

# Progression domaine 1.2. L'écrit

## Grande Section (5 ans)

### Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

### Textes officiels de référence :

1. En noir : Programme d'enseignement de l'école maternelle BO n°31 du 30 juillet 2020 et les différentes ressources maternelle Eduscol.
2. En bleu : Recommandations pédagogiques BO n°22 du 29 mai 2019.
3. En vert : Guide « Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle » Février 2020.

	<b>Activités</b> <b>Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...</b>					<b>Observations</b>
	<b>Septembre Octobre</b>	<b>Novembre Décembre</b>	<b>Janvier Février</b>	<b>Mars Avril</b>	<b>Mai Juin</b>	
<b>1. ECOUTER DE L'ECRIT ET COMPRENDRE</b>	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	- À tout moment de la journée, inviter les élèves à fréquenter le coin lecture aménagé.	La progression consiste à choisir des <u>textes de plus en plus longs</u> , de plus en plus <u>éloignés</u> de l'oral : littérature de jeunesse, documentaires... - Relire les mêmes textes
	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Rappel des règles d'écoute. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des albums de littérature de jeunesse. - Travail sur les abécédaires : repérer la lettre initiale et rechercher si cette initiale peut	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Solliciter l'avis des élèves. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des albums de littérature de jeunesse. - Travail sur des imagiers : nommer le même « objet » de manières différentes.	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Rappel des règles d'écoute. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des albums de littérature de jeunesse. - Travail sur des documentaires.	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Solliciter l'interprétation des élèves. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des albums de littérature de jeunesse. - Travail sur des documentaires.	- Chaque jour, lecture à haute voix par l'enseignant de livres et autres supports écrits. - Solliciter l'interprétation des élèves. - Débat après lecture : sollicitation de quelques élèves à l'oral (rotation). - Travail sur des albums de littérature de jeunesse. - Travail sur des contes traditionnels, mythologiques.	plusieurs fois afin de montrer la permanence de l'écrit. Pour cela, demander à l'ATSEM, aux parents, intervenants... - Aborder de manière explicite la différence entre raconter et lire. - Lecture complète plutôt que morcelée. - Pas d'arrêt pendant la lecture.  Quels livres : - Albums ; - Contes traditionnels, mythologiques ; - Textes du patrimoine ; - BD ; - Documentaires ; - Histoires ; - Récits de fiction ;

	<b>produire différents sons : lettre « c » : [s] et [k].</b>	CHAT : animal, félin, siamois... (Eduscol ressource maternelle IV. 4.).				- Théâtre ; - Bande dessinée ; - Recueil de poésies ; - Imagiers ; - Abécédaires ; - Textes divers ; -
	<p><b>- Compréhension du contenu entendu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'enseignant engage les élèves avant la lecture, à émettre des hypothèses.</li> <li>● Repérer les personnages principaux et secondaires.</li> <li>● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature).</li> <li>● Relire plusieurs fois le même récit.</li> <li>● Des petits groupes racontent en entier une histoire lue au préalable, avec étayage du maître.</li> <li>● Manipuler un album avant qu'il</li> </ul>	<p><b>- Compréhension du contenu entendu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Travailler les inférences.</li> <li>● Travailler sur un album en anglais.</li> <li>● Parcours de lecture d'albums avec le même illustrateur.</li> <li>● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature).</li> <li>● Saisir les relations de causalité.</li> <li>● Raconter plusieurs fois le même récit.</li> <li>● Des petits groupes manipulent les personnages et</li> </ul>	<p><b>- Compréhension du contenu entendu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Donner des points d'attention avant la lecture (les périodes par exemple).</li> <li>● Valider des hypothèses de départ en revenant au livre.</li> <li>● Repérer 2 ou 3 événements majeurs du récit.</li> <li>● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature).</li> <li>● Expliquer plusieurs fois le même récit.</li> <li>● Des petits groupes racontent en entier une histoire lue au</li> </ul>	<p><b>- Compréhension du contenu entendu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Travailler les inférences.</li> <li>● Avant une lecture, préciser les attentes (ex : donner son avis à la fin de la lecture).</li> <li>● Repérer 2 ou 3 événements majeurs du récit.</li> <li>● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature).</li> <li>● Travailler sur les intentions d'un auteur.</li> <li>● Questionner plusieurs fois le même récit.</li> <li>● Des petits groupes manipulent les personnages et des objets du</li> </ul>	<p><b>- Compréhension du contenu entendu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analyser la pensée des personnages.</li> <li>● Travailler sur un récit imaginaire et un récit réel sur le thème du voyage par ex.</li> <li>● Avant une lecture, résumer l'histoire et raconter la chute (Eduscol partie IV. 3 Littérature).</li> <li>● Travailler sur les intentions d'un illustrateur.</li> <li>● Des petits groupes racontent en entier une histoire lue au préalable, avec étayage du maître.</li> </ul>	<p><b>Travail sur supports écrits :</b> vocabulaire, syntaxe, les noms, les verbes, les connecteurs, nommer, désigner, décrire, comparer, anticiper, justifier, interpréter, dessiner, reformuler le récit (rappel de récit), mimer, les caractéristiques du personnage, ses actions, ses stratégies, ses pensées, ses émotions, les galeries de personnages, les événements, la chronologie, les causes, conséquences, les images, le texte, les mises en voix différentes,</p>

