

Progression Explorer le monde

Le temps et l'espace

Grande Section (5 ans)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle





- T1-** Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- T2-** Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- T3-** Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.
- E1-** Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- E2-** Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- E3-** Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- E4-** Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- E5-** Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- E6-** Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

LE TEMPS	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. Stabiliser les premiers repères temporels	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence</i> : toujours, jamais,	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence</i> : toujours, jamais,	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence</i> : toujours, jamais,	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence</i> : toujours, jamais,	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence</i> : toujours, jamais,	Connecteurs temporels : voir fiche lexique structuration du temps.

	<p>quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard, rarement, fréquemment c'est alors que. <i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que, progressivement, alternativement, plus récent que, tout de suite après, finalement. <i>Régularité</i> : (très) régulièrement, irrégulièrement. <i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant, simultanément. <i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois. <i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois, bien</p>	<p>quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard, rarement, fréquemment c'est alors que. <i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que, progressivement, alternativement, plus récent que, tout de suite après, finalement. <i>Régularité</i> : (très) régulièrement, irrégulièrement. <i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant, simultanément. <i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois. <i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois, bien avant, antérieurement,</p>	<p>quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard, rarement, fréquemment c'est alors que. <i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que, progressivement, alternativement, plus récent que, tout de suite après, finalement. <i>Régularité</i> : (très) régulièrement, irrégulièrement. <i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant, simultanément. <i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois. <i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois, bien avant, antérieurement,</p>	<p>quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard, rarement, fréquemment c'est alors que. <i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que, progressivement, alternativement, plus récent que, tout de suite après, finalement. <i>Régularité</i> : (très) régulièrement, irrégulièrement. <i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant, simultanément. <i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois. <i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois, bien avant, antérieurement,</p>	<p>quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard, rarement, fréquemment c'est alors que. <i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que, progressivement, alternativement, plus récent que, tout de suite après, finalement. <i>Régularité</i> : (très) régulièrement, irrégulièrement. <i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant, simultanément. <i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois. <i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois, bien avant, antérieurement,</p>	
--	--	---	---	---	---	--

	<p>avant, antérieurement, jadis, la veille, plus tôt, dans le passé, autrefois. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant, à présent. <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard, bien après, dans quelques temps, dans le futur, à l'avenir, postérieurement.</p>	<p>jadis, la veille, plus tôt, dans le passé, autrefois. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant, à présent. <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard, bien après, dans quelques temps, dans le futur, à l'avenir, postérieurement.</p>	<p>jadis, la veille, plus tôt, dans le passé, autrefois. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant, à présent. <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard, bien après, dans quelques temps, dans le futur, à l'avenir, postérieurement.</p>	<p>jadis, la veille, plus tôt, dans le passé, autrefois. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant, à présent. <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard, bien après, dans quelques temps, dans le futur, à l'avenir, postérieurement.</p>	<p>jadis, la veille, plus tôt, dans le passé, autrefois. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant, à présent. <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard, bien après, dans quelques temps, dans le futur, à l'avenir, postérieurement.</p>	
<p>2. Introduire les repères sociaux</p>	<p>T1 T3 <u>Tous les jours</u> : - Déterminer le jour de la semaine en s'appuyant sur des moments précis de la journée : le matin et l'après-midi ; sur des activités particulières du matin et/ou de l'après-midi comme une sortie scolaire, la venue d'un intervenant....</p>	<p>T1 T3 <u>Tous les jours</u> : - Indiquer aux enfants que la récréation aura lieu dans 10mn. - Indiquer aux enfants une heure d'activité (depuis que nous sommes rentrés de récréation, nous avons fait... et il s'est écoulé une heure). - Se repérer par</p>	<p>T1 T3 - Introduire des repères sociaux plus larges : le nom des classes de la TPS au CM2 ; le travail des parents (qui travaille la nuit comme le boulanger ou l'infirmière...), l'entrée au CP, au collège...</p>	<p>T1 T3 - Introduire des repères sociaux en lien avec le quartier, le village : les horaires du médecin, du dentiste, de la boulangerie, de la mairie, des commerces et les jours d'ouverture.</p>	<p>T1 T3 - Introduire des repères sociaux en lien avec les exceptions comme les métiers/structures sans horaires comme l'hôpital, les pompiers, les policiers... et les relier à la sécurité (apprendre les numéros qui sauvent), la citoyenneté.</p>	

	- Les jours avec école, sans école ; avec cantine, sans cantine ; avec garderie, sans garderie...	rapport aux vacances passées et à venir ; aux jours fériés sans école.				
3. Consolider la notion de chronologie	<p>T1- La succession des jours avec différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi.</p> <p>-La succession des semaines en s'appuyant sur des activités comme se rendre à la bibliothèque du quartier, la venue d'un intervenant tous les mardis... La succession des mois par rapport à des évènements précis (sortie, anniversaire...).</p>	<p>T1- Faire fabriquer des calendriers semaine qui commencent par le lundi ; qui commencent par le mardi et se finissent par le lundi ; qui commencent par le mercredi...</p> <p>- Discuter des semaines qui reviennent et des expressions « début de semaine » « fin de semaine » « week-end »...</p> <p>- Evoquer les activités réalisées hier et celles qui seront faites demain ; la semaine dernière, la semaine prochaine. Ordonner ces activités en adoptant la conjugaison adéquate des verbes.</p> <p>- Evoquer les activités passées, présentes et futures</p>	<p>T1- La succession des jours, des semaines, des mois par rapport à des évènements précis (sortie, anniversaire...).</p> <p>T2 - Ordonner 6 photographies d'une maison ou d'un bâtiment en construction en lien avec le quartier.</p> <p>- ordonner des photographies reliées à la vie quotidienne mais en rapport avec le temps historique : l'école autrefois, les téléphones d'hier et d'aujourd'hui, l'écriture à la plume et l'encre...</p>	<p>T1- La succession des jours, des semaines, des mois, des saisons par rapport à des évènements précis (sortie, anniversaire...).</p> <p>T2 - Ordonner collectivement 6 photographies liées au temps historique (animaux préhistoriques, moyen-âge...jusqu'à auj). Débattre et vérifier grâce à des livres d'histoire.</p>	<p>T1- La succession des jours, des semaines, des mois, des saisons, des années par rapport à des évènements précis (sortie, anniversaire...).</p> <p>T2 – Ordonner les premières de couverture d'albums étudiés en septembre et juin de manière à créer un livre qui sera transmis au CP (faire appel à la mémoire et aux preuves inscrites dans des traces écrites par ex.).</p> <p>- Travailler sur les générations si cela est possible grands-parents, parents, enfants...</p>	Afficher la frise chronologique des anniversaires de septembre à août (année scolaire et de janvier à décembre (année civile).

