

Progression L'écrit

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Textes officiels de référence :

1. En noir : Programme d'enseignement de l'école maternelle BO n°31 du 30 juillet 2020 et les différentes ressources maternelle Eduscol.
2. En bleu : Recommandations pédagogiques BO n°22 du 29 mai 2019.
3. En vert : Guide « *Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle* » Février 2020.

Progression L'écrit

Grande Section (5 ans)

	Activités					Observations
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. ECOUTER DE L'ECRIT ET COMPRENDRE	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	La progression consiste à choisir des <u>textes de plus en plus longs</u> , de plus en plus éloignés de l'oral : littérature de jeunesse, documentaires... - Relire les mêmes textes plusieurs fois afin de montrer la permanence de l'écrit. Pour cela, demander à l'ATSEM, aux parents, intervenants... - Aborder de manière <u>explicite</u> la différence entre raconter et lire. - Lecture complète plutôt que morcelée. - Pas d'arrêt pendant la lecture.
	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Rappel des règles d'écoute. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Solliciter l'avis des élèves. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Rappel des règles d'écoute. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Solliciter l'interprétation des élèves. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Favoriser l'émergence des représentations. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation).	

	<p><u>albums de littérature de jeunesse.</u></p> <p>- Travail sur les <u>abécédaires</u> : repérer la lettre initiale et rechercher si cette initiale peut produire différents sons : lettre « c » : [s] et [k].</p>	<p><u>albums de littérature de jeunesse.</u></p> <p>- Travail sur des <u>imagiers</u> : nommer le même « objet » de manières différentes. CHAT : animal, félin, siamois... (Eduscol ressource maternelle IV. 4.).</p>	<p><u>albums de littérature de jeunesse.</u></p> <p>- Travail sur des <u>documentaires</u>.</p>	<p>- Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse.</u></p> <p>- Travail sur des <u>contes traditionnels, mythologiques.</u></p>	<p>- Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse.</u></p> <p>- Travail sur <u>des pièces de théâtre, BD.</u></p>	<p><u>Quels livres :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Albums ; - Contes traditionnels, mythologiques ; - Textes du patrimoine ; - BD ; - Documentaires ; - Histoires ; - Récits de fiction ; - Théâtre ; - Bande dessinée ; - Recueil de poésies ; - Imagiers ; - Abécédaires ; - Textes divers ;
	<p>- <u>Compréhension du contenu entendu</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'enseignant engage les élèves avant la lecture, à émettre des hypothèses. ● Repérer les personnages principaux et secondaires. ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). ● Relire plusieurs 	<p>- <u>Compréhension du contenu entendu</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Travailler les inférences. ● Travailler sur un album en anglais. ● Parcours de lecture d'albums avec le même illustrateur. ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). ● Saisir les 	<p>- <u>Compréhension du contenu entendu</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Donner des points d'attention avant la lecture (les périodes par exemple). ● Valider des hypothèses de départ en revenant au livre. ● Avant une lecture, résumer l'histoire et majeurs du récit. ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute 	<p>- <u>Compréhension du contenu entendu</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Travailler les inférences. ● Avant une lecture, préciser les attentes (ex : donner son avis à la fin de la lecture). ● Repérer 2 ou 3 évènements ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). ● Travailler sur les intentions 	<p>- <u>Compréhension du contenu entendu</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analyser la pensée des personnages. ● Travailler sur un récit imaginaire et un récit réel sur le thème du voyage par ex. ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). ● Travailler sur les intentions 	<p><u>Travail sur supports écrits :</u></p> <p>vocabulaire, syntaxe, les noms, les verbes, les connecteurs, nommer, désigner, décrire, comparer, anticiper, justifier, interpréter, dessiner, reformuler le récit (rappel de récit), mimer, les caractéristiques du personnage, ses actions, ses stratégies, ses pensées, ses émotions, les galeries de personnages, les évènements, la chronologie, les causes, conséquences, les images, le texte, les</p>

	<p>fois le même récit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Des petits groupes racontent en entier une histoire lue au préalable, avec étayage du maître. ● Manipuler un album avant qu'il ne soit lu. 	<p>relations de causalité.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raconter plusieurs fois le même récit. ● Des petits groupes manipulent les personnages et des objets du récit. 	<p>(Eduscol partie IV. 3 Littérature).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer plusieurs fois le même récit. ● Des petits groupes racontent en entier une histoire lue au préalable, avec étayage du maître. 	<p>d'un auteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Questionner plusieurs fois le même récit. ● Des petits groupes manipulent les personnages et des objets du récit. 	<p>les intentions d'un illustrateur.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Des petits groupes racontent en entier une histoire lue au préalable, avec étayage du maître. 	mises en voix différentes,
2. DECOUVRIR LA FONCTION DE L'ECRIT	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collecter les timbres et exploiter les informations, leur rôle... en lien avec : ● Exploiter le journal quotidien du lieu de l'école pendant une quinzaine de jours afin de rechercher un article sur le village, le quartier. Exploiter la météo en lien avec les rituels. <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u></p>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collecter différents tickets, cartes... attestant le paiement de transports (car, bus, taxis, métro, train) et les exploiter. ● Suite à une lecture d'album, apprendre à exprimer ce que l'on a ressenti. <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u></p>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire une sortie dans l'espace proche de l'école et repérer le nom de plusieurs rues, places... exploiter leur rôle de repérage dans l'espace. ● Sélectionner 5 écrits différents et demander aux enfants ce que c'est, comment ils les reconnaissent, à quoi ils servent. <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u></p>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comparer un ouvrage (écrit une fois) et un magazine (publié toutes les semaines). ● Exploiter différents abécédaires. <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u></p>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Suite à des sorties au musée, à des spectacles, exploiter le rôle des tickets d'entrée. ● Collecter et exploiter des dépliants liés à des sorties (à la mer, à la ferme...). <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u></p>	<p><u>Supports, types d'écrits :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Livres variés ; - Affiches ; - Journaux ; - Lettres ; - Messages électroniques ; - Messages téléphoniques ; - Étiquettes ; - Dépliants ; - Timbres ; - Recettes de cuisine ; - Notices de montage ; - Tickets de caisse ; - Règles de jeu ; - Comptines ; - Poésies ; - Chants ; - Attestation médicale pour la pratique d'un sport ; - → découvrir leurs caractéristiques, leurs fonctions (une ou plusieurs