	ne soit lu.	des objets du récit.	préalable, avec étayage du maître.	récit.		
<b>2. DECOUVRIR LA FONCTION DE L'ECRIT</b>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collecter les timbres et exploiter les informations, leur rôle... en lien avec :</li> <li>● Exploiter le journal quotidien du lieu de l'école pendant une quinzaine de jours afin de rechercher un article sur le village, le quartier. Exploiter la météo en lien avec les rituels.</li> </ul> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observer l'enseignant écrire un message (lettre au CP par ex. : date, contenu, destinataire, lecture réponse).</li> <li>● Écrire son prénom sur des</li> </ul>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collecter différents tickets, cartes... attestant le paiement de transports (car, bus, taxis, métro, train) et les exploiter.</li> <li>● Suite à une lecture d'album, apprendre à exprimer ce que l'on a ressenti.</li> </ul> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Réaliser un écrit collectif relatant le spectacle de noël par ex.</li> <li>● Réaliser collectivement le résumé d'un album pour une autre classe.</li> </ul>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Faire une sortie dans l'espace proche de l'école et repérer le nom de plusieurs rues, places... exploiter leur rôle de repérage dans l'espace.</li> <li>● Sélectionner 5 écrits différents et demander aux enfants ce que c'est, comment ils les reconnaissent, à quoi ils servent.</li> </ul> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En choisissant 3 supports, décrypter qui peut être l'auteur (plus ou moins facile), ses intentions lorsqu'il a écrit (raconter, décrire,</li> </ul>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparer un ouvrage (écrit une fois) et un magazine (publié toutes les semaines).</li> <li>● Exploiter différents abécédaires.</li> </ul> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Écrire des devinettes servant à informer une autre classe par ex.</li> <li>● Choisir des supports permettant de les</li> </ul>	<p>- <u>Se représenter l'acte de lire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Suite à des sorties au musée, à des spectacles, exploiter le rôle des tickets d'entrée.</li> <li>● Collecter et exploiter des dépliants liés à des sorties (à la mer, à la ferme...).</li> </ul> <p>- <u>Se représenter l'acte d'écrire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Faire remplir le cahier d'appel chaque jour par un élève.</li> <li>● Écrire à la mairie pour demander quelque chose (en accord avec</li> </ul>	<p><u>Supports, types d'écrits :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livres variés ;</li> <li>- Affiches ;</li> <li>- Journaux ;</li> <li>- Lettres ;</li> <li>- Messages électroniques ;</li> <li>- Messages téléphoniques ;</li> <li>- Étiquettes ;</li> <li>- Dépliants ;</li> <li>- Timbres ;</li> <li>- Recettes de cuisine ;</li> <li>- Notices de montage ;</li> <li>- Tickets de caisse ;</li> <li>- Règles de jeu ;</li> <li>- Comptines ;</li> <li>- Poésies ;</li> <li>- Chants ;</li> <li>- Attestation médicale pour la pratique d'un sport ;</li> <li>- → découvrir leurs caractéristiques, leurs fonctions (une ou plusieurs et communes à plusieurs supports) ...</li> </ul> <p><u>Types de textes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narratif (récit...) ;</li> <li>- Descriptif (portrait, lieux...) ;</li> <li>- Explicatif (scientifique) ;</li> <li>- Argumentatif (donner son</li> </ul>