		<p>en distinguant la simultanéité, la succession.</p>				
<p>4. Sensibiliser à la notion de durée</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : Pendules, réveils, montres, chronomètres et sabliers. Observer, manipuler, repérer les éléments caractéristiques... (séances de langage oral).</p> 	<p>T1- En production d'écrits, réaliser une lettre afin de demander aux parents si certains ont une horloge comtoise, un coucou et s'il est possible que la classe vienne les voir.</p>  <p>- Chanter et réciter des comptines en retournant des sabliers afin de comparer les durées.</p> 	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : le minuteur en ligne, à l'occasion d'une séance sur ordinateur.</p> <p>- Utiliser les minuteurs en ligne afin de faire infuser des sachets de tisane par exemple (utilisables ensuite en arts).</p> <p>- Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons tout en utilisant des sabliers pour comparer.</p> <p>- Utiliser les chronomètres dans le domaine 2 (en salle de jeux pour un parcours par exemple).</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : l'horloge digitale.</p> <p>- Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : Le time timer. Observer, manipuler, utiliser... le time lors d'activités ciblées.</p>  <p>- Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons tout en utilisant des sabliers pour comparer.</p> <p>- Utiliser les chronomètres dans le domaine 2</p>	<p>T1- Repérer s'il y a une horloge de mairie donnant l'heure toutes les heures, ¼ d'heure...</p> <p>- Demander à visiter une salle d'attente (médecin généraliste, dentiste) et se faire expliquer son rôle.</p>	<p>Pour chaque objet, le décliner, si possible, en différentes versions. Exemple : pour le sablier, proposer des sabliers de tailles différentes, formes différentes, déclinant un temps différent en minutes, sablier pour la cuisson des œufs, pour le broissage des dents, à manipuler, fixé au mur, avec une ventouse, couleurs et matières différentes etc...</p>

				(en salle de jeux pour un parcours par exemple).		
--	--	--	--	--	--	--

L'ESPACE	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. Faire l'expérience de l'espace	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près, alentour.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin, dans ce pays, au-delà.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> :</p>	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près, alentour.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin, dans ce pays, au-delà.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> :</p>	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près, alentour.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin, dans ce pays, au-delà.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> :</p>	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près, alentour.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin, dans ce pays, au-delà.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> :</p>	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près, alentour.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin, dans ce pays, au-delà.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> :</p>	

	<p>devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers, en diagonale. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé, de profil. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond, à plat, volumineux, à la surface. <i>Situations :</i></p>	<p>devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers, en diagonale. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé, de profil. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond, à plat, volumineux, à la surface. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé,</p>	<p>devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers, en diagonale. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé, de profil. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond, à plat, volumineux, à la surface. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé,</p>	<p>devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers, en diagonale. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé, de profil. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond, à plat, volumineux, à la surface. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé,</p>	<p>devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers, en diagonale. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé, de profil. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond, à plat, volumineux, à la surface. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé,</p>	
--	---	--	--	--	--	--

	Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.	agenouillé.	agenouillé.	agenouillé.	agenouillé.	
2. Représenter l'espace	<p>E3 - Se rendre dans des lieux différents de l'école (classe, salle de jeux, cour de récréation...), et faire verbaliser les élèves afin de viser le repérage de ces lieux. Prendre des photographies de ces lieux puis initier des séances de langage oral afin que les élèves retrouvent le nom de ces lieux lorsqu'ils n'y sont pas.</p> <p>E5- Utiliser un symbole afin de prendre une feuille, un objet dans le bon sens (point en haut et à gauche par ex.) et ainsi être autonome dans toutes les situations.</p>	<p>E3- Réaliser une maquette de l'école (projet collectif). Puis réaliser des jeux de déplacements. En faire avec les élèves de CP dans le cadre de la liaison.</p> <p>- Comparer la maquette réalisée avec le plan de l'école affiché.</p> <p>- Apprendre à se repérer dans le cahier de la classe au moment d'y ajouter un écrit.</p> <p>E5- Vérifier la prise en mains d'albums, documentaires, cahiers à l'endroit dans le cadre d'un projet lecture avec une classe de CP.</p>	<p>E4- A partir du plan de l'école (affiché pour l'évacuation des locaux), créer des circuits afin que les élèves se rendent d'un point A à un point B pour aller chercher un objet précis dans l'école.</p> <p>E3 E4- A l'occasion d'une sortie scolaire, faire réaliser un déplacement aux élèves (point A à point B) à partir d'une énigme à résoudre (dessins légendés).</p>	<p>E4 - A partir du plan de l'école reproduit en plusieurs exemplaires, demander aux enfants de situer au bon endroit des objets, éléments précis qui ne sont pas sur le plan (une structure dans la cour, un arbre, les porte-manteaux...).</p> <p>E5- Sur le plan, indiquer des endroits précis où les élèves doivent se rendre par équipe pour y découvrir des livres cachés par ex.</p>	<p>E4 - A partir du plan de l'école reproduit en plusieurs exemplaires, demander aux enfants de situer au bon endroit la/les classes de CP (demander les plans des écoles élémentaires au besoin) où ils se rendront dans le cadre de la liaison et pour préparer leur entrée au CP.</p>	
3. Découvrir différents milieux	<p>E1 E2</p> <p>- Révision de l'environnement proche : l'enseignant</p>	<p>E1 E2</p> <p>- En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit un lieu non familier</p>	<p>E1 E2</p> <p>- En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit des constructions</p>	<p>E1 E2</p> <p>- En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit des constructions</p>	<p>E1 E2</p> <p>- A partir de photographies réalisées en amont par l'enseignant,</p>	

