

Progression domaine 1.2. L'écrit

Moyenne Section (4 ans)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Textes officiels de référence :

1. En noir : Programme d'enseignement de l'école maternelle BO n°31 du 30 juillet 2020 et les différentes ressources maternelle Eduscol.
2. En bleu : Recommandations pédagogiques BO n°22 du 29 mai 2019.
3. En vert : Guide « *Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle* » Février 2020.

	Activités					Observations
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
1. ECOUTER DE L'ECRIT ET COMPRENDRE	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	La progression consiste à choisir des <u>textes de plus en plus longs</u> , de plus en plus <u>éloignés</u> de l'oral : littérature de jeunesse, documentaires... - Relire les mêmes textes
	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Rappel des règles d'écoute. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des albums de littérature de jeunesse. - Enseignement des règles d'écoute. - Compréhension	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Solliciter l'avis des élèves. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des albums de littérature de jeunesse. - Travail sur des imagiers. - Compréhension	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Rappel des règles d'écoute. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des albums de littérature de jeunesse. - Travail sur des abécédaires. - Enseignement des règles du débat. - Compréhension	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Solliciter l'avis des élèves. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des albums de littérature de jeunesse. - Travail sur des documentaires. - Débat après lecture. - Compréhension	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Solliciter l'interprétation des élèves. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des albums de littérature de jeunesse. - Travail sur des documentaires. - Débat après lecture. - Compréhension	plusieurs fois afin de montrer la permanence de l'écrit. Pour cela, demander à l'ATSEM, les parents, intervenants... - Aborder de manière <u>explicite</u> la différence entre raconter et lire. - Lecture complète plutôt que morcelée. - Pas d'arrêt pendant la lecture. Quels livres : - Littérature de jeunesse ; - Contes traditionnels, mythologiques ; - Textes du patrimoine ; - BD ; - Documentaires ; - Histoires ; - Récits de fiction ;

	<p><u>du contenu entendu :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérage du personnage principal, sa reconnaissance à travers des transformations. • Chercher des indices pour le reconnaître à travers l'ouvrage (faire une affiche regroupant tous les dessins du personnage). • Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). • Des petits groupes manipulent les personnages et des objets du récit. 	<p><u>du contenu entendu :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérage du personnage principal à travers ses actions et ses relations aux autres personnages. • Parcours de lecture d'albums avec le même auteur. • Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). • Manipuler un album avant qu'il ne soit lu. 	<p><u>du contenu entendu :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérage du personnage principal, de ses émotions, ses réactions inattendues, les intentions cachées. • Saisir les relations de causalité. • Relire plusieurs fois le même récit. • Des petits groupes manipulent les personnages et des objets du récit. • Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). 	<p><u>du contenu entendu :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérer deux évènements majeurs du récit. • Interpréter une image de l'album. • Raconter plusieurs fois le même récit. • Des petits groupes racontent en entier une histoire lue au préalable, avec étayage du maître. • Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). 	<p><u>du contenu entendu :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saisir les relations de causalité. • Expliquer plusieurs fois le même récit. • Des petits groupes racontent en entier une histoire lue au préalable, avec étayage du maître. • Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature). 	<p>- Théâtre ; - Bande dessinée ; - Recueil de poésies ; - Imagiers ; - Abécédaires ; - Textes divers ; -</p> <p><u>Travail sur supports écrits :</u> vocabulaire, syntaxe, les noms, les verbes, les connecteurs, nommer, désigner, décrire, comparer, anticiper, justifier, interpréter, dessiner, reformuler le récit (rappel de récit), mimer, les caractéristiques du personnage, ses actions, ses stratégies, ses pensées, ses émotions, les galeries de personnages, les évènements, la chronologie, les causes, conséquences, les images, le texte, les mises en voix différentes,</p>
2. DECOUVRIR LA FONCTION DE L'ECRIT	<p><u>- Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter les différents calendriers de la classe et d'autres calendriers non 	<p><u>- Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Collecter des tickets de caisse et exploiter leur rôle (attester d'un paiement), 	<p><u>- Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classer les livres du coin-lecture en fonction de thèmes précis : 	<p><u>- Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter les mois des anniversaires et le rôle du repérage dans le 	<p><u>- Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Travailler sur le livre préféré de chaque enfant : titre, passage, pourquoi... 	<p><u>Supports, types d'écrits :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Livres variés ; - Affiches ; - Journaux ; - Lettres ; - Messages électroniques ; - Messages téléphoniques ;