	étiquettes, des cahiers...		argumenter, expliquer, dialoguer) et pour qui a-t-il écrit. ● Réaliser un abécédaire à partir de mots fréquents.	categoriser en genres premiers (écrits du quotidien comme liste de courses, affiche) et genres seconds (discours construits et distanciés comme la littérature, les documentaires).	le maire, un objet utile par ex.) en apprenant aux enfants à argumenter afin d'avoir toutes les chances de l'obtenir.	avis, persuader...) ; - Injonctif (règles, notices...) ; - Rhétorique (comptines, poèmes, écarts avec la norme, jeux avec les mots...) ; - Dialogal ou conversationnel (dialogues, paroles rapportées, ...) ; - Prédicatif (renseignements sur le futur...). Ressource Eduscol III.1.1.
<b>3. COMMENCER A PRODUIRE DES ECRITS ET EN DECOUVRIR LE FONCTIONNEMENT</b>	- Dictée à l'adulte en ateliers : Travail de structuration des phrases à l'oral. Prise en charge de l'écrit par l'enseignant. On apprend à réduire son débit.  Se présenter après avoir fait son portrait (dessin). « Je m'appelle... ». « J'ai...frères et sœurs... ». « J'habite...et je viens à l'école (mode de	- Dictée à l'adulte en ateliers : Travail de structuration des phrases à l'oral. Importance du destinataire et de son retour.  Lettre collective au père-noël afin de demander des jeux pour la classe. Argumentation. Rôle de la relecture de la lettre.	- Dictée à l'adulte en ateliers : Travail de structuration à l'oral. Importance de l'ordre des événements et de l'enchaînement des actions. Reprise de l'écrit plusieurs fois. Rôle du brouillon. Chaque élève essaie de recopier une phrase légendant une photographie avec aide. Les destinataires sont	- Dictée à l'adulte en ateliers : Travail de structuration du milieu d'une histoire après que l'enseignant lecture du début, passé 3 pages, et lecture de la fin. Les enfants imaginent le milieu en tenant compte des événements qui précèdent et qui suivent. L'enseignant relit l'histoire et son milieu. Les élèves comparent	- Dictée à l'adulte en ateliers : Travail à l'oral sur les différents éléments écrits nécessaires afin de donner tous les renseignements. L'écrit sera réalisé simultanément afin de l'organiser. On s'aide du dictionnaire. Réaliser une affiche collective pour inviter du public à une	Ressource Eduscol II.4 : Les dictées à l'adulte. Déterminer le contenu, ses étapes, pourquoi on écrit, pour quel destinataire, la reprise de l'écrit car on n'écrit pas comme on parle, la lecture et la relecture, écrire devant les enfants, le débit, le vocabulaire, la syntaxe, la présentation de cet écrit...

	transport) ».		les parents. Légender des photographies prises lors d'un spectacle, d'une sortie.	à l'oral leur création avec celle de l'auteur.	exposition (à l'école). Les destinataires sont nombreux (parents, autres classes, maire, IEN, CPC...).	
<b>4. DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive.</li> <li>- Correspondance entre capitale et scripte travaillée tous les jours.</li> <li>- Apprendre le nom et le son de quelques lettres.</li> <li>- Dictée de lettres à l'ordinateur, par deux.</li> <li>- A partir du prénom de chaque enfant écrit dans les 3 écritures, vérifier puis travailler la connaissance de l'initiale et du son qu'elle produit.</li> <li>- Travail sur les abécédaires afin de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive.</li> <li>- Correspondance entre capitale et scripte travaillée tous les jours.</li> <li>- Apprendre le nom et le son de quelques lettres.</li> <li>- Travailler le lien oral/écrit à partir de comptines connues : apprendre aux enfants à reconnaître le texte d'une comptine dans le fichier collectif sans image en prélevant des indices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive.</li> <li>- Correspondance entre capitale, scripte et cursive travaillée tous les jours.</li> <li>- Apprendre le nom et le son de quelques lettres.</li> <li>- Dictée de mots à l'ordinateur par deux.</li> <li>- Chaque élève dit le nom et le son des lettres de son prénom dans l'ordre.</li> <li>- Créer un abécédaire sur un thème en trouvant 2 mots pour chacune des lettres. Trouver le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive.</li> <li>- Correspondance entre capitale, scripte et cursive travaillée tous les jours.</li> <li>- Apprendre le nom et le son de quelques lettres.</li> <li>- Reconnaître un mot écrit dans une phrase que l'on vient de lire en réduisant le débit (Joris va à la cantine. Où est écrit le mot cantine ?). Écrire la phrase en cursive et la lire en même temps.</li> <li>- Travailler les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive.</li> <li>- Correspondance entre capitale, scripte et cursive travaillée tous les jours.</li> <li>- Vérifier la connaissance du nom des 26 lettres et la connaissance du son des voyelles (sauf y) et de quelques consonnes.</li> <li>- Dictée de petites phrases ou comptines à l'ordinateur, par deux.</li> <li>- Créer des maisons de sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affichage de l'alphabet dans ses trois graphies (obligatoire, p. 44).</li> <li>- Crédit d'un espace écriture dans la classe : matériel, pistes graphiques, lettres dans différents matériaux et en relief (pour le toucher), outils scripteurs, feuilles blanches, avec lignes, tablette, ordinateur, imprimante, textes connus...</li> <li>- Enseigner conjointement le nom et le son des lettres.</li> <li>- La reconnaissance de toutes les lettres de l'alphabet et de leur correspondance dans les diverses graphies (cursive, script et capitale d'imprimerie) est une compétence attendue des élèves à la fin de l'école maternelle.</li> </ul>

