

Progression domaine 1.2. L'écrit

Petite Section (3 ans)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Textes officiels de référence :

1. En noir : Programme d'enseignement de l'école maternelle BO n° 31 du 30 juillet 2020 et les différentes ressources maternelle Eduscol

2. En bleu : Recommandations pédagogiques BO n°22 du 29 mai 2019.

3. En vert : Guide « *Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle* » Février 2020.

	Activités Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					Observations
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. ECOUTER DE L'ECRIT ET COMPRENDRE	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	La progression consiste à choisir des <u>textes de plus en plus longs</u> , de plus en plus <u>éloignés de l'oral</u> : littérature de jeunesse, documentaires... - Relire les mêmes textes
	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse</u> . - Enseignement des règles d'écoute. - <u>Compréhension</u>	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse</u> . - Travail spécifique sur des imagiers. - <u>Compréhension</u>	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse</u> . - Rappel des règles d'écoute. - <u>Compréhension</u>	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse</u> . - Travail spécifique sur des abécédaires. - <u>Compréhension</u>	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des <u>albums de littérature de jeunesse</u> . - Travail spécifique sur des documentaires. - <u>Compréhension</u>	plusieurs fois afin de montrer la permanence de l'écrit. Pour cela, demander à l'ATSEM, les parents, intervenants... - Aborder de manière <u>explicite</u> la différence entre raconter et lire. - Lecture complète plutôt que morcelée. - <u>Pas d'arrêt pendant la lecture</u> . <u>Quels livres :</u> - Littérature de jeunesse ; - Contes traditionnels, mythologiques ; - Textes du patrimoine ; - BD ; - Documentaires ; - Histoires ;

	<u>du contenu entendu</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Repérage du personnage principal et ce qui permet de le reconnaître (nom, description...). ● Pourquoi il est dessiné plusieurs fois dans un livre, y compris une double page. ● Des petits groupes manipulent les personnages et des objets du récit. 	<u>du contenu entendu</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Repérage du personnage principal et de ses actions. ● Parcours de lecture d'albums avec le même personnage. ● Des petits groupes manipulent les personnages et des objets du récit. 	<u>du contenu entendu</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Repérage du personnage principal et de ses transformations. ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). ● Repérer un évènement majeur du récit. ● Relire plusieurs fois le même récit. ● Manipuler un album avant qu'il ne soit lu. 	<u>du contenu entendu</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Repérage du personnage principal et de ses relations avec d'autres personnages. ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). ● Travailler la compréhension sur un album tout en images. ● Raconter plusieurs fois le même récit. 	<u>du contenu entendu</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Repérage du personnage principal et de ses pensées, émotions. ● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). ● Des petits groupes manipulent les personnages et des objets du récit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Récits de fiction ; - Théâtre ; - Bande dessinée ; - Recueil de poésies ; - Imagiers ; - Abécédaires ; - Textes divers ; - <p><u>Travail sur supports écrits</u> : vocabulaire, syntaxe, les noms, les verbes, les connecteurs, nommer, désigner, décrire, comparer, anticiper, justifier, interpréter, dessiner, reformuler le récit (rappel de récit), mimer, les caractéristiques du personnage, ses actions, ses stratégies, ses pensées, ses émotions, les galeries de personnages, les évènements, la chronologie, les causes, conséquences, les images, le texte, les mises en voix différentes.</p>
2. DECOUVRIR LA FONCTION DE L'ECRIT	<u>- Se représenter l'acte de lire</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Reconnaître son prénom au porte-manteau et comprendre à quoi sert cet écrit. En cours 	<u>- Se représenter l'acte de lire</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Remplir le tableau des présents et des absents et savoir à quoi cela sert. ● Travailler sur 	<u>- Se représenter l'acte de lire</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Travailler sur un livre sans image afin de faire comprendre aux élèves, de façon 	<u>- Se représenter l'acte de lire</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Classer des livres différents : albums jeunesse, documentaires, livres de cuisine... ● A partir 	<u>- Se représenter l'acte de lire</u> : <ul style="list-style-type: none"> ● Exploiter la lecture d'une recette afin de la réaliser. Pour changer ne pas faire un dessert 	<u>Supports, types d'écrits</u> : <ul style="list-style-type: none"> - Livres variés ; - Affiches ; - Journaux ; - Lettres ; - Messages électroniques ; - Messages téléphoniques ; - Étiquettes ;