	<p>présents.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A partir d'ouvrages du coin-lecture, travailler le sens de lecture-écriture. <p>- Se représenter l'acte d'écrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écrire ensemble les règles de vie de la classe et exploiter leur rôle consistant à organiser la vie collective. ● Écrire pour rechercher des correspondants dans une autre commune. 	<p>retrouver des mots identiques...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Travailler sur le ressenti des enfants après la lecture de 2 albums différents. <p>- Se représenter l'acte d'écrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si un blog de l'école existe, écrire un article avec les enfants sur un évènement de l'école. ● Exploiter des faire-part de naissance après collecte auprès des familles. 	<p>animaux, maison, école... puis de thématiques émotionnelles : joyeux, faisant peur, triste...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sélectionner 5 écrits différents et demander aux enfants ce que c'est, comment ils les reconnaissent, à quoi ils servent. <p>- Se représenter l'acte d'écrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écrire une fiche documentaire sur un animal étudié en classe. Fiche qui sera envoyée à une autre classe chargée de la compléter. ● Au coin marchande, écrire les étiquettes des produits à vendre et leur prix. 	<p>temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Installer une discussion de manière à ce que les enfants sachent qu'ils ont déjà commencé à apprendre à lire (à travers quelles activités ?). <p>- Se représenter l'acte d'écrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire la liste du matériel d'EPS avec les enfants puis énoncer des activités réalisables avec ; dans des catalogues repérer le même matériel mais légèrement différent (des cerceaux plus ou moins grands, de couleurs variés) ; des dossards différents...). ● Exploiter une carte postale que 	<ul style="list-style-type: none"> ● Travailler sur des panneaux routiers présents dans l'environnement proche, leur rôle, les couleurs, leur signification... <p>- Se représenter l'acte d'écrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écrire aux parents pour les inviter à une fête de fin d'année. ● Trier les règles des jeux de la classe, de l'école. Étudier leur organisation. Exploiter la règle d'un jeu nouveau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Étiquettes ; - Dépliants ; - Timbres ; - Recettes de cuisine ; - Notices de montage ; - Tickets de caisse ; - Règles de jeu ; - Comptines ; - Poésies ; - Chants ; - Attestation médicale pour la pratique d'un sport ; - → découvrir leurs caractéristiques, leurs fonctions (une ou plusieurs et communes à plusieurs supports) ... <p>Types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narratif (récit...) ; - Descriptif (portrait, lieux...) ; - Explicatif (scientifique) ; - Argumentatif (donner son avis, critiquer, persuader...) ; - Injonctif (règles, notices...) ; - Rhétorique (comptines, poèmes, écarts avec la norme, jeux avec les mots...) ; - Dialogal ou conversationnel (dialogues, paroles rapportées, ...) ;
--	---	---	--	---	--	--

				l'enseignant aura envoyée à sa classe.		- Prédicatif (renseignements sur le futur...). Ressource Eduscol III.1.1.
3. COMMENCER A PRODUIRE DES ECRITS ET EN DECOUVRIR LE FONCTIONNEMENT	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Dictée à l'adulte en ateliers</u> : Travail de structuration des phrases à l'oral. Se présenter après avoir fait son portrait (dessin). « Je m'appelle... ». « J'ai...frères et sœurs... ». Veiller au vocabulaire précis. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Dictée à l'adulte en ateliers</u> : Travail de structuration des phrases à l'oral. Lettre collective au père-noël afin de demander des jeux pour la classe. Veiller à la syntaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Dictée à l'adulte en ateliers</u> : Travail de structuration des phrases à l'oral. Écrire le résumé d'un dessin animé. Veiller à l'enchainement correct des évènements. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Dictée à l'adulte en ateliers</u> : Travail de structuration des phrases à l'oral. Après lecture d'un album, les élèves racontent l'album en s'appuyant sur les images. Écrire aux parents pour les inviter à une exposition à l'école. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Dictée à l'adulte en ateliers</u> : Travail de structuration des phrases à l'oral. L'enseignant lit les 3/4 d'un album. Les enfants imaginent la fin en tenant compte des évènements qui précédent. Écrire aux parents pour les inviter à une exposition à l'école. 	<p>Ressource Eduscol II.4 : Les dictées à l'adulte.</p> <p>Déterminer le contenu, ses étapes, pourquoi on écrit, pour quel destinataire, la reprise de l'écrit car on n'écrit pas comme on parle, la lecture et la relecture, écrire devant les enfants, le débit, le vocabulaire, la syntaxe, la présentation de cet écrit...</p>
4. DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>2 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule. - Différencier des prénoms courts et des prénoms 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>2 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule. - L'enseignant explique le mot qu'il écrit en 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>2 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule. - Dire une phrase courte (<i>La maîtresse</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>2 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule. - Comparer des textes oraux et écrits courts et 	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de reconnaissance des <u>2 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule. - Construire un alphabet avec les enfants (mots 	<p>- Affichage de l'alphabet dans ses trois graphies (obligatoire, p. 44).</p> <p>- Création <u>d'un espace écriture</u> dans la classe : matériel, pistes graphiques, lettres dans différents matériaux et en relief (pour le toucher), outils</p>

