

FICHE DE LECTURE SCIENTIFIQUE

L4

Connaissance des lettres

Noyer, M., Baldy, R. (2002). Du dessin à la lecture et à l'écriture. *Psychologie et Education*, 49, 73-88.

2002

Dessiner et écrire c'est produire une trace immédiatement visible sur un support. Widlöcher (1965, p. 74) : « *Le dessin est en définitive un type d'écriture.* » Le dessin est précoce chez l'enfant, l'écriture plus tardive et nécessite un apprentissage long et systématique. L'enfant parle et dessine avant de savoir lire et écrire. La différence entre le dessin et les écritures s'est faite progressivement au cours de l'histoire. Pour l'écriture : graphismes des fresques préhistoriques. L'écriture apparaît quand les inscriptions ne représentent plus de la figuration mais la parole. L'humanité a inventé l'écriture pour répondre à un besoin de dénomination, de mémorisation des échanges. Des recherches montrent que c'est entre 1 an et 1 an 1/2 que l'enfant commence à percevoir les trois systèmes de notation : dessin, écriture et nombre.

Les enfants doivent d'abord différencier le dessin de l'écriture et apprendre le système de représentation des deux. Exemple : en dessin, les traits représentent souvent les contours visibles d'un objet et d'éléments constitutifs. L'écriture utilise des signes en rapport avec le langage oral. Donc, le langage sert de base à l'écriture ; les objets servant de base au dessin.

Le graphisme à l'école maternelle a pour objectif de différencier les deux fonctions de graphisme (Lurçat, 1979). Phase de gribouillage puis dessin qui s'installe dans sa fonction figurative en rapport avec l'image, l'espace de l'objet. L'écriture acquiert progressivement sa fonction de communication en lien avec la parole. Écrire c'est se conformer à des normes. Pour apprendre à écrire, l'enfant doit se conformer à un modèle (gauche-droite, conventions des formes, ordonnées, alignées, traits, bord de la feuille...). Ce qui est difficile à évaluer est la part qui revient au développement moteur et cognitif et la part qui revient à l'entraînement au graphisme en maternelle (l'enfant copie des formes).

Pecheux (1990), Zesiger (1995) écrivent que l'on n'apprenait pas à écrire en maternelle à part le prénom et quelques mots, ce qui n'est plus vrai depuis les programmes de 2002. On apprend toujours à reproduire des formes qui ont des propriétés spatiales (ponts, boucles...). C'est la répétition qui entraîne la représentation mentale de la forme des lettres, des graphismes et l'automatisation.

Vers 4 ans, l'enfant est capable de différencier dessin, écriture, chiffres. L'enfant n'a pas la même attitude : sérieux en écriture (petites traces), décontracté en dessin (grands mouvements),

Les enfants de 3 ans produisent des tracés similaires pour le dessin et pour l'écriture. Puis, ils utilisent des caractères qui ressemblent à des lettres. Au début, ils utilisent un caractère par syllabe puis ils vont faire le lien entre la phonologie et l'orthographe (graphie).

La phase logographique serait une étape picturale. Frith, 1985, Magnan, 1995 : l'enfant prend conscience qu'on ne traite pas les mots comme on traite les dessins.

Méthode :

- Sujets : 60 enfants 3 ans-4 ans-5 ans-6 ans PS à CP.
- Tâches : dessiner un objet, écrire son nom, reconnaître le mot correspondant (petit ballon-grand ballon ; petit crayon-grand crayon).
- Résultats : 4 stratégies.

3 ans : stratégie picturale : l'enfant confond dessin et écriture. 3 ans : stratégie de représentation générale : l'enfant a remarqué la linéarité de l'écriture, il fait des demi-cercles, chiffres, lettres.

3 ans ½ : stratégie sémiotique : l'enfant sait que l'écriture est composée de signes spécifiques. Lettres vraies ou inventées, miroir, chiffres.

6 ans : stratégie phonographique : l'enfant a compris la relation entre langage oral et langage écrit.

Discussion : à 3 ans, les enfants produisent des tracés identiques pour les deux systèmes de notation. A 4

ans, cela chute de moitié et disparaît à 5/6 ans. C'est bien à 4 ans qu'il y a différence entre dessin et écriture. C'est l'émergence d'une nouvelle compétence : savoir écrire.