	<p>repérer l'initiale et le sens de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire un alphabet avec les enfants (mots référents objets ou animaux).</li> <li>- Vérifier que la différence entre chiffres et lettres est acquise.</li> <li>- Aligner des objets afin d'apprendre l'alignement des mots de gauche à droite.</li> </ul>	<p>(majuscules, mots avec accent, longueur du texte, ponctuation...) (Eduscol principe alpha p. 6).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire des tris lettres, chiffres, formes géométriques, dessins, graphismes.</li> </ul>	<p>son de chacune des 2 initiales. Sont-ils identiques ou différents ? (c de cerise et c de carotte).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aligner des objets afin d'apprendre l'alignement des mots de gauche à droite.</li> </ul>	<p>ressemblances visuelles et phonologiques : p-b, p-d...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire des tris de lettres françaises et dans une autre langue comme l'arabe.</li> </ul>		<p>Partir de l'oral vers l'écrit</p> <p>Ressource Eduscol III.2. : Découvrir le principe alphabétique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le professeur explicite systématiquement les finalités de l'apprentissage : « <i>j'apprends à dire le nom et le son des lettres pour apprendre à lire et à écrire tel mot</i> ». Il emploie et fait employer le lexique spécifique : texte, ligne, phrase, majuscule, mot, syllabe, lettre, son.</li> </ul>
<b>5. COMMENCER A ECRIRE TOUT SEUL</b>						
<b>5.1. Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices graphiques : tâches de motricité fine. Vérifier l'espace graphique (gauche vers droite ; alignements...).</li> <li>- Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive (Educol Écrit cadrage).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices graphiques : tâches de motricité fine.</li> <li>- Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive (Educol Écrit cadrage).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entraînement à l'écriture cursive de lettres et d'enchaînement de lettres ; le prénom notamment.</li> <li>- Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive (Educol Écrit cadrage).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entraînement à l'écriture cursive de lettres et d'enchaînement de lettres ; le prénom notamment et d'autres mots.</li> <li>- Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive (Educol Écrit cadrage).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entraînement à l'écriture cursive de lettres et d'enchaînement de lettres ; le prénom et d'autres mots.</li> <li>- Activités de reconnaissance des <u>3 écritures</u> : scripte majuscule, scripte minuscule et cursive (Educol Écrit cadrage).</li> </ul>	<p>Ressource Eduscol : le graphisme, repères de progressivité.</p> <p>Toujours préciser aux élèves si l'on fait des exercices graphiques (gestes moteurs) ou de l'écriture (cursive).</p> <p><b>Proposer un entraînement différencié</b> : longueur de l'exercice, support...</p> <p><b>- Création d'un espace écriture dans la classe :</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcription de mots connus à l'ordinateur, par deux, l'un nommant les lettres.</li> <li>- Contrôler le tracé grâce au freinage.</li> <li><b>- Relier le tracé des lettres en cursive au nom des lettres.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcription de mots connus à l'ordinateur, par deux, l'un nommant les lettres.</li> <li>- Enrichir le répertoire de formes, lignes, motifs.</li> <li>- Tracer des lignes droites, ondulées, brisées, bouclées, arceaux en variant outils, supports et orientations.</li> <li>- Tracer des formes géométriques.</li> <li><b>- Relier le tracé des lettres en cursive au nom des lettres.</b></li> <li><b>- L'enfant est invité à s'exprimer sur ses productions graphiques.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcription de phrases connues à l'ordinateur, par deux, l'un nommant les lettres.</li> <li>- Rechercher la régularité et la précision du geste.</li> <li>- Effectuer des changements de rotation.</li> <li><b>- Relier le tracé des lettres en cursive au nom des lettres.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cadrage).</li> <li>- Transcription de phrases connues à l'ordinateur, par deux, l'un nommant les lettres.</li> <li>- Reproduire des tracés continus et discontinus sur des petites surfaces (bandes).</li> <li>- Prélever des motifs à l'aide du papier calque.</li> <li>- Tracer des formes simples et complexes en symétrie.</li> <li><b>- Relier le tracé des lettres en cursive au nom des lettres.</b></li> <li><b>- L'enfant est invité à s'exprimer sur ses productions graphiques.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcription de petits textes connus à l'ordinateur, par deux, l'un nommant les lettres.</li> <li>- Réaliser des alternances de formes, des frises.</li> <li>- Tracer les formes géométriques y compris le losange.</li> <li>- Utiliser le stylo à bille et le stylo plume.</li> <li>- Tracer des médianes et des diagonales.</li> <li>- Produire des scènes en graphisme (histoire) et des décors (projet).</li> <li><b>- Relier le tracé des lettres en cursive au nom des lettres.</b></li> </ul>	<p><b>matériel, pistes graphiques, lettres dans différents matériaux et en relief (pour le toucher), outils scripteurs, feuilles blanches, avec lignes, tablette, ordinateur, imprimante, textes connus...L'enfant peut s'isoler et s'entraîner à l'espace écriture en dehors des séances d'écriture.</b></p>
<b>5.2. Les essais d'écriture de mots</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>- Essais d'écriture de mots</b> (Eduscol Écrit p. 8).</li> <li>Exemple :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>- Essais d'écriture de mots</b> (Eduscol Écrit p. 8).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>- Essais d'écriture de mots et/ou de phrases</b> (Eduscol)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>- Essais d'écriture de mots et/ou de phrases</b> (Eduscol)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>- Essais d'écriture de mots</b>.</li> </ul>	<p>L'enseignant lit ce que l'enfant a écrit, échange avec lui et réécrit le mot correctement devant</p>