	<p>conduit les élèves à observer les différents endroits de la classe, de l'école et autour de l'école. Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après.</p> <p>- Progressivement, l'enseignant conduit les enfants à observer le quartier autour de l'école. Selon la situation géographique : observer les maisons, les immeubles, les rues, les commerces... Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après.</p> <p>- Prendre des photographies numériques pour les exploiter en classe, notamment au regard de la citoyenneté : respect des lieux, propreté...</p>	<p>à observer (sortie scolaire) : mer, campagne... Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après.</p> <p>- Prendre des photographies numériques et des vidéos pour les exploiter en classe, notamment au regard de la citoyenneté : respect des lieux, propreté... Travailler sur les lieux privés (maisons, appartements) et les lieux publics (place de la mairie, plage...).</p>	<p>humaines locales à observer : routes, monuments, bâtiments, ponts...</p> <p>- Rechercher des documents sur internet sur un monument précis.</p> <p>- À cette occasion, aborder la citoyenneté et la sécurité.</p> <p>- En fonction des situations vécues en classe, aborder d'autres pays (dont certains enfants sont issus ou à l'occasion de voyages de la famille, de correspondance...).</p> <p>- Faire collecter des chansons, des albums, des photographies... de ces pays et rechercher les similitudes et les différences. De cette manière accueillir la diversité (attitude positive) : écoute d'autres langues, répéter des comptines, chanter dans une autre langue*</p>	<p>humaines plus éloignées à observer (sorties scolaires) : monuments, bâtiments, ponts...</p> <p>- À cette occasion, aborder la citoyenneté et la sécurité.</p> <p>- Aborder le paysage transformé par l'homme dans l'environnement proche : les champs, les haies, les maisons, les usines, les commerces, les constructions, déconstructions.</p> <p>- Éducation à l'environnement et à son équilibre.</p>	<p>les enfants devront retrouver les lieux photographiés lors d'un circuit piétonnier.</p> <p>- Lors d'une sortie scolaire en car, les élèves devront répertorier des paysages différents sur le trajet, des constructions... (environnement lointain). De retour en classe, comparer avec l'environnement proche (exemple : les maisons, les ponts...).</p> <p>Environnement lointain : aborder des paysages de pays différents en lien avec les activités de classe : par ex. réaliser une recette d'un pays ou apprendre une chanson espagnole.</p>	<p>*En relation avec les recommandations pédagogiques sur les langues vivantes étrangères à l'école maternelle (BO n°22 du 29 mai 2019).</p>
--	---	---	---	---	--	---

Progression Explorer le monde

Le temps et l'espace

Moyenne Section (4 ans)


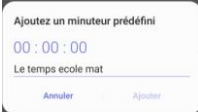
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle






- T1**- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- T2**- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- T3**- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.
- E1**- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- E2**- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- E3**- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- E4**- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- E5**- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- E6**- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

LE TEMPS	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. Stabiliser les premiers repères temporels	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence :</i>	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence :</i>	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence :</i>	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence :</i>	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence :</i>	Connecteurs temporels : voir fiche lexique structuration du temps.

<p>toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant.</p> <p><i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.</p> <p><i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite,</p>	<p>toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant.</p> <p><i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.</p> <p><i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le</p>	<p>toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant.</p> <p><i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.</p> <p><i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le</p>	<p>toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant.</p> <p><i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.</p> <p><i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain,</p>	<p>toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant.</p> <p><i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.</p> <p><i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain,</p>	
--	--	--	---	---	--

	demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard.	plus tard.	lendemain, ensuite, plus tard.	jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard.	jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard.	
2. Introduire les repères sociaux	<p>T1 T3 Tous les jours : - Déterminer le jour de la semaine en s'appuyant sur des moments précis de la journée : le matin et l'après-midi ; sur les activités récurrentes du matin et de l'après-midi.</p>	<p>T1 T3 Tous les jours : - Déterminer le jour de la semaine en s'appuyant sur des moments précis de la journée : le matin et l'après-midi ; sur les activités récurrentes du matin et de l'après-midi. - Les jours avec école, sans école ; avec cantine, sans cantine ; avec garderie, sans garderie...</p>	<p>T1 T3 Tous les jours : - Déterminer le jour de la semaine en s'appuyant sur des moments précis de la journée : le matin et l'après-midi ; sur des activités particulières du matin et/ou de l'après-midi comme une sortie scolaire, la venue d'un intervenant....</p>	<p>T1 T3 Tous les jours : - Indiquer aux enfants que la récréation aura lieu dans 10mn. - Indiquer aux enfants une heure d'activité (depuis que nous sommes rentrés de récréation, nous avons fait... et il s'est écoulé une heure). - Se repérer par rapport aux vacances passées et à venir ; aux jours fériés sans école.</p>	<p>T1 T3 - Introduire des repères sociaux plus larges : la petite section par rapport à la moyenne section et à la grande section ; le travail des parents (qui travaille la nuit comme le boulanger ou l'infirmière...). Par rapport aux grands frères ou sœurs, peuvent être abordés : l'entrée au CP, au collège...</p>	
3. Consolider la notion de chronologie	<p>T1- La succession des jours avec différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi. - Le jour et la nuit. - Situer le jour et la nuit par rapport aux activités. - Evoquer les activités réalisées hier et celles qui seront faites demain. Ordonner</p>	<p>T1- La succession des jours avec différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi. -La succession des semaines en s'appuyant sur des activités comme se rendre à la bibliothèque du quartier, la venue d'un intervenant tous les mardis...</p>	<p>T1- La succession des jours avec différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi. -La succession des semaines en s'appuyant sur des activités comme se rendre à la bibliothèque du quartier, la venue d'un intervenant tous les mardis...</p>	<p>T1- La succession des jours avec différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi. -La succession des semaines en s'appuyant sur des activités comme se rendre à la bibliothèque du quartier, la venue d'un intervenant tous les mardis...</p>	<p>T1- La succession des jours avec différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi. -La succession des semaines en s'appuyant sur des activités comme se rendre à la bibliothèque du quartier, la venue d'un intervenant tous les mardis...</p>	<p>- Afficher la frise chronologique des anniversaires. - Introduire les saisons grâce aux albums et à des observations précises dans l'année (les feuilles des arbres, la neige...).</p>

	<p>ces activités en adoptant la conjugaison adéquate des verbes.</p>	<p>- Evoquer les activités réalisées hier et celles qui seront faites demain ; la semaine dernière, la semaine prochaine. Ordonner ces activités en adoptant la conjugaison adéquate des verbes. - Evoquer les activités passées, présentes et futures en distinguant la simultanéité, la succession.</p>	<p>La succession des mois par rapport à des évènements précis (sortie, anniversaire...). T2- Mettre dans l'ordre 4 photographies représentant une seule activité : l'arrivée en salle de motricité, le parcours réalisé, le rangement du parcours, par exemple. Puis deux activités successives.</p>	<p>La succession des mois par rapport à des évènements précis (sortie, anniversaire...). T2- Mesurer les enfants (Découvrir le monde vivant) en début et fin de période de manière à mettre en évidence le fait de grandir. - Ordonner 5 photographies prises en périodes 1 et 2 et les ordonner.</p>	<p>La succession des mois par rapport à des évènements précis (sortie, anniversaire...). T2 – Ordonner 6 photographies d'une maison ou d'un bâtiment en construction en lien avec le quartier. - ordonner des photographies reliées à la vie quotidienne mais en rapport avec le temps historique : l'école autrefois, les téléphones d'hier et d'aujourd'hui, l'écriture à la plume et l'encre...</p>	
<p>4. Sensibiliser à la notion de durée</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : Pendules, réveils, montres, chronomètres et sabliers. Observer, manipuler, repérer les éléments caractéristiques... (séances de langage oral). Matérialiser</p>	<p>T1- En production d'écrits, réaliser une lettre afin de demander aux parents si certains ont une horloge comtoise et s'il est possible que la classe vienne la voir. - Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : le minuteur mécanique de cuisine. Observer, manipuler, repérer les éléments caractéristiques... (séances de langage oral). Les différents minuteurs</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : Le time timer. Observer, manipuler, utiliser... le time lors d'activités ciblées.</p> 	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : le chronomètre en ligne, à l'occasion d'une séance sur ordinateur.</p>  <p>- Matérialiser l'écoulement du</p>	<p>Pour chaque objet, le décliner, si possible, en différentes versions. Exemple : pour le sablier, proposer des sabliers de tailles différentes, formes différentes, déclinant un temps différent en minutes, sablier pour la cuisson des œufs, pour le broissage des dents, à manipuler, fixé au mur, avec une ventouse, couleurs et matières différentes etc...</p>

	<p>l'écoulement du temps par rapport à une séance précise, une activité précise.</p>    	<p>chansons tout en utilisant des sabliers pour comparer. - Utiliser les chronomètres dans le domaine 2 (en salle de jeux pour un parcours par exemple).</p> 	<p>mécaniques de cuisine durant 60mn, se servir de cet objet pour introduire la notion d'heure par rapport à des activités.</p>	<p>- Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons tout en utilisant des sabliers pour comparer. - Utiliser les chronomètres dans le domaine 2 (en salle de jeux pour un parcours par exemple).</p>	<p>temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons tout en utilisant des sabliers fabriqués par les élèves. Comparer et ordonner les durées.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

L'ESPACE	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. Faire l'expérience de l'espace	<p>Lexique E6 - Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs</p>	<p>Lexique E6 - Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs</p>	<p>Lexique E6 - Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs</p>	<p>Lexique E6 - Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs</p>	<p>Lexique E6 - Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs</p>	