	<p>longs à l'oral puis à l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler le lien oral/écrit à partir d'une comptine connue : montrer les mots au fur et à mesure qu'ils sont dits, verbaliser le sens de lecture-écriture, le retour à la ligne (Eduscol III. 2.). - Identifier progressivement son prénom en prenant des repères visuels : longueur, forme de la majuscule, nombre de lettres, accent... - Aligner des objets afin d'apprendre l'alignement des mots de gauche à droite. 	<p>décomposant par syllabe puis par lettre : nom, son et graphie de la lettre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire quelques prénoms d'autres enfants de la classe. - Travail sur les abécédaires afin de repérer l'initiale et le sens de lecture. - Observer la taille et la forme des lettres sur la couverture d'albums (capitale et script). - Identifier progressivement son prénom en prenant des repères visuels : longueur, forme de la majuscule, nombre de lettres, accent... 	<p><i>surveille la récréation.</i> Par ex.) Puis l'écrire silencieusement et demander aux enfants de lire les mots dans le désordre (différencier mots écrits séparés et oraux continus).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nommer les lettres d'autres prénoms d'enfants, dans l'ordre. - L'enfant est invité à s'exprimer sur ses productions graphiques. - Travailler la différence entre lettres et chiffres. - Aligner des objets afin d'apprendre l'alignement des mots de gauche à droite. 	<p>des textes oraux et écrits longs (comptines ou poésies par ex.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classer les prénoms en fonction de l'initiale identique, du nombre de lettres identique, les lettres doubles... - A partir du fichier de comptines sans illustration, chaque enfant choisit la comptine qu'il souhaite dire en prélevant des indices (longueur...) (Eduscol, III. 2.). - Travailler la différence entre lettres et chiffres. 	<p>référents objets ou animaux).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Différencier les mots des syllabes dans une comptine : les enfants donnent le mot manquant que l'enseignant a remplacé par un geste. - Retrouver les mots manquants dans les titres d'albums connus. - Retrouver les lettres manquantes dans des prénoms. - Relier les lettres de son prénom en capitale et en scripte et les nommer. - Introduction progressive de l'écriture cursive. - Travailler la différence entre lettres et chiffres, graphismes... 	<p>scripteurs, feuilles blanches, avec lignes, tablette, ordinateur, imprimante, textes connus...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseigner conjointement le nom et le son des lettres. - La reconnaissance de toutes les lettres de l'alphabet et de leur correspondance dans les diverses graphies (cursive, script et capitale d'imprimerie) est une compétence attendue des élèves à la fin de l'école maternelle. <p>Partir de l'oral vers l'écrit</p> <p>Ressource Eduscol III.2. : Découvrir le principe alphabétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le professeur explicite systématiquement les finalités de l'apprentissage : « <i>j'apprends à dire le nom et le son des lettres pour apprendre à lire et à écrire tel mot</i> ». Il emploie et fait employer le lexique spécifique : texte, ligne, phrase, majuscule, mot, syllabe, lettre, son.
--	---	---	---	--	---	---