	<p>quelques ingrédients d'une recette réalisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage progressif du prénom en cursive.</li> <li>- <b>Essais guidés d'écriture de mots en capitale et cursive.</b></li> <li>- <b>Faire des commandes de mots.</b></li> </ul>	<p>Exemple : le nom de personnages dans des albums connus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage progressif du prénom en cursive.</li> <li>- <b>Essais guidés d'écriture de mots en capitale et cursive.</b></li> <li>- <b>Faire des commandes de mots.</b></li> </ul>	<p>Écrit p. 8). Exemple : une légende à une photographie prise en classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage progressif du prénom et de mots en cursive.</li> <li>- <b>Faire des commandes de mots.</b></li> </ul>	<p>Écrit p. 8). Exemple : la fiche d'identité d'un animal familier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage progressif du prénom et de mots en cursive sans modèle.</li> <li>- <b>Faire des commandes de mots.</b></li> </ul>	<p>(chat) (Eduscol Ecrit p. 8). Exemple : écrire le texte d'un album sans texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifier la connaissance de l'écriture du prénom et de mots en cursive sans modèle.</li> <li>- <b>Faire des commandes de mots.</b></li> </ul>	<p>l'enfant et sous le mot écrit par l'enfant.</p> <p><b>- Le professeur explicite systématiquement les finalités de l'apprentissage : « <i>j'apprends à dire le nom et le son des lettres pour apprendre à lire et à écrire tel mot</i> ». Il emploie et fait employer le lexique spécifique : texte, ligne, phrase, majuscule, mot, syllabe, lettre, son.</b></p>
<b>5.3. Les premières productions autonomes d'écrits</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).</li> <li>- Commencer un cahier individuel de production d'écrits.</li> <li>- <b>Les élèves dictent au professeur une comptine connue.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).</li> <li>- Écrire des mots à partir de groupes de lettres pris dans des mots connus.</li> <li>- <b>Recopier des mots trouvés dans les</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).</li> <li>- Écrire des petits messages à partir de mots connus et essayer d'écrire les mots inconnus.</li> <li>- <b>Mémoriser un ou plusieurs mots</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encourager les essais spontanés à l'aide des outils disponibles en classe (affichages, comptines, textes divers, feuilles blanches, avec lignes, ordinateur...).</li> <li>- Écrire des petits messages à partir de mots connus et essayer d'écrire les mots inconnus.</li> <li>- <b>Mémoriser un ou plusieurs mots</b></li> </ul>	<p>L'enseignant accepte le mélange des lettres cursives et capitales.</p> <p>Afficher et/ou faire des répertoires de textes connus.</p> <p><b>- Transmettre le cahier individuel au CP.</b></p>

		<p>Le professeur l'écrit devant les élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apprendre l'alignement des mots.</li></ul>	<p>différents abécédaires.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apprendre l'alignement des mots.</li></ul>	<p>en cursive écrits à un endroit de la classe et venir les écrire sur son cahier ou une feuille. Expliciter ses stratégies.</p>	<p>en cursive écrits à un endroit de la classe et venir les écrire sur son cahier ou une feuille. Expliciter ses stratégies.</p>	
--	--	--	---	--	--	--