	<p>spatiaux : <i>Espace immédiat :</i> ici, là, près, de près, de très près. <i>Espace proche :</i> autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres. <i>Espace lointain :</i> Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin. <i>L'espace par rapport à soi :</i> devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal</p>	<p>spatiaux : <i>Espace immédiat :</i> ici, là, près, de près, de très près. <i>Espace proche :</i> autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres. <i>Espace lointain :</i> Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin. <i>L'espace par rapport à soi :</i> devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical</p>	<p>spatiaux : <i>Espace immédiat :</i> ici, là, près, de près, de très près. <i>Espace proche :</i> autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres. <i>Espace lointain :</i> Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin. <i>L'espace par rapport à soi :</i> devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical</p>	<p>spatiaux : <i>Espace immédiat :</i> ici, là, près, de près, de très près. <i>Espace proche :</i> autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres. <i>Espace lointain :</i> Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin. <i>L'espace par rapport à soi :</i> devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical</p>	<p>spatiaux : <i>Espace immédiat :</i> ici, là, près, de près, de très près. <i>Espace proche :</i> autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres. <i>Espace lointain :</i> Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin. <i>L'espace par rapport à soi :</i> devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical</p>	
--	--	---	---	---	---	--

	<p>(couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p>(debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p>(debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p>(debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p>(debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>
<p>2. Représenter l'espace</p>	<p>E3 - Se rendre dans des lieux différents de l'école (classe, salle de jeux, cour de récréation...), et faire verbaliser les élèves afin de viser le repérage de ces lieux. Prendre des photographies de ces lieux puis initier des séances de langage oral afin que les élèves retrouvent le nom de ces lieux lorsqu'ils n'y sont pas. E5- Travailler sur la prise en mains d'albums, documentaires, cahiers dans le bon</p>	<p>E3- Devinette : se rendre à un endroit précis de la cour de récréation (la boîte aux lettres de l'école par ex.) en donnant des consignes orales au fur et à mesure des déplacements afin que les élèves sachent où passer. E5- Donner des dessins aux enfants et demander de les positionner à l'endroit sur la table (chaque élève est assis à une table). E5- Faire la même chose mais enlever les chaises : les enfants doivent se</p>	<p>E3- Réaliser une maquette de la classe collectivement à partir d'un carton de dimensions assez grandes. Puis réaliser des jeux de déplacements à trouver pour aller dans un coin-jeux... E4- Prendre la maquette en photographie vue du dessus afin d'initier les élèves au plan (langage oral). - Reproduire le plan photographié avec des légos et plaques de légos.</p>	<p>E4- A partir du plan photographié de la classe, avec des légos et plaques de légos, photocopier en plusieurs exemplaires. Créer des circuits afin que les élèves se rendent d'un point A à un point B pour aller chercher un objet précis dans la classe. E3 E4- A l'occasion d'une sortie scolaire, faire réaliser un déplacement aux élèves (point A à point B) à partir d'une énigme à résoudre (dessins légendés).</p>	<p>- E4 A partir du plan de l'école (affiché pour l'évacuation des locaux) reproduit en plusieurs exemplaires, demander aux enfants de situer au bon endroit des objets, éléments précis qui ne sont pas sur le plan (une structure dans la cour, un arbre, les porte-manteaux...). E5- Sur le plan, indiquer des endroits précis où les élèves doivent se rendre par équipe pour y découvrir des livres cachés par ex.</p>

	<p>sens (à l'endroit) dans le cadre d'un projet lecture avec une classe de cycle 3.</p> <p>E5- Introduire un symbole afin de prendre une feuille ou un objet dans le bon sens (point en haut et à gauche par ex.) et ainsi être autonome dans toutes les situations.</p>	<p>mettre debout devant le dessin (sans être guidés par la présence de la chaise).</p>				
<p>3. Découvrir différents milieux</p>	<p>E1 E2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progressivement, l'enseignant conduit les élèves à observer les différents endroits de la classe, de l'école et autour de l'école. Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après. 	<p>E1 E2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progressivement, l'enseignant conduit les enfants à observer le quartier autour de l'école. Selon la situation géographique : observer les maisons, les immeubles, les rues, les commerces... Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après. - Prendre des photographies numériques pour les exploiter en classe, notamment au regard de la 	<p>E1 E2</p> <ul style="list-style-type: none"> - En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit un lieu non familier à observer (sortie scolaire) : mer, campagne... Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après. - Prendre des photographies numériques et des vidéos pour les exploiter en classe, notamment au regard de la citoyenneté : respect des lieux, propreté... Travailler sur les lieux privés (maisons, 	<p>E1 E2</p> <ul style="list-style-type: none"> - En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit des constructions humaines locales à observer : routes, monuments, bâtiments, ponts... - Rechercher des documents sur internet sur un monument précis. - A cette occasion, aborder la citoyenneté et la sécurité. - En fonction des situations vécues en classe, aborder d'autres pays (dont certains enfants sont issus ou à l'occasion de 	<p>E1 E2</p> <ul style="list-style-type: none"> - En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit des constructions humaines plus éloignées à observer (sorties scolaires) : monuments, bâtiments, ponts... - À cette occasion, aborder la citoyenneté et la sécurité. - Commencer à aborder le paysage transformé par l'homme : les champs, les haies, les maisons, les usines, les commerces, les constructions, 	

		citoyenneté : respect des lieux, propreté...	appartements) et les lieux publics (place de la mairie, plage...).	voyages de la famille, de correspondance...). - Faire collecter des chansons, des albums, des photographies... de ces pays et rechercher les similitudes et les différences. De cette manière accueillir la diversité (attitude positive) : écoute d'autres langues, répéter des comptines, chanter dans une autre langue*	déconstructions. - Éducation à l'environnement et à son équilibre.	*En relation avec les recommandations pédagogiques sur les langues vivantes étrangères à l'école maternelle (BO n°22 du 29 mai 2019).
--	--	--	---	---	---	---

Progression Explorer le monde

Le temps et l'espace

Petite Section (3 ans)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- T1-** Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- T2-** Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- T3-** Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.
- E1-** Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- E2-** Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- E3-** Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- E4-** Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- E5-** Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- E6-** Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

LE TEMPS	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. Stabiliser les premiers repères temporels	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence :</i>	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence :</i>	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence :</i>	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence :</i>	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels : <i>Conséquence :</i>	Connecteurs temporels : voir fiche lexique structuration du temps.

