du 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé. - Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Enseignement des règles d'écoute. - Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse</u>. - <u>Compréhension du contenu entendu</u> : ● Repérage du 	

	Repérage de l'ouvrage lu parmi plusieurs ouvrages proposés.	groupes manipulent les personnages et des objets du récit.	personnage principal et ce qui permet de le reconnaître (nom, description...).	personnage principal et des autres personnages. ● Manipuler un album avant qu'il ne soit lu.	personnage principal et des autres personnages. ● Repérage des lieux de l'histoire.	
2. DECOUVRIR LA FONCTION DE L'ECRIT	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire</u> :</p> <p>● L'enseignant dit de manière explicite qu'il va lire un livre aux enfants.</p> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire</u> :</p> <p>● L'enseignant dit de manière explicite qu'il écrit.</p>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire</u> :</p> <p>● L'enseignant dit de manière explicite qu'il va lire un livre aux enfants. ● L'enseignant invite les enfants à regarder ses yeux.</p> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire</u> :</p> <p>● L'enseignant dit de manière explicite qu'il écrit. ● A partir de catalogues de jouets, écrire une liste pour la classe de quelques jeux choisis.</p>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire</u> :</p> <p>● L'enseignant dit de manière explicite qu'il va lire un livre aux enfants. ● Remplir le tableau des présents et des absents et savoir à quoi cela sert.</p> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire</u> :</p> <p>● L'enseignant dit de manière explicite qu'il écrit. ● Exploiter les cahiers des enfants (cahier de vie, chants poésies, cahier de progrès...) et reconnaître qui a écrit, qui a signé, pourquoi ?</p>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire</u> :</p> <p>● L'enseignant dit de manière explicite qu'il va lire un livre aux enfants. ● Exploiter la lecture d'une recette afin de la réaliser.</p> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire</u> :</p> <p>● L'enseignant dit de manière explicite qu'il écrit. ● Écrire le nom des couleurs afin de posséder un fichier de référence (mémoire).</p>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire</u> :</p> <p>● L'enseignant dit de manière explicite qu'il va lire un livre aux enfants. ● A partir d'ouvrages déjà lus en classe, inviter les enfants à expliquer le livre qu'ils préfèrent et pourquoi (apprendre à justifier).</p> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire</u> :</p> <p>● L'enseignant dit de manière explicite qu'il écrit. ● Écrire des étiquettes de rangement dans la classe avec les enfants : puzzles, coin lecture, coin peinture... (mots + images).</p>	
3. COMMENCER A			- <u>Dictée à l'adulte</u>	- <u>Dictée à l'adulte</u>	- <u>Dictée à l'adulte</u>	

PRODUIRE DES ECRITS ET EN DECOUVRIR LE FONCTIONNEMENT			<u>en ateliers</u> : Faire la liste du matériel dont on a besoin pour écrire.	<u>en ateliers</u> : Légender des dessins d'enfants.	<u>en ateliers</u> : Se présenter après avoir fait son portrait (dessin). « Je m'appelle... ». Transmettre à une autre classe.	
4. DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE			- Travailler la différence entre dessin et écriture à partir du prénom et de son portrait.	- Observer son étiquette-prénom, repérer que les signes sont des lettres. - Prélever des repères visuels : la forme des lettres.	- Apprentissage du nom de quelques lettres en scripte majuscule. - Prélever des repères visuels : la forme des lettres. - Observer la taille et la forme des lettres sur la couverture d'albums (capitale).	
5. COMMENCER A ECRIRE TOUT SEUL						
5.1. Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques	- S'approprier l'espace par le corps : manipuler des gros objets. - Produire des traces sur des grands formats. - Explorer différents outils.	- S'approprier l'espace par le corps : manipuler des gros objets. - Produire des traces sur des grands formats. - Explorer différents outils.	- S'approprier l'espace par le corps : manipuler des gros objets et des objets plus petits. - Produire des traces sur des grands formats. - Explorer différents outils. - Découvrir et reproduire des	- S'approprier l'espace par le corps : manipuler des gros objets et des objets plus petits. - Produire des traces sur des grands formats. - Explorer différents outils. - Découvrir et reproduire des	- S'approprier l'espace par le corps : manipuler des gros objets et des objets de plus en plus petits. - Produire des traces sur des formats moins grands. - Explorer différents outils. - Découvrir et	

			formes élémentaires, lignes et motifs.	formes élémentaires, lignes et motifs.	reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs.	
5.2. Les essais d'écriture de mots	- L'enseignant écrit devant les enfants.	- L'enseignant écrit devant les enfants.	- L'enseignant écrit devant les enfants.	- Apprentissage progressif du prénom en capitale.	- Apprentissage progressif du prénom en capitale.	
5.3. Les premières productions autonomes d'écrits			- Demander aux enfants s'ils ont écrit ou dessiné.	- Encourager les essais spontanés.	- Encourager les essais spontanés.	