	<ul style="list-style-type: none"> ● Observer l'enseignant écrire un message (lettre au CP par ex. : date, contenu, destinataire, lecture réponse). ● Écrire son prénom sur des étiquettes, des cahiers... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Réaliser un écrit collectif relatant le spectacle de noël par ex. ● Réaliser collectivement le résumé d'un album pour une autre classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● En choisissant 3 supports, décrypter qui peut être l'auteur (plus ou moins facile), ses intentions lorsqu'il a écrit (raconter, décrire, argumenter, expliquer, dialoguer) et pour qui a-t-il écrit. ● Réaliser un abécédaire à partir de mots fréquents. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Écrire des devinettes servant à informer une autre classe par ex. ● Choisir des supports permettant de les catégoriser en genres premiers (écrits du quotidien comme liste de courses, affiche) et genres seconds (discours construits et distanciés comme la littérature, les documentaires). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Faire remplir le cahier d'appel chaque jour par un élève. ● Écrire à la mairie pour demander quelque chose (en accord avec le maire, un objet utile par ex.) en apprenant aux enfants à argumenter afin d'avoir toutes les chances de l'obtenir. 	<p>et communes à plusieurs supports) ...</p> <p><u>Types de textes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Narratif (récit...); - Descriptif (portrait, lieux...); - Explicatif (scientifique); - Argumentatif (donner son avis, critiquer, persuader...); - Injonctif (règles, notices...); - Rhétorique (comptines, poèmes, écarts avec la norme, jeux avec les mots...); - Dialogal ou conversationnel (dialogues, paroles rapportées, ...); - Prédicatif (renseignements sur le futur...). <p>Ressource Eduscol III.1.1.</p>
3. COMMENCER A PRODUIRE DES ECRITS ET EN DECOUVRIR LE FONCTIONNEMENT	<p>- <u>Dictée à l'adulte en ateliers</u> :</p> <p>Travail de structuration des phrases à l'oral. Prise en charge de l'écrit par l'enseignant. On apprend à réduire son débit.</p> <p>Se présenter après</p>	<p>- <u>Dictée à l'adulte en ateliers</u> :</p> <p>Travail de structuration des phrases à l'oral. Importance du destinataire et de son retour.</p> <p>Lettre collective</p>	<p>- <u>Dictée à l'adulte en ateliers</u> :</p> <p>Travail de structuration à l'oral. Importance de l'ordre des événements et de l'enchaînement des actions. Reprise de l'écrit plusieurs fois.</p>	<p>- <u>Dictée à l'adulte en ateliers</u> :</p> <p>Travail de structuration du milieu d'une histoire après que l'enseignant lecture du début, passé 3 pages, et lecture de la fin. Les enfants imaginent le</p>	<p>- <u>Dictée à l'adulte en ateliers</u> :</p> <p>Travail à l'oral sur les différents éléments écrits nécessaires afin de donner tous les renseignements. L'écrit sera réalisé simultanément</p>	<p>Ressource Eduscol II.4 : Les dictées à l'adulte.</p> <p>Déterminer le contenu, ses étapes, pourquoi on écrit, pour quel destinataire, la reprise de l'écrit car on n'écrit pas comme on parle, la lecture et la relecture, écrire devant les enfants, le débit, le vocabulaire, la syntaxe, la présentation de</p>

	<p>avoir fait son portrait (dessin). « Je m'appelle... ». « J'ai...frères et sœurs... ». « J'habite...et je viens à l'école (mode de transport) ».</p>	<p>au père-noël afin de demander des jeux pour la classe. Argumentation. Rôle de la relecture de la lettre.</p>	<p>Rôle du brouillon. Chaque élève essaie de recopier une phrase légendant une photographie avec aide. Les destinataires sont les parents. Légender des photographies prises lors d'un spectacle, d'une sortie.</p>	<p>milieu en tenant compte des évènements qui précèdent et qui suivent. L'enseignant relit l'histoire et son milieu. Les élèves comparent à l'oral leur création avec celle de l'auteur.</p>	<p>afin de l'organiser. On s'aide du dictionnaire. Réaliser une affiche collective pour inviter du public à une exposition (à l'école). Les destinataires sont nombreux (parents, autres classes, maire, IEN, CPC...).</p>	<p>cet écrit...</p>
4. DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive. - Correspondance entre capitale et scripte travaillée tous les jours. - Apprendre le nom et le son de quelques lettres. - Dictée de lettres à l'ordinateur, par deux. - A partir du prénom de chaque 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive. - Correspondance entre capitale et scripte travaillée tous les jours. - Apprendre le nom et le son de quelques lettres. - Travailler le lien oral/écrit à partir de comptines connues : 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive. - Correspondance entre capitale et scripte travaillée tous les jours. - Apprendre le nom et le son de quelques lettres. - Dictée de mots à l'ordinateur par deux. - Chaque élève dit le nom et le 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive. - Correspondance entre capitale, scripte et cursive travaillée tous les jours. - Apprendre le nom et le son de quelques lettres. - Reconnaître un mot écrit dans une phrase que l'on vient de lire 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive. - Correspondance entre capitale, scripte et cursive travaillée tous les jours. - Vérifier la connaissance du nom des 26 lettres et la connaissance du son des voyelles (sauf y) et de 	<ul style="list-style-type: none"> - Affichage de l'alphabet dans ses trois graphies (obligatoire, p. 44). - Création <u>d'un espace écriture</u> dans la classe : matériel, pistes graphiques, lettres dans différents matériaux et en relief (pour le toucher), outils scripteurs, feuilles blanches, avec lignes, tablette, ordinateur, imprimante, textes connus... - Enseigner conjointement le nom et le son des lettres. - La reconnaissance de toutes les lettres de