	<p>toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment.</p> <p><i>Fréquence</i> : Souvent, parfois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.</p> <p><i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis.</p>	<p>toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment.</p> <p><i>Fréquence</i> : Souvent, parfois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.</p> <p><i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis.</p>	<p>toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment.</p> <p><i>Fréquence</i> : Souvent, parfois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.</p> <p><i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis.</p>	<p>toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment.</p> <p><i>Fréquence</i> : Souvent, parfois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.</p> <p><i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis.</p>	<p>toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment.</p> <p><i>Fréquence</i> : Souvent, parfois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.</p> <p><i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis.</p>	
2. Introduire les repères sociaux						Pas en PS : cf programmes 2015 p. 18
3. Consolider la notion de chronologie	<p>T1- Repérage des activités du matin qui reviennent régulièrement : mise en avant de la répétition.</p>	<p>T1- Repérage des activités du matin par rapport à la récréation : activités avant et après la récréation (ordonner). - Repérage des activités du matin et de l'après-midi.</p>	<p>T1- La succession des jours avec différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi. - Introduire le jour et la nuit grâce aux albums et aux jours plus courts en</p>	<p>T1- La succession des jours avec différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi. - Introduire le jour et la nuit grâce aux albums et aux jours plus courts en</p>	<p>T1- La succession des jours avec différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi. - Commencer à introduire la succession des semaines.</p>	<p>- Afficher la frise chronologique des anniversaires. Mais <u>l'apprentissage vise le repérage dans une journée.</u></p>

		<p>- Introduire la succession des jours avec différents calendriers.</p> <p>T2- Mettre dans l'ordre 3 photographies représentant une activité du matin, le repas du midi et une activité spécifique de l'après-midi.</p> <p>- A partir de photographies prises pendant le temps d'ateliers, mettre en œuvre des séances de langage visant à différencier les activités simultanées et les activités successives.</p>	<p>hiver.</p> <p>- Situer le jour et la nuit par rapport aux activités (dormir la nuit) et faire la différence avec la sieste.</p> <p>T2- Mettre dans l'ordre 3 photographies représentant une seule activité : l'arrivée en salle de motricité, le parcours réalisé, le rangement du parcours, par exemple.</p> <p>T2- Mesurer les enfants (Découvrir le monde vivant) en début et fin de période de manière à mettre en évidence le fait de grandir.</p>	<p>hiver.</p> <p>- Situer le jour et la nuit par rapport aux activités (dormir la nuit) et faire la différence avec la sieste.</p> <p>- Evoquer les activités réalisées hier et celles qui seront faites demain. Ordonner ces activités en adoptant la conjugaison adéquate des verbes.</p> <p>T2- Mettre dans l'ordre 4 images issues d'un album bien connu.</p> <p>- A partir de photographies prises pendant la même récréation, mettre en œuvre des séances de langage visant à différencier les activités simultanées et les activités successives.</p>	<p>- Evoquer les activités réalisées hier et celles qui seront faites demain. Ordonner ces activités en adoptant la conjugaison adéquate des verbes.</p> <p>- Evoquer les activités passées, présentes et futures en distinguant la simultanéité (ex : pendant la récréation Camille a joué aux voitures pendant que...), la succession (en gardant le sujet de la récréation).</p> <p>T2- Mettre dans l'ordre 5 images issues d'un album raconté juste avant.</p>	
<p>4. Sensibiliser à la notion de durée</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe :</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe :</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter</p> <p>l'enregistrement de comptines et de</p>	<p>T1- En production d'écrits, réaliser une lettre afin de demander aux parents si certains ont une horloge</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe :</p>	<p>Pour chaque objet, le décliner, si possible, en différentes versions. Exemple : pour le sablier, proposer des sabliers de tailles différentes, formes différentes, déclinant un temps différent en minutes, sablier</p>

	<p>Pendules, réveils, montres. Observer, manipuler, repérer les éléments caractéristiques... (séances de langage oral). - Matérialiser l'écoulement du temps en observant les aiguilles.</p>   	<p>Pendules, réveils, montres, chronomètres et sabliers. Observer, manipuler, repérer les éléments caractéristiques... (séances de langage oral). - Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons (voix ou non des élèves).</p>	<p>chansons tout en utilisant des sabliers pour comparer.</p>  <p>- Utiliser les chronomètres dans le domaine 2 (en salle de jeux pour un parcours par exemple).</p> 	<p>comtoise et s'il est possible que la classe vienne la voir. - Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons tout en utilisant des sabliers pour comparer. - Utiliser les chronomètres dans le domaine 2 (en salle de jeux pour un parcours par exemple).</p>	<p>Le time timer. Observer, manipuler, utiliser... le time lors d'activités ciblées.</p>  <p>- Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons tout en utilisant des sabliers pour comparer. - Utiliser les chronomètres dans le domaine 2 (en salle de jeux pour un parcours par exemple).</p>	<p>pour la cuisson des œufs, pour le brossage des dents, à manipuler, fixé au mur, avec une ventouse, couleurs et matières différentes etc...</p>
--	--	---	--	---	--	---