<p>d'année, prévoir de changer les étiquettes de place afin que l'écrit joue pleinement son rôle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apprendre à manipuler un livre : le tenir à l'endroit, tourner les pages une à une... <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Remplir le cahier d'appel devant les enfants et expliquer qu'il atteste de leur présence ou de leur absence à l'école. ● Écrire des étiquettes de rangement dans la classe avec les enfants : puzzles, coin lecture, coin peinture... (mots + images). 	<p>le menu de la cantine et si possible d'autres menus (restaurants locaux, crèche...) comprendre leur fonction, l'ordre des mets...</p> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A partir de catalogues de jouets, écrire une liste pour la classe de quelques jeux choisis. Exploiter le rôle d'information. Justifier les choix (par rapport aux besoins, aux prix...). ● Écrire une affiche collective d'information aux parents concernant des objets de récupération 	<p>bienveillante, qu'ils ne savent pas lire (Eduscol III ; 1. P. 9).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sélectionner 5 écrits différents et demander aux enfants ce que c'est, comment ils les reconnaissent, à quoi ils servent. <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer aux enfants qu'ils ne savent pas encore écrire seuls mais qu'ils connaissent déjà des choses et qu'ils vont devenir de plus en plus autonomes. ● Exploiter les cahiers des enfants (cahier de vie, chants poésies, cahier de progrès...) et reconnaître qui a écrit, qui a signé, pourquoi ? 	<p>d'ouvrages déjà lus en classe, inviter les enfants à expliquer le personnage qu'ils préfèrent et pourquoi (apprendre à justifier).</p> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observer l'enseignant réaliser l'affiche d'une comptine (écrire et prononcer les mots, retour à la ligne...). ● Écrire le nom des couleurs afin de posséder un fichier de référence (mémoire). 	<p>mais une purée de plusieurs légumes par ex. (exploiter son rôle : se souvenir de la recette).</p> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observer l'enseignant écrire la recette réalisée sur une grande affiche. ● Écrire sur l'ordinateur les mots qui manquent dans la recette (par deux) et même chose sur une fiche recette avec d'autres mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dépliants ; - Timbres ; - Recettes de cuisine ; - Notices de montage ; - Tickets de caisse ; - Règles de jeu ; - Comptines ; - Poésies ; - Chants ; - Attestation médicale pour la pratique d'un sport ; - → découvrir leurs caractéristiques, leurs fonctions (une ou plusieurs et communes à plusieurs supports) ... <p><u>Types de textes</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narratif (récit...) ; - Descriptif (portrait, lieux...) ; - Explicatif (scientifique) ; - Argumentatif (donner son avis, critiquer, persuader...) ; - Injonctif (règles, notices...) ; - Rhétorique (comptines, poèmes, écarts avec la norme, jeux avec les mots...) ; - Dialogal ou conversationnel (dialogues, paroles rapportées, ...) ;
--	---	---	--	--	---

		nécessaires pour la classe.				- Prédictif (renseignements sur le futur...) Ressource Eduscol III.1.1
3. COMMENCER A PRODUIRE DES ECRITS ET EN DECOUVRIR LE FONCTIONNEMENT	- Dictée à l'adulte en ateliers : Faire la liste du matériel dont on a besoin pour écrire.	- Dictée à l'adulte en ateliers : Légender des dessins d'enfants.	- Dictée à l'adulte en ateliers : Se présenter après avoir fait son portrait (dessin). « Je m'appelle... ».	- Dictée à l'adulte en ateliers : Inventer un poème avec les prénoms de la classe.	- Dictée à l'adulte en ateliers : Faire une fiche technique afin de construire un cerf-volant. La transmettre aux GS.	Ressource Eduscol II.4 : Les dictées à l'adulte. Déterminer le contenu, ses étapes, pourquoi on écrit, pour quel destinataire, la reprise de l'écrit car on n'écrit pas comme on parle, la lecture et la relecture, écrire devant les enfants, le débit, le vocabulaire, la syntaxe, la présentation de cet écrit...
4. DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE	- Apprentissage des lettres en scripte majuscule. - Observer son étiquette-prénom, repérer que les signes sont des lettres. - Prélever des repères visuels : la forme des lettres. - Observer la taille et la forme des lettres sur la couverture d'albums (capitale).	- Apprentissage des lettres en scripte majuscule. - Travailler la différence entre dessin et écriture à partir du prénom et de son portrait. - Apprendre à retrouver l'initiale de son prénom. - Prélever des repères visuels : le nombre de lettres dans un mot.	- Apprentissage des lettres en scripte majuscule. - Travailler sur la permanence et l'ordre des signes (lettres) dans le prénom : étiquette, porte-manteaux, présent... - Apprendre à retrouver l'initiale de son prénom et la dernière lettre. Partir de l'oral vers l'écrit. - Prélever des	- Apprentissage des lettres en scripte majuscule. - Travailler l'alignement des mots dans un court texte. - Apprendre progressivement les lettres de son prénom dans l'ordre. Savoir l'épeler. - Prélever des repères visuels : des prénoms avec accent ou trait d'union. - Travail sur les	- Apprentissage des lettres en scripte majuscule. - Identification de quelques mots de manière logographique (prénoms, papa, maman...) - Travailler le lien oral/écrit à partir d'une comptine connue : balayer du doigt le message écrit en même temps qu'il est dit	- Affichage de l'alphabet dans ses trois graphies (suggéré). - Création d'un espace écriture dans la classe : matériel, pistes graphiques, lettres dans différents matériaux et en relief (pour le toucher), outils scripteurs, feuilles blanches, avec lignes, tablette, ordinateur, imprimante, textes connus... Partir de l'oral vers l'écrit

		- L'enseignant épelle les lettres de prénoms dans l'ordre en montrant sur l'étiquette.	repères visuels : la longueur des prénoms. - Aligner des objets afin d'apprendre l'alignement des mots de gauche à droite.	abécédaires afin de repérer l'initiale et le sens de lecture.	(Eduscol principe alpha p. 5). - Nommer les lettres de son prénom. - Présenter les prénoms en capitales et en scripte minuscule.	Ressource Eduscol III.2. : Découvrir le principe alphabétique.
5. COMMENCER A ECRIRE TOUT SEUL	- <u>Exercices graphiques</u> : posture et tenue de l'outil.	- <u>Exercices graphiques</u> : posture et tenue de l'outil.	- <u>Exercices graphiques</u> : posture et tenue de l'outil.	- <u>Exercices graphiques</u> : posture et tenue de l'outil. - Essais d'écriture de mots.	- <u>Exercices graphiques</u> : posture et tenue de l'outil. - Essais d'écriture de mots.	
5.1. Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques	- S'approprier l'espace par le corps : manipuler des gros objets, des petits, des pinces à linge (étendre les habits lavés du coin poupées). - Relier le tracé des lettres en capitale au nom des lettres.	- Produire des traces sur des grands formats. - Explorer différents outils. - Produire des lignes continues. - Relier le tracé des lettres en capitale au nom des lettres.	- Explorer différents supports. Tester des trajectoires. - Produire des lignes discontinues. - Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs. - Relier le tracé des lettres en capitale au nom des lettres.	- Explorer différents gestes : tapoter, appuyer, étirer, griffer... - Tracer en évitant des obstacles (trou, objets sur la feuille). - Varier les formats des feuilles. - Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs.	- Créer un répertoire graphique de formes, de motifs. - Renforcer la maîtrise gestuelle en variant les types de papier, les trajectoires, les plans inclinés ou non... - Diversifier les lignes : droites, brisées, verticales, horizontales,	Ressource Eduscol : le graphisme, repères de progressivité. Le coloriage n'est pas une activité de graphisme (

				- Relier le tracé des lettres en capitale au nom des lettres.	obliques... et les formes géométriques. - Activités autonomes sur la piste graphique. - Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs. - Relier le tracé des lettres en capitale au nom des lettres.	
5.2. Les essais d'écriture de mots	- Apprentissage progressif du prénom en capitale. - Travailler la différence entre écriture et dessin.	- Apprentissage progressif du prénom en capitale. - Travailler la différence entre écriture et dessin.	- Apprentissage progressif du prénom en capitale. - Travailler la différence entre écriture et dessin. - Essais guidés d'écriture de mots en capitale.	- Apprentissage progressif du prénom en capitale. - Travailler la différence entre écriture et dessin. - Essais guidés d'écriture de mots en capitale.	- Apprentissage progressif du prénom en capitale. - Travailler la différence entre écriture et dessin. - Essais guidés d'écriture de mots en capitale.	
5.3. Les premières productions autonomes d'écrits			- Aligner des objets afin d'apprendre l'alignement des mots de gauche à droite. - Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en	- Aligner des objets afin d'apprendre l'alignement des mots de gauche à droite. - Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en	- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes,	

			classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).	classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).	ordinateur...).	
--	--	--	---	---	-----------------	--