	<p>enfant écrit dans les 3 écritures, vérifier puis travailler la connaissance de l'initiale et du son qu'elle produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur les abécédaires afin de repérer l'initiale et le sens de lecture. - Construire un alphabet avec les enfants (mots référents objets ou animaux). - Vérifier que la différence entre chiffres et lettres est acquise. - Aligner des objets afin d'apprendre l'alignement des mots de gauche à droite. 	<p>apprendre aux enfants à reconnaître le texte d'une comptine dans le fichier collectif sans image en prélevant des indices (majuscules, mots avec accent, longueur du texte, ponctuation...) (Eduscol principe alpha p. 6).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire des tris lettres, chiffres, formes géométriques, dessins, graphismes. 	<p>son des lettres de son prénom dans l'ordre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crée un abécédaire sur un thème en trouvant 2 mots pour chacune des lettres. Trouver le son de chacune des 2 initiales. Sont-ils identiques ou différents ? (c de cerise et c de carotte). - Aligner des objets afin d'apprendre l'alignement des mots de gauche à droite. 	<p>en réduisant le débit (Joris va à la cantine. Où est écrit le mot cantine ?). Écrire la phrase en cursive et la lire en même temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler les ressemblances visuelles et phonologiques : p-b, p-d...). - Aligner des objets afin d'apprendre l'alignement des mots de gauche à droite. 	<p>quelques consonnes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dictée de petites phrases ou comptines à l'ordinateur, par deux. - Crée des maisons de sons. 	<p>l'alphabet et de leur correspondance dans les diverses graphies (cursive, script et capitale d'imprimerie) est une compétence attendue des élèves à la fin de l'école maternelle.</p> <p>Partir de l'oral vers l'écrit</p> <p>Ressource Eduscol III.2. : Découvrir le principe alphabétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le professeur explicite systématiquement les finalités de l'apprentissage : « <i>j'apprends à dire le nom et le son des lettres pour apprendre à lire et à écrire tel mot</i> ». Il emploie et fait employer le lexique spécifique : texte, ligne, phrase, majuscule, mot, syllabe, lettre, son.
5. COMMENCER A ECRIRE TOUT SEUL						
5.1. Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques	<ul style="list-style-type: none"> - Exercices graphiques : tâches de motricité fine. Vérifier l'espace graphique (gauche vers droite ; alignements...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Exercices graphiques : tâches de motricité fine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement à l'écriture cursive de lettres et d'enchaînement de lettres ; le prénom notamment. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement à l'écriture cursive de lettres et d'enchaînement de lettres ; le prénom notamment et 	<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement à l'écriture cursive de lettres et d'enchaînement de lettres ; le prénom et d'autres mots. 	<p>Ressource Eduscol : le graphisme, repères de progressivité.</p> <p>Toujours préciser aux élèves si l'on fait des exercices graphiques</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive (Educol Écrit cadrage). - Transcription de mots connus à l'ordinateur, par deux, l'un nommant les lettres. - Contrôler le tracé grâce au freinage. - Relier le tracé des lettres en cursive au nom des lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive (Educol Écrit cadrage). - Transcription de mots connus à l'ordinateur, par deux, l'un nommant les lettres. - Enrichir le répertoire de formes, lignes, motifs. - Tracer des lignes droites, ondulées, brisées, bouclées, arceaux en variant outils, supports et orientations. - Tracer des formes géométriques. - Relier le tracé des lettres en cursive au nom des lettres. - L'enfant est invité à 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive (Educol Écrit cadrage). - Transcription de phrases connues à l'ordinateur, par deux, l'un nommant les lettres. - Rechercher la régularité et la précision du geste. - Effectuer des changements de rotation. - Relier le tracé des lettres en cursive au nom des lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> d'autres mots. - Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive (Educol Écrit cadrage). - Transcription de phrases connues à l'ordinateur, par deux, l'un nommant les lettres. - Reproduire des tracés continus et discontinus sur des petites surfaces (bandes). - Prélever des motifs à l'aide du papier calque. - Tracer des formes simples et complexes en symétrie. - Relier le tracé des lettres en cursive au nom des lettres. - L'enfant est invité à 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive (Educol Écrit cadrage). - Transcription de petits textes connus à l'ordinateur, par deux, l'un nommant les lettres. - Réaliser des alternances de formes, des frises. - Tracer les formes géométriques y compris le losange. - Utiliser le stylo à bille et le stylo plume. - Tracer des médianes et des diagonales. - Produire des scènes en graphisme (histoire) et des 	<p>(gestes moteurs) ou de l'écriture (cursive).</p> <p>Proposer un entraînement différencié : longueur de l'exercice, support...</p> <p>- Création d'un espace écriture dans la classe : matériel, pistes graphiques, lettres dans différents matériaux et en relief (pour le toucher), outils scripteurs, feuilles blanches, avec lignes, tablette, ordinateur, imprimante, textes connus...L'enfant peut s'isoler et s'entraîner à l'espace écriture en dehors des séances d'écriture.</p>
--	--	---	---	--	--	--

		s'exprimer sur ses productions graphiques.		s'exprimer sur ses productions graphiques.	décors (projet). - Relier le tracé des lettres en cursive au nom des lettres.	
5.2. Les essais d'écriture de mots	- <u>Essais d'écriture de mots</u> (Eduscol Écrit p. 8). Exemple : quelques ingrédients d'une recette réalisée. - Apprentissage progressif du prénom en cursive. - <u>Essais guidés</u> d'écriture de mots en capitale et cursive. - Faire des commandes de mots.	- <u>Essais d'écriture de mots</u> (Eduscol Écrit p. 8). Exemple : le nom de personnages dans des albums connus. - Apprentissage progressif du prénom en cursive. - <u>Essais guidés</u> d'écriture de mots en capitale et cursive. - Faire des commandes de mots.	- <u>Essais d'écriture de mots et/ou de phrases</u> (Eduscol Écrit p. 8). Exemple : une légende à une photographie prise en classe. - Apprentissage progressif du prénom et de mots en cursive. - <u>Faire des commandes de mots</u> .	- <u>Essais d'écriture de mots et/ou de phrases</u> (Eduscol Écrit p. 8). Exemple : la fiche d'identité d'un animal familier. - Apprentissage progressif du prénom et de mots en cursive sans modèle. - <u>Faire des commandes de mots</u> .	- Essais d'écriture de mots. <u>Focus sur les lettres muettes</u> (chat) (Eduscol Ecrit p. 8). Exemple : écrire le texte d'un album sans texte. - Vérifier la connaissance de l'écriture du prénom et de mots en cursive sans modèle. - <u>Faire des commandes de mots</u> .	L'enseignant lit ce que l'enfant a écrit, échange avec lui et réécrit le mot correctement devant l'enfant et sous le mot écrit par l'enfant. - Le professeur explicite systématiquement les finalités de l'apprentissage : « <i>j'apprends à dire le nom et le son des lettres pour apprendre à lire et à écrire tel mot</i> ». Il emploie et fait employer le lexique spécifique : texte, ligne, phrase, majuscule, mot, syllabe, lettre, son.
5.3. Les premières productions autonomes d'écrits	- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).	- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes,	- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes,	- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes,	- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes,	L'enseignant accepte le mélange des lettres cives et capitales. Afficher et/ou faire des réertoires de textes connus. - Transmettre le cahier individuel au CP.

		<p>ordinateur...).</p> <ul style="list-style-type: none">- Commencer un cahier individuel de production d'écrits.- Les élèves dictent au professeur une comptine connue. Le professeur l'écrit devant les élèves.- Apprendre l'alignement des mots.	<p>ordinateur...).</p> <ul style="list-style-type: none">- Écrire des mots à partir de groupes de lettres pris dans des mots connus.- Recopier des mots trouvés dans les différents abécédaires.- Apprendre l'alignement des mots.	<p>ordinateur...).</p> <ul style="list-style-type: none">- Écrire des petits messages à partir de mots connus et essayer d'écrire les mots inconnus.- Mémoriser un ou plusieurs mots en cursive écrits à un endroit de la classe et venir les écrire sur son cahier ou une feuille. Expliciter ses stratégies.	<p>ordinateur...).</p> <ul style="list-style-type: none">- Travailleur la séparation des mots dans les écrits des élèves.- Mémoriser un ou plusieurs mots en cursive écrits à un endroit de la classe et venir les écrire sur son cahier ou une feuille. Expliciter ses stratégies.	
--	--	---	--	---	--	--

Progression L'écrit

Moyenne Section (4 ans)

	Activités					Observations
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. ECOUTER DE L'ECRIT ET COMPRENDRE	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	<p>La progression consiste à choisir des <u>textes de plus en plus longs</u>, de plus en plus éloignés de l'oral : littérature de jeunesse, documentaires...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relire les mêmes textes plusieurs fois afin de montrer la permanence de l'écrit. Pour cela, demander à l'ATSEM, les parents, intervenants... - Aborder de manière <u>explicite</u> la différence entre raconter et lire. - Lecture complète plutôt que morcelée. - Pas d'arrêt pendant la
	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Rappel des règles d'écoute. - Débat après lecture : sollicitation de 	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Solliciter l'avis des élèves. - Débat après lecture : sollicitation de 	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Rappel des règles d'écoute. - Débat après lecture : sollicitation de 	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Solliciter l'avis des élèves. - Débat après lecture : sollicitation de 	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Solliciter l'interprétation des élèves. - Débat après lecture : 	

	<p><u>quelques élèves à l'oral (rotation).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse.</u> - <u>Enseignement des règles d'écoute.</u> - <u>Compréhension du contenu entendu :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Repérage du personnage principal, sa reconnaissance à travers des transformations. ● Chercher des indices pour le reconnaître à travers l'ouvrage (faire une affiche regroupant tous les dessins du personnage). ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). ● Des petits 	<p><u>quelques élèves à l'oral (rotation).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse.</u> - Travail sur des <u>imagiers.</u> - <u>Compréhension du contenu entendu :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Repérage du personnage principal à travers ses actions et ses relations aux autres personnages. ● Parcours de lecture d'albums avec le même auteur. ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). ● Manipuler un album avant qu'il ne soit lu. 	<p><u>quelques élèves à l'oral (rotation).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse.</u> - Travail sur des <u>abécédaires.</u> - <u>Enseignement des règles du débat.</u> - <u>Compréhension du contenu entendu :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Repérer du personnage principal, de ses émotions, ses réactions inattendues, les intentions cachées. ● Saisir les relations de causalité. ● Relire plusieurs fois le même récit. ● Des petits groupes manipulent les personnages et des objets du récit. ● Avant une 	<p><u>quelques élèves à l'oral (rotation).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse.</u> - Travail sur des <u>documentaires.</u> - <u>Débat après lecture.</u> - <u>Compréhension du contenu entendu :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Repérer deux évènements majeurs du récit. ● Interpréter une image de l'album. ● Raconter plusieurs fois le même récit. ● Des petits groupes racontent en entier une histoire lue au préalable, avec étayage du maître. ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). ● Des petits groupes 	<p><u>solicitation de quelques élèves à l'oral (rotation).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse.</u> - Travail sur des <u>recueils de poésies.</u> - <u>Compréhension du contenu entendu :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Saisir les relations de causalité. ● Expliquer plusieurs fois le même récit. ● Des petits groupes racontent en entier une histoire lue au préalable, avec étayage du maître. ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). ● Des petits groupes 	<p><u>lecture.</u></p> <p><u>Quels livres :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Littérature de jeunesse ; - Contes traditionnels, mythologiques ; - Textes du patrimoine ; - BD ; - Documentaires ; - Histoires ; - Récits de fiction ; - Théâtre ; - Bande dessinée ; - Recueil de poésies ; - Imagiers ; - Abécédaires ; - Textes divers ; - <p><u>Travail sur supports écrits :</u></p> <p>vocabulaire, syntaxe, les noms, les verbes, les connecteurs, nommer, désigner, décrire, comparer, anticiper, justifier, interpréter, dessiner, reformuler le récit (rappel de récit), mimer, les caractéristiques du personnage, ses actions, ses stratégies, ses pensées, ses émotions, les galeries de personnages, les</p>
--	--	---	--	--	--	--

	groupes manipulent les personnages et des objets du récit.		lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature).	(Eduscol partie IV. 3 Littérature)	manipulent les personnages et des objets du récit.	événements, la chronologie, les causes, conséquences, les images, le texte, les mises en voix différentes,
2. DECOUVRIR LA FONCTION DE L'ECRIT	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Se représenter l'acte de lire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Exploiter les différents calendriers de la classe et d'autres calendriers non présents. ● A partir d'ouvrages du coin-lecture, travailler le sens de lecture-écriture. - <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Écrire ensemble les règles de vie de la classe et exploiter leur rôle consistant à organiser la vie 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Se représenter l'acte de lire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Collecter des tickets de caisse et exploiter leur rôle (attester d'un paiement), retrouver des mots identiques... ● Travailler sur le ressenti des enfants après la lecture de 2 albums différents. - <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Si un blog de l'école existe, écrire un article avec les enfants sur un évènement de l'école. ● Exploiter des 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Se représenter l'acte de lire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Classer les livres du coin-lecture en fonction de thèmes précis : animaux, maison, école... puis de thématiques émotionnelles : joyeux, faisant peur, triste... ● Sélectionner 5 écrits différents et demander aux enfants ce que c'est, comment ils les reconnaissent, à quoi ils servent. - <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Écrire une fiche documentaire sur un animal étudié en classe. Fiche qui sera envoyée à une autre classe 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Se représenter l'acte de lire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Exploiter les mois des anniversaires et le rôle du repérage dans le temps. ● Installer une discussion de manière à ce que les enfants sachent qu'ils ont déjà commencé à apprendre à lire (à travers quelles activités ?). - <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire la liste du matériel d'EPS avec les enfants puis énoncer des activités réalisables avec ; dans des 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Se représenter l'acte de lire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Travailler sur le livre préféré de chaque enfant : titre, passage, pourquoi... ● Travailler sur des panneaux routiers présents dans l'environnement proche, leur rôle, les couleurs, leur signification... - <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Écrire aux parents pour les inviter à une fête de fin d'année. ● Trier les règles des jeux de la classe, de l'école. 	<p><u>Supports, types d'écrits :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Livres variés ; - Affiches ; - Journaux ; - Lettres ; - Messages électroniques ; - Messages téléphoniques ; - Étiquettes ; - Dépliants ; - Timbres ; - Recettes de cuisine ; - Notices de montage ; - Tickets de caisse ; - Règles de jeu ; - Comptines ; - Poésies ; - Chants ; - Attestation médicale pour la pratique d'un sport ; - → découvrir leurs caractéristiques, leurs fonctions (une ou plusieurs et communes à plusieurs supports) ... <p><u>Types de textes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Narratif (récit...) ; - Descriptif (portrait, lieu...) ; - Explicatif (scientifique) ;

	<p>collective.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écrire pour rechercher des correspondants dans une autre commune. 	<p>faire-part de naissance après collecte auprès des familles.</p>	<p>chargée de la compléter.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Au coin marchande, écrire les étiquettes des produits à vendre et leur prix. 	<p>catalogues repérer le même matériel mais légèrement différent (des cerceaux plus ou moins grands, de couleurs variés) ; des dossards différents...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exploiter une carte postale que l'enseignant aura envoyée à sa classe. 	<p>Étudier leur organisation. Exploiter la règle d'un jeu nouveau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentatif (donner son avis, critiquer, persuader...) ; - Injonctif (règles, notices...) ; - Rhétorique (comptines, poèmes, écarts avec la norme, jeux avec les mots...) ; - Dialogal ou conversationnel (dialogues, paroles rapportées, ...) ; - Prédictif (renseignements sur le futur...). <p>Ressource Eduscol III.1.1.</p>
3. COMMENCER À PRODUIRE DES ECRITS ET EN DECOUVRIR LE FONCTIONNEMENT	<p>- <u>Dictée à l'adulte en ateliers :</u> Travail de structuration des phrases à l'oral.</p> <p>Se présenter après avoir fait son portrait (dessin). « Je m'appelle... ». « J'ai...frères et sœurs... ». Veiller au vocabulaire précis.</p>	<p>- <u>Dictée à l'adulte en ateliers :</u> Travail de structuration des phrases à l'oral.</p> <p>Lettre collective au père-noël afin de demander des jeux pour la classe. Veiller à la syntaxe.</p>	<p>- <u>Dictée à l'adulte en ateliers :</u> Travail de structuration des phrases à l'oral.</p> <p>Écrire le résumé d'un dessin animé. Veiller à l'enchainement correct des événements.</p>	<p>- <u>Dictée à l'adulte en ateliers :</u> Travail de structuration des phrases à l'oral.</p> <p>Après lecture d'un album, les élèves racontent l'album en s'appuyant sur les images.</p> <p>Écrire aux parents pour les inviter à une exposition à l'école.</p>	<p>- <u>Dictée à l'adulte en ateliers :</u> Travail de structuration des phrases à l'oral.</p> <p>L'enseignant lit les 3/4 d'un album. Les enfants imaginent la fin en tenant compte des événements qui précèdent. L'enseignant relit l'histoire en entier. Les élèves comparent à l'oral leur</p>	<p>Ressource Eduscol II.4 : Les dictées à l'adulte.</p> <p>Déterminer le contenu, ses étapes, pourquoi on écrit, pour quel destinataire, la reprise de l'écrit car on n'écrit pas comme on parle, la lecture et la relecture, écrire devant les enfants, le débit, le vocabulaire, la syntaxe, la présentation de cet écrit...</p>

					production à celle de l'auteur.	
4. DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>2 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule. - Différencier des prénoms courts et des prénoms longs à l'oral puis à l'écrit. - Travailler le lien oral/écrit à partir d'une comptine connue : montrer les mots au fur et à mesure qu'ils sont dits, verbaliser le sens de lecture-écriture, le retour à la ligne (Eduscol III. 2.). - Identifier progressivement son prénom en prenant des repères visuels : longueur, forme de la majuscule, nombre de 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>2 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule. - L'enseignant explique le mot qu'il écrit en décomposant par syllabe puis par lettre : nom, son et graphie de la lettre. - Lire quelques prénoms d'autres enfants de la classe. - Travail sur les abécédaires afin de repérer l'initiale et le sens de lecture. - Observer la taille et la forme des lettres sur la couverture d'albums (capitale et script). - Identifier progressivement 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>2 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule. - Dire une phrase courte (<i>La maîtresse surveille la récréation</i>. Par ex.) Puis l'écrire silencieusement et demander aux enfants de lire les mots dans le désordre (différencier mots écrits séparés et oraux continus). - Nommer les lettres d'autres prénoms d'enfants, dans l'ordre. - L'enfant est invité à s'exprimer sur ses productions graphiques. - Travailler la 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>2 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule. - Comparer des textes oraux et écrits courts et des textes oraux et écrits longs (comptines ou poésies par ex.). - Classer les prénoms en fonction de l'initiale identique, du nombre de lettres identique, les lettres doubles... - A partir du fichier de comptines sans illustration, chaque enfant choisit la comptine qu'il souhaite dire en prélevant des indices (longueur...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>2 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule. - Construire un alphabet avec les enfants (mots référents objets ou animaux). - Différencier les mots des syllabes dans une comptine : les enfants donnent le mot manquant que l'enseignant a remplacé par un geste. - Retrouver les mots manquants dans les titres d'albums connus. - Retrouver les lettres manquantes dans des prénoms. - Relier les lettres de son prénom en capitale et en scripte et les 	<ul style="list-style-type: none"> - Affichage de l'alphabet dans ses trois graphies (obligatoire, p. 44). - Création <u>d'un espace écriture</u> dans la classe : matériel, pistes graphiques, lettres dans différents matériaux et en relief (pour le toucher), outils scripteurs, feuilles blanches, avec lignes, tablette, ordinateur, imprimante, textes connus... - Enseigner conjointement le nom et le son des lettres. - La reconnaissance de toutes les lettres de l'alphabet et de leur correspondance dans les diverses graphies (cursive, script et capitale d'imprimerie) est une compétence attendue des élèves à la fin de l'école maternelle. <p>Partir de l'oral vers l'écrit</p> <p>Ressource Eduscol III.2. : Découvrir le principe alphabétique.</p>

	lettres, accent... - Aligner des objets afin d'apprendre l'alignement des mots de gauche à droite.	son prénom en prenant des repères visuels : longueur, forme de la majuscule, nombre de lettres, accent...	différence entre lettres et chiffres. - Aligner des objets afin d'apprendre l'alignement des mots de gauche à droite.	(Eduscol, III. 2.). - Travailleur la différence entre lettres et chiffres.	nommer. - Introduction progressive de l'écriture cursive. - Travailleur la différence entre lettres et chiffres, graphismes...	- Le professeur explicite systématiquement les finalités de l'apprentissage : « <i>j'apprends à dire le nom et le son des lettres pour apprendre à lire et à écrire tel mot</i> ». Il emploie et fait employer le lexique spécifique : texte, ligne, phrase, majuscule, mot, syllabe, lettre, son.
5. COMMENCER A ECRIRE TOUT SEUL						
5.1. Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques	- Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs. - Travailler la préhension des outils. - Travailler les gestes amples et contrôlés sur des grands formats dans différentes directions et sur des petits formats avec des gestes plus précis. - Relier le tracé des lettres au nom des lettres.	- Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs : le vocabulaire. - Explorer l'espace graphique : quadrillages, lignes obliques, cercles. - Relier le tracé des lettres au nom des lettres.	- Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs : comparer et trier. - Fabriquer des cartes de motifs. - Tracer des lignes de gauche à droite sans s'arrêter. - Espace graphique : juxtaposer des formes. - Relier le tracé des lettres au nom des lettres.	- Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs : classer, catégoriser. - Transformer des lignes (les allonger ou les raccourcir). - Croiser des lignes : rayons. - Espace graphique : superposer des formes. - Relier le tracé des lettres au nom des lettres.	- Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs. - Réduire la taille des tracés. - Suivre un parcours en variant la vitesse. - Proposer des lignes aux écartements différents afin de réaliser des motifs entre 2 lignes. - Tracer des arceaux, spirales, de formes en	Ressource Eduscol : le graphisme, repères de progressivité. - Création d'un espace écriture dans la classe : matériel, pistes graphiques, lettres dans différents matériaux et en relief (pour le toucher), outils scripteurs, feuilles blanches, avec lignes, tablette, ordinateur, imprimante, textes connus... L'enfant peut s'isoler et s'entraîner à l'espace écriture en dehors des séances d'écriture.

	nom des lettres.			carrés et triangles de tailles, couleurs différentes. - Proposer des outils de plus en plus fins. - Relier le tracé des lettres au nom des lettres.	respectant le sens de lecture-écriture. - Relier le tracé des lettres au nom des lettres.	
5.2. Les essais d'écriture de mots	- Essais d'écriture de mots (Eduscol Ecrit p. 8). Commande d'écriture de mots simples : - Essais guidés d'écriture de mots en capitale. - Apprentissage progressif du prénom en capitale.	- Essais d'écriture de mots (Eduscol Ecrit p. 8). Commande d'écriture de mots simples : - Essais guidés d'écriture de mots en capitale. - Apprentissage progressif du prénom en capitale.	- Essais d'écriture de mots (Eduscol Ecrit p. 8). Commande d'écriture de mots simples : - Essais guidés d'écriture de mots en capitale ou cursive. - Faire des commandes de mots. - Apprentissage progressif du prénom en capitale. - Apprendre à tracer l'initiale de son prénom en cursive.	- Essais d'écriture de mots (Eduscol Ecrit p. 8). Commande d'écriture de mots simples : - Essais guidés d'écriture de mots en capitale ou cursive. - Faire des commandes de mots. - Apprentissage progressif du prénom en cursive selon les possibilités individuelles.	- Essais d'écriture de mots (Eduscol Ecrit p. 8). Commande d'écriture de mots simples : - Essais guidés d'écriture de mots en capitale ou cursive. - Faire des commandes de mots. - Apprentissage progressif du prénom en cursive selon les possibilités individuelles.	L'enseignant lit ce que l'enfant a écrit, échange avec lui et réécrit le mot correctement devant l'enfant et sous le mot écrit par l'enfant. - Le professeur explicite systématiquement les finalités de l'apprentissage : « <i>j'apprends à dire le nom et le son des lettres pour apprendre à lire et à écrire tel mot</i> ». Il emploie et fait employer le lexique spécifique : texte, ligne, phrase, majuscule, mot, syllabe, lettre, son.
5.3. Les premières productions	- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils	- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils	- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils	- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils	- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils	

autonomes d'écrits	disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).	disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).	disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...). - Apprendre l'alignement des mots.	disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...). - Mémoriser son prénom, le prénom d'un copain, un mot en capital ou en cursive écrit à un endroit de la classe et venir l'écrire sur son cahier ou une feuille. Expliciter ses stratégies. - Apprendre l'alignement des mots.	disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...). - Mémoriser son prénom, le prénom d'un copain, un mot en capital ou en cursive écrit à un endroit de la classe et venir l'écrire sur son cahier ou une feuille. Expliciter ses stratégies. - Apprendre l'alignement des mots et le retour à la ligne.	
---------------------------	---	---	---	---	---	--

Progression L'écrit

Petite Section (3 ans)

	Activités Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					Observations
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. ECOUTER DE L'ECRIT ET COMPRENDRE	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	<p>La progression consiste à choisir des <u>textes de plus en plus longs</u>, de plus en plus <u>éloignés de l'oral</u>: littérature de jeunesse, documentaires...</p> <p>- Relire les mêmes textes plusieurs fois afin de montrer la permanence de l'écrit. Pour cela, demander à l'ATSEM, les parents, intervenants...</p> <p>- Aborder de manière <u>explicite</u> la différence entre raconter et lire.</p> <p>- Lecture complète plutôt que morcelée.</p> <p>- Pas d'arrêt pendant la lecture.</p> <p>Quels livres :</p>
	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits.	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits.	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation).	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation).	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation).	

	<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse.</u> - Enseignement des règles d'écoute. - <u>Compréhension du contenu entendu :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Repérage du personnage principal et de ses actions. ● Parcours de lecture d'albums avec le même personnage. ● Des petits groupes manipulent les personnages et des objets du récit. 	<u>albums de littérature de jeunesse.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Travail spécifique sur des imagiers. - <u>Compréhension du contenu entendu :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Repérage du personnage principal et de ses actions. ● Parcours de lecture d'albums avec le même personnage. ● Des petits groupes manipulent les personnages et des objets du récit. 	<u>albums de littérature de jeunesse.</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Rappel des règles d'écoute.</u> - <u>Compréhension du contenu entendu :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Repérage du personnage principal et de ses transformations. ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). ● Repérer un évènement majeur du récit. ● Relire plusieurs fois le même récit. ● Manipuler un album avant qu'il ne soit lu. 	<u>albums de littérature de jeunesse.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Travail spécifique sur des abécédaires. - <u>Compréhension du contenu entendu :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Repérage du personnage principal et de ses relations avec d'autres personnes. ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). ● Travailler la compréhension sur un album tout en images. ● Raconter plusieurs fois le même récit. 	<u>albums de littérature de jeunesse.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Travail spécifique sur des documentaires. - <u>Compréhension du contenu entendu :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). ● Des petits groupes manipulent les personnages et des objets du récit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Littérature de jeunesse ; - Contes traditionnels, mythologiques ; - Textes du patrimoine ; - BD ; - Documentaires ; - Histoires ; - Récits de fiction ; - Théâtre ; - Bande dessinée ; - Recueil de poésies ; - Imagiers ; - Abécédaires ; - Textes divers ; - <p><u>Travail sur supports écrits :</u> vocabulaire, syntaxe, les noms, les verbes, les connecteurs, nommer, désigner, décrire, comparer, anticiper, justifier, interpréter, dessiner, reformuler le récit (rappel de récit), mimer, les caractéristiques du personnage, ses actions, ses stratégies, ses pensées, ses émotions, les galeries de personnages, les évènements, la chronologie, les causes, conséquences, les images, le texte, les mises en voix différentes.</p>
2. DECOUVRIR LA FONCTION DE L'ECRIT	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Se représenter l'acte de lire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconnaître son prénom au porte- 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Se représenter l'acte de lire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Remplir le tableau des 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Se représenter l'acte de lire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Travailler sur un livre sans image 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Se représenter l'acte de lire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Classer des livres différents : albums 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Se représenter l'acte de lire :</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Exploiter la lecture d'une 	<u>Supports, types d'écrits :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Livres variés ; - Affiches ; - Journaux ;

	<p>manteau et comprendre à quoi sert cet écrit. En cours d'année, prévoir de changer les étiquettes de place afin que l'écrit joue pleinement son rôle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à manipuler un livre : le tenir à l'endroit, tourner les pages une à une... - <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Remplir le cahier d'appel devant les enfants et expliquer qu'il atteste de leur présence ou de leur absence à l'école. • Écrire des étiquettes de rangement dans la classe avec les enfants : puzzles, coin lecture, coin peinture... (mots + images). 	<p>présents et des absents et savoir à quoi cela sert.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travailler sur le menu de la cantine et si possible d'autres menus (restaurants locaux, crèche...) comprendre leur fonction, l'ordre des mets... - <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de catalogues de jouets, écrire une liste pour la classe de quelques jeux choisis. Exploiter le rôle d'information. Justifier les choix (par rapport aux besoins, aux prix...). • Écrire une affiche collective d'information aux parents concernant des objets de récupération 	<p>afin de faire comprendre aux élèves, de façon bienveillante, qu'ils ne savent pas lire (Eduscol III ; 1. P. 9).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner 5 écrits différents et demander aux enfants ce que c'est, comment ils les reconnaissent, à quoi ils servent. - <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquer aux enfants qu'ils ne savent pas encore écrire seuls mais qu'ils connaissent déjà des choses et qu'ils vont devenir de plus en plus autonomes. • Exploiter les cahiers des enfants (cahier de vie, chants poésies, cahier de progrès...) et reconnaître qui a écrit, qui a signé, pourquoi ? 	<p>jeunesse, documentaires, livres de cuisine...</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir d'ouvrages déjà lus en classe, inviter les enfants à expliquer le personnage qu'ils préfèrent et pourquoi (apprendre à justifier). - <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Observer l'enseignant réaliser l'affiche d'une comptine (écrire et prononcer les mots, retour à la ligne...). • Écrire le nom des couleurs afin de posséder un fichier de référence (mémoire). 	<p>recette afin de la réaliser. Pour changer ne pas faire un dessert mais une purée de plusieurs légumes par ex. (exploiter son rôle : se souvenir de la recette).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Observer l'enseignant écrire la recette réalisée sur une grande affiche. • Écrire sur l'ordinateur les mots qui manquent dans la recette (par deux) et même chose sur une fiche recette avec d'autres mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettres ; - Messages électroniques ; - Messages téléphoniques ; - Étiquettes ; - Dépliants ; - Timbres ; - Recettes de cuisine ; - Notices de montage ; - Tickets de caisse ; - Règles de jeu ; - Comptines ; - Poésies ; - Chants ; - Attestation médicale pour la pratique d'un sport ; - → découvrir leurs caractéristiques, leurs fonctions (une ou plusieurs et communes à plusieurs supports) ... <p><u>Types de textes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Narratif (récit...) ; - Descriptif (portrait, lieux...) ; - Explicatif (scientifique) ; - Argumentatif (donner son avis, critiquer, persuader...) ; - Injonctif (règles, notices...) ; - Rhétorique (comptines, poèmes, écarts avec la norme, jeux avec les mots...) ; - Dialogal ou conversationnel (dialogues, paroles rapportées, ...) ; - Prédictif (renseignements sur le
--	---	---	--	--	--	---

		nécessaires pour la classe.			futur...). Ressource Eduscol III.1.1
3. COMMENCER A PRODUIRE DES ECRITS ET EN DECOUVRIR LE FONCTIONNEMENT	- Dictée à l'adulte en ateliers : Faire la liste du matériel dont on a besoin pour écrire.	- Dictée à l'adulte en ateliers : Légendier des dessins d'enfants.	- Dictée à l'adulte en ateliers : Se présenter après avoir fait son portrait (dessin). « Je m'appelle... ».	- Dictée à l'adulte en ateliers : Inventer un poème avec les prénoms de la classe.	Ressource Eduscol II.4 : Les dictées à l'adulte. Déterminer le contenu, ses étapes, pourquoi on écrit, pour quel destinataire, la reprise de l'écrit car on n'écrit pas comme on parle, la lecture et la relecture, écrire devant les enfants, le débit, le vocabulaire, la syntaxe, la présentation de cet écrit...
4. DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE	- Apprentissage des lettres en scripte majuscule . - Observer son étiquette-prénom, repérer que les signes sont des lettres. - Prélever des repères visuels : la forme des lettres. - Observer la taille et la forme des lettres sur la couverture d'albums (capitale).	- Apprentissage des lettres en scripte majuscule . - Travailler la différence entre dessin et écriture à partir du prénom et de son portrait. - Apprendre à retrouver l'initiale de son prénom. - Prélever des repères visuels : le nombre de lettres dans un mot. - L'enseignant épelle les lettres de prénoms dans l'ordre en montrant sur l'étiquette.	- Apprentissage des lettres en scripte majuscule . - Travailler sur la permanence et l'ordre des signes (lettres) dans le prénom : étiquette, porte-manteaux, présent... - Apprendre à retrouver l'initiale de son prénom et la dernière lettre. Partir de l'oral vers l'écrit. - Prélever des repères visuels : la longueur des prénoms. - Aligner des objets afin d'apprendre	- Apprentissage des lettres en scripte majuscule . - Travail sur l'alignement des mots dans un court texte. - Apprendre progressivement les lettres de son prénom dans l'ordre. Savoir l'épeler . - Prélever des repères visuels : des prénoms avec accent ou trait d'union. - Travail sur les abécédaires afin de repérer l'initiale et le sens de lecture.	- Affichage de l'alphabet dans ses trois graphies (suggéré). - Création d'un espace écriture dans la classe : matériel, pistes graphiques, lettres dans différents matériaux et en relief (pour le toucher), outils scripteurs, feuilles blanches, avec lignes, tablette, ordinateur, imprimante, textes connus... Partir de l'oral vers l'écrit Ressource Eduscol III.2. : Découvrir le principe alphabétique.

			l'alignement des mots de gauche à droite.		prénoms en capitales et en scripte minuscule.	
5. COMMENCER A Ecrire tout SEUL	- <u>Exercices graphiques</u> : posture et tenue de l'outil.	- <u>Exercices graphiques</u> : posture et tenue de l'outil.	- <u>Exercices graphiques</u> : posture et tenue de l'outil.	- <u>Exercices graphiques</u> : posture et tenue de l'outil. - Essais d'écriture de mots.	- <u>Exercices graphiques</u> : posture et tenue de l'outil. - Essais d'écriture de mots.	
5.1. Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques	- S'approprier l'espace par le corps : manipuler des gros objets, des petits, des pinces à linge (étendre les habits lavés du coin poupées). - <u>Relier le tracé des lettres en capitale au nom des lettres.</u>	- Produire des traces sur des grands formats. - Explorer différents outils. - Produire des lignes continues. - <u>Relier le tracé des lettres en capitale au nom des lettres.</u>	- Explorer différents supports. Tester des trajectoires. - Produire des lignes discontinues. - Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs. - <u>Relier le tracé des lettres en capitale au nom des lettres.</u>	- Explorer différents gestes : tapoter, appuyer, étirer, griffer... - Tracer en évitant des obstacles (trou, objets sur la feuille). - Varier les formats des feuilles. - Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs. - <u>Relier le tracé des lettres en capitale au nom des lettres.</u>	- Créer un répertoire graphique de formes, de motifs. - Renforcer la maîtrise gestuelle en variant les types de papier, les trajectoires, les plans inclinés ou non... - Diversifier les lignes : droites, brisées, verticales, horizontales, obliques... et les formes géométriques. - Activités autonomes sur la piste graphique. - Découvrir et reproduire des formes	Ressource Eduscol : le graphisme, repères de progressivité. Le coloriage n'est pas une activité de graphisme (

					élémentaires, lignes et motifs. - Relier le tracé des lettres en capitale au nom des lettres.	
5.2. Les essais d'écriture de mots	- Apprentissage progressif du prénom en capitale. - Travailler la différence entre écriture et dessin.	- Apprentissage progressif du prénom en capitale. - Travailler la différence entre écriture et dessin.	- Apprentissage progressif du prénom en capitale. - Travailler la différence entre écriture et dessin. - Essais guidés d'écriture de mots en capitale.	- Apprentissage progressif du prénom en capitale. - Travailler la différence entre écriture et dessin. - Essais guidés d'écriture de mots en capitale.	- Apprentissage progressif du prénom en capitale. - Travailler la différence entre écriture et dessin. - Essais guidés d'écriture de mots en capitale.	
5.3. Les premières productions autonomes d'écrits			- Aligner des objets afin d'apprendre l'alignement des mots de gauche à droite. - Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).	- Aligner des objets afin d'apprendre l'alignement des mots de gauche à droite. - Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).	- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).	

Progression L'écrit

Toute Petite Section (2 ans)

	Activités					Observations
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. ECOUTER DE L'ECRIT ET COMPRENDRE	<ul style="list-style-type: none"> - Dans la classe, près de la porte d'entrée une table sur laquelle sont déposés les livres lus par l'enseignant.e et pouvant être relus par l'ATSEM, les parents, un.e stagiaire, un.e AESH etc. - Lecture quotidienne d'histoires très courtes avec l'objectif que les enfants aient envie d'écouter. Pour cela, l'enseignant.e lit un livre à 2 ou 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans la classe, près de la porte d'entrée une table sur laquelle sont déposés les livres lus par l'enseignant.e et pouvant être relus par l'ATSEM, les parents, un.e stagiaire, un.e AESH etc. - Lecture quotidienne d'histoires très courtes avec l'objectif que les enfants aient envie d'écouter. Pour cela, l'enseignant.e lit un livre à 2 ou 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Avec les élèves, l'enseignant.e installe un « coin-lecture » : canapé, fauteuils, coussins, poufs, présentoir... - Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Enseignement des règles d'écoute. 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé. - Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Enseignement des règles d'écoute. 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé. - Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Enseignement des règles d'écoute. 	<p>Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...</p>

	<p>enfants et répète l'activité auprès d'autres petits groupes.</p> <p>- <u>Compréhension du contenu entendu :</u> Repérage de l'ouvrage lu parmi plusieurs ouvrages proposés.</p>	<p>l'activité auprès d'autres petits groupes.</p> <p>- <u>Compréhension du contenu entendu :</u> ● Des petits groupes manipulent les personnages et des objets du récit.</p>	<p>- <u>Compréhension du contenu entendu :</u> ● Repérage du personnage principal et ce qui permet de le reconnaître (nom, description...).</p>	<p>- <u>Compréhension du contenu entendu :</u> ● Repérage du personnage principal et des autres personnages. ● Manipuler un album avant qu'il ne soit lu.</p>	<p>- <u>Compréhension du contenu entendu :</u> ● Repérage du personnage principal et des autres personnages. ● Repérage des lieux de l'histoire.</p>	
2. DECOUVRIR LA FONCTION DE L'ECRIT	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u> ● L'enseignant dit de manière explicite qu'il va lire un livre aux enfants.</p> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> ● L'enseignant dit de manière explicite qu'il écrit.</p>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u> ● L'enseignant dit de manière explicite qu'il va lire un livre aux enfants. ● L'enseignant invite les enfants à regarder ses yeux.</p> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> ● L'enseignant dit de manière explicite qu'il écrit. ● A partir de</p>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u> ● L'enseignant dit de manière explicite qu'il va lire un livre aux enfants. ● Remplir le tableau des présents et des absents et savoir à quoi cela sert.</p> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> ● L'enseignant dit de manière explicite qu'il écrit. ● Exploiter les</p>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u> ● L'enseignant dit de manière explicite qu'il va lire un livre aux enfants. ● Exploiter la lecture d'une recette afin de la réaliser.</p> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> ● L'enseignant dit de manière explicite qu'il écrit. ● Écrire le nom des</p>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u> ● L'enseignant dit de manière explicite qu'il va lire un livre aux enfants. ● A partir d'ouvrages déjà lus en classe, inviter les enfants à expliquer le livre qu'ils préfèrent et pourquoi (apprendre à justifier).</p> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u> ● L'enseignant dit de manière explicite qu'il écrit. ● Écrire des</p>	

		catalogues de jouets, écrire une liste pour la classe de quelques jeux choisis.	cahiers des enfants (cahier de vie, chants poésies, cahier de progrès...) et reconnaître qui a écrit, qui a signé, pourquoi ?	couleurs afin de posséder un fichier de référence (mémoire).	étiquettes de rangement dans la classe avec les enfants : puzzles, coin lecture, coin peinture... (mots + images).	
3. COMMENCER A PRODUIRE DES ECRITS ET EN DECOUVRIR LE FONCTIONNEMENT			- <u>Dictée à l'adulte en ateliers</u> : Faire la liste du matériel dont on a besoin pour écrire.	- <u>Dictée à l'adulte en ateliers</u> : Légender des dessins d'enfants.	- <u>Dictée à l'adulte en ateliers</u> : Se présenter après avoir fait son portrait (dessin). « Je m'appelle... ». Transmettre à une autre classe.	
4. DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE			- Travailler la différence entre dessin et écriture à partir du prénom et de son portrait.	- Observer son étiquette-prénom, repérer que les signes sont des lettres. - Prélever des repères visuels : la forme des lettres.	- Apprentissage du nom de quelques lettres en scripte majuscule. - Prélever des repères visuels : la forme des lettres. - Observer la taille et la forme des lettres sur la couverture d'albums (capitale).	
5. COMMENCER A ECRIRE TOUT SEUL						
5.1. Un entraînement nécessaire avant de	- S'approprier l'espace par le	- S'approprier l'espace par le	- S'approprier l'espace par le	- S'approprier l'espace par le	- S'approprier l'espace par le	

pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques	corps : manipuler des gros objets. - Produire des traces sur des grands formats. - Explorer différents outils.	corps : manipuler des gros objets. - Produire des traces sur des grands formats. - Explorer différents outils.	corps : manipuler des gros objets et des objets plus petits. - Produire des traces sur des grands formats. - Explorer différents outils. - Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs.	corps : manipuler des gros objets et des objets plus petits. - Produire des traces sur des grands formats. - Explorer différents outils. - Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs.	corps : manipuler des gros objets et des objets de plus en plus petits. - Produire des traces sur des formats moins grands. - Explorer différents outils. - Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs.	
5.2. Les essais d'écriture de mots	- L'enseignant écrit devant les enfants.	- L'enseignant écrit devant les enfants.	- L'enseignant écrit devant les enfants.	- Apprentissage progressif du prénom en capitale.	- Apprentissage progressif du prénom en capitale.	
5.3. Les premières productions autonomes d'écrits			- Demander aux enfants s'ils ont écrit ou dessiné.	- Encourager les essais spontanés.	- Encourager les essais spontanés.	