L'ESPACE	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. Faire l'expérience de l'espace	Lexique E6 - Au cours d'activités (séance)	Lexique E6 - Au cours d'activités (séance)	Lexique E6 - Au cours d'activités (séance)	Lexique E6 - Au cours d'activités (séance)	Lexique E6 - Au cours d'activités (séance)	

	<p>de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi.</p> <p><i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court.</p> <p><i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre.</p> <p><i>Dimensions</i> : Haut, placé devant, placé derrière, en</p>	<p>de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi.</p> <p><i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court.</p> <p><i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre.</p> <p><i>Dimensions</i> : Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur.</p>	<p>de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi.</p> <p><i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court.</p> <p><i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre.</p> <p><i>Dimensions</i> : Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur.</p>	<p>de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi.</p> <p><i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court.</p> <p><i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre.</p> <p><i>Dimensions</i> : Haut, placé devant, placé derrière, en</p>	<p>de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi.</p> <p><i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court.</p> <p><i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre.</p> <p><i>Dimensions</i> : Haut, placé devant, placé derrière, en</p>	
--	---	--	--	---	---	--

	<p>hauteur. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p><i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p><i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p>hauteur. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p>hauteur. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	
<p>2. Représenter l'espace</p>	<p>E3 - Se rendre dans des lieux différents de l'école (classe, salle de jeux, cour de récréation...), et faire verbaliser les élèves afin de viser le repérage de ces lieux. Prendre des photographies de ces lieux puis initier des séances de langage oral afin que les élèves retrouvent le nom de ces lieux lorsqu'ils n'y sont pas.</p>	<p>E3- Devinette : se rendre à un endroit précis de la cour de récréation (où il y aura une surprise, un cadeau par ex.) en donnant des consignes orales au fur et à mesure des déplacements afin que les élèves sachent où passer. E5- Travailler sur la prise en mains d'albums dans le bon sens (à l'endroit) dans le cadre du moment lecture instauré en classe, dans l'école, dans le cadre d'un projet avec une classe élémentaire par exemple.</p>	<p>E5- Donner des dessins aux enfants et demander de les positionner à l'endroit sur la table (chaque élève est assis à une table). E5- Faire la même chose mais les enfants sont au coin regroupement et doivent prendre des cartes postales et les poser sur les tables à l'endroit (par rapport aux chaises).</p>	<p>E3- Réaliser une maquette de la classe collectivement à partir d'un carton de dimensions assez grandes. Puis réaliser des jeux de déplacements à trouver pour aller dans un coin-jeux... E4- Prendre la maquette en photographie vue du dessus afin d'initier les élèves au plan (langage oral).</p>	<p>E3 E4- A l'occasion d'une sortie scolaire, faire réaliser un déplacement aux élèves (point A à point B) à partir d'une énigme à résoudre (dessins).</p>	
<p>3. Découvrir différents milieux</p>	<p>E1 E2 - Progressivement, l'enseignant conduit les élèves à observer les différents endroits de la classe. Prévoir des séances de langage</p>	<p>E1 E2 - Progressivement, l'enseignant conduit les élèves à observer les différents endroits de la classe et de l'école (salle de jeux, autres</p>	<p>E1 E2 - Progressivement, l'enseignant conduit les enfants à observer les différents endroits de l'école (cour de récréation, cantine, préau...). Prévoir</p>	<p>E1 E2 - Progressivement, l'enseignant conduit les enfants à observer le quartier autour de l'école. Selon la situation géographique :</p>	<p>E1 E2 - En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit un lieu non familier à observer (sortie scolaire) : mer, campagne... Prévoir des séances</p>	

	<p>oral avant, pendant et après.</p>	<p>classes...). Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après. - Situer les objets, constructions, les uns par rapport aux autres (la salle de jeux est à côté de la classe de...).</p>	<p>des séances de langage oral avant, pendant et après. - Situer les objets, constructions par rapport à l'enfant (dans la cour, on se met face à la barrière pour voir...).</p>	<p>observer les maisons, les immeubles, les rues, les commerces... Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après. - Prendre des photographies numériques pour les exploiter en classe, notamment au regard de la citoyenneté : respect des lieux, propreté...</p>	<p>de langage oral avant, pendant et après. - Prendre des photographies numériques et des vidéos pour les exploiter en classe, notamment au regard de la citoyenneté : respect des lieux, propreté... Travailler sur les lieux privés (maisons, appartements) et les lieux publics (place de la mairie, plage...).</p>	
--	--------------------------------------	---	--	---	--	--

Progression Explorer le monde

Le temps et l'espace

Toute Petite Section (2 ans)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- T1**- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- T2**- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- T3**- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.
- E1**- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- E2**- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- E3**- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- E4**- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- E5**- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- E6**- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

LE TEMPS	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. Stabiliser les premiers repères temporels	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels :	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels :	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels :	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels :	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des connecteurs temporels :	Connecteurs temporels : voir fiche lexique structuration du temps.