5. COMMENCER A ECRIRE TOUT SEUL						
5.1. Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs. - Travailler la préhension des outils. - Travailler les gestes amples et contrôlés sur des grands formats dans différentes directions et sur des petits formats avec des gestes plus précis. - Relier le tracé des lettres au nom des lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs : le vocabulaire. - Explorer l'espace graphique : quadrillages, lignes obliques, cercles. - Relier le tracé des lettres au nom des lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs : comparer et trier. - Fabriquer des cartes de motifs. - Tracer des lignes de gauche à droite sans s'arrêter. - Espace graphique : juxtaposer des formes. - Relier le tracé des lettres au nom des lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs : classer, catégoriser. - Transformer des lignes (les allonger ou les raccourcir). - Croiser des lignes : rayons. - Espace graphique : superposer des formes. - Tracer des arceaux, spirales, carrés et triangles de tailles, couleurs différentes. - Proposer des outils de plus en plus fins. - Relier le tracé des lettres au nom des lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et reproduire des formes élémentaires, lignes et motifs. - Réduire la taille des tracés. - Suivre un parcours en variant la vitesse. - Proposer des lignes aux écartements différents afin de réaliser des motifs entre 2 lignes. - Faire des dictées de formes en respectant le sens de lecture-écriture. - Relier le tracé des lettres au nom des lettres. 	<p>Ressource Eduscol : le graphisme, repères de progressivité.</p> <p>- Création d'un espace écriture dans la classe : matériel, pistes graphiques, lettres dans différents matériaux et en relief (pour le toucher), outils scripteurs, feuilles blanches, avec lignes, tablette, ordinateur, imprimante, textes connus... L'enfant peut s'isoler et s'entraîner à l'espace écriture en dehors des séances d'écriture.</p>
5.2. Les essais d'écriture de mots	<ul style="list-style-type: none"> - Essais d'écriture de mots (Eduscol) 	<ul style="list-style-type: none"> - Essais d'écriture de mots (Eduscol) 	<ul style="list-style-type: none"> - Essais d'écriture de mots (Eduscol) 	<ul style="list-style-type: none"> - Essais d'écriture de mots (Eduscol) 	<ul style="list-style-type: none"> - Essais d'écriture de mots (Eduscol) 	<p>L'enseignant lit ce que l'enfant a écrit, échange avec lui et réécrit le mot</p>

	<p>Ecrit p. 8). Commande d'écriture de mots simples : - Essais guidés d'écriture de mots en capitale. - Apprentissage progressif du prénom en capitale.</p>	<p>Ecrit p. 8). Commande d'écriture de mots simples : - Essais guidés d'écriture de mots en capitale. - Apprentissage progressif du prénom en capitale.</p>	<p>Ecrit p. 8). Commande d'écriture de mots simples : - Essais guidés d'écriture de mots en capitale ou cursive. - Faire des commandes de mots. - Apprentissage progressif du prénom en capitale. - Apprendre à tracer l'initiale de son prénom en cursive.</p>	<p>Ecrit p. 8). Commande d'écriture de mots simples : - Essais guidés d'écriture de mots en capitale ou cursive. - Faire des commandes de mots. - Apprentissage progressif du prénom en cursive selon les possibilités individuelles.</p>	<p>Commande d'écriture de mots simples : - Essais guidés d'écriture de mots en capitale ou cursive. - Faire des commandes de mots. - Apprentissage progressif du prénom en cursive selon les possibilités individuelles.</p>	<p>correctement devant l'enfant et sous le mot écrit par l'enfant.</p> <p>- Le professeur explicite systématiquement les finalités de l'apprentissage : « <i>j'apprends à dire le nom et le son des lettres pour apprendre à lire et à écrire tel mot</i> ». Il emploie et fait employer le lexique spécifique : texte, ligne, phrase, majuscule, mot, syllabe, lettre, son.</p>
5.3. Les premières productions autonomes d'écrits	<p>- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).</p>	<p>- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).</p>	<p>- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...). - Apprendre l'alignement des mots.</p>	<p>- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...). - Mémoriser son prénom, le prénom d'un copain, un mot en capital ou en</p>	<p>- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...). - Mémoriser son prénom, le prénom d'un copain, un mot en capital ou en</p>	

				cursive écrit à un endroit de la classe et venir l'écrire sur son cahier ou une feuille. Expliciter ses stratégies. - Apprendre l'alignement des mots.	cursive écrit à un endroit de la classe et venir l'écrire sur son cahier ou une feuille. Expliciter ses stratégies. - Apprendre l'alignement des mots et le retour à la ligne.	
--	--	--	--	---	---	--