	<p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais. <i>Succession</i> : avant/après, l'un après l'autre, chacun à son tour. <i>Simultanéité</i> : en même temps <i>Fréquence</i> : Souvent. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite.</p>	<p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais. <i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour. <i>Simultanéité</i> : en même temps <i>Fréquence</i> : Souvent. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite.</p>	<p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais. <i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour. <i>Simultanéité</i> : en même temps <i>Fréquence</i> : Souvent. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite.</p>	<p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais. <i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour. <i>Simultanéité</i> : en même temps <i>Fréquence</i> : Souvent. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite.</p>	<p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais. <i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour. <i>Simultanéité</i> : en même temps <i>Fréquence</i> : Souvent. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite.</p>	
2. Introduire les repères sociaux						Pas en TPS : cf programmes 2015 p. 18
3. Consolider la notion de chronologie	<p>T1- Repérage des activités du matin en les évoquant lors de séances de langage oral.</p>	<p>T1- Repérage des activités du matin qui reviennent régulièrement : mise en avant de la répétition.</p>	<p>T1- Repérage des activités du matin par rapport à la récréation : activités avant et après la récréation. T2- Mettre dans l'ordre 3 photographies représentant une activité du matin, le repas du midi et une activité spécifique de l'après-midi.</p>	<p>T1- Repérage des activités du matin et de l'après-midi. - Introduire la succession des jours avec différents calendriers. T2- Mettre dans l'ordre 3 photographies représentant une seule activité : l'arrivée en salle de motricité, le parcours réalisé, le rangement du parcours, par exemple.</p>	<p>T1- Repérage des activités du matin et de l'après-midi. - Introduire la succession des jours avec différents calendriers dont l'éphéméride. - Evoquer les activités réalisées la veille et qui seront réalisées demain. T2- Mettre dans l'ordre 3 images issues d'un album bien connu.</p>	<p>- Afficher la frise chronologique des anniversaires. Mais <u>l'apprentissage vise le repérage dans une journée.</u></p>
4. Sensibiliser à la notion de durée	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en</p>	<p>Pour chaque objet, le décliner, si possible, en différentes versions. Exemple : pour le sablier, proposer</p>

	<p>introduisant un objet spécifique dans la classe : la pendule. Observer les pendules collectées, les manipuler, repérer les éléments caractéristiques... (séances de langage oral). - Matérialiser l'écoulement du temps en observant les aiguilles.</p> 	<p>introduisant un objet spécifique dans la classe : le réveil. Observer les réveils collectés, les manipuler, repérer les éléments caractéristiques, les faire sonner pour le départ en récréation, pour la fin de la récréation... (séances de langage).</p> 	<p>introduisant un objet spécifique dans la classe : la montre. Observer les montres collectées, les manipuler, repérer les éléments caractéristiques... (séances de langage oral). - Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons.</p> 	<p>introduisant un objet spécifique dans la classe : le sablier. Observer les sabliers collectés, les manipuler, repérer les éléments caractéristiques... (séances de langage oral). - Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons tout en utilisant des sabliers pour comparer.</p> 	<p>introduisant un objet spécifique dans la classe : le chronomètre. Observer les chronomètres collectés, les manipuler, repérer les éléments caractéristiques... (séances de langage oral). - Les utiliser dans le domaine 2 (en salle de jeux pour un parcours par exemple).</p> 	<p>des sabliers de tailles différentes, formes différentes, déclinant un temps différent en minutes, sablier pour la cuisson des œufs, pour le brossage des dents, à manipuler, fixé au mur, avec une ventouse, couleurs et matières différentes etc...</p>
--	--	---	--	---	--	---

L'ESPACE	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. Faire l'expérience de l'espace	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi.</p> <p><i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face.</p> <p><i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous.</p> <p><i>Dimensions</i> : Haut, placé devant, placé derrière.</p> <p><i>Situations</i> :</p>	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi.</p> <p><i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face.</p> <p><i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous.</p> <p><i>Dimensions</i> : Haut, placé devant, placé derrière.</p> <p><i>Situations</i> :</p>	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi.</p> <p><i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face.</p> <p><i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous.</p> <p><i>Dimensions</i> : Haut, placé devant, placé derrière.</p> <p><i>Situations</i> :</p>	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi.</p> <p><i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face.</p> <p><i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous.</p> <p><i>Dimensions</i> : Haut, placé devant, placé derrière.</p> <p><i>Situations</i> :</p>	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi.</p> <p><i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face.</p> <p><i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous.</p> <p><i>Dimensions</i> : Haut, placé devant, placé derrière.</p> <p><i>Situations</i> :</p>	

	Debout, couché, assis.	Debout, couché, assis.	Debout, couché, assis.	Debout, couché, assis.	Debout, couché, assis.	
2. Représenter l'espace	E3- Se rendre dans des lieux différents de l'école (classe, salle de jeux, cour de récréation...), et faire verbaliser les élèves afin de viser le repérage de ces lieux.	E3- Se rendre dans des lieux différents de l'école (classe, salle de jeux, cour de récréation...), et faire verbaliser les élèves afin de viser le repérage de ces lieux. Prendre des photographies de ces lieux puis initier des séances de langage oral afin que les élèves retrouvent le nom de ces lieux lorsqu'ils n'y sont pas.	E3- Devinette : se rendre à un endroit précis de la salle de jeux (où il y aura une surprise, un cadeau par ex.) en donnant des consignes orales au fur et à mesure des déplacements afin que les élèves sachent où passer.	E3- Devinette : se rendre à un endroit précis de la cour de récréation (où il y aura une surprise, un cadeau par ex.) en donnant des consignes orales au fur et à mesure des déplacements afin que les élèves sachent où passer.	E5- Travailler sur la prise en mains d'albums dans le bon sens (à l'endroit) dans le cadre du moment lecture instauré en classe, dans l'école, dans le cadre d'un projet avec une classe élémentaire par exemple.	
3. Découvrir différents milieux	E1 E2 - Progressivement, l'enseignant conduit les élèves à observer les différents endroits de la classe. Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après.	E1 E2 - Progressivement, l'enseignant conduit les élèves à observer les différents endroits de la classe et de l'école (salle de jeux, autres classes...). Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après.	E1 E2 - Progressivement, l'enseignant conduit les enfants à observer les différents endroits de l'école (cour de récréation, cantine, préau...). Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après. - Situer les objets par rapport aux autres (la cantine est derrière l'école).	E1 E2 - Progressivement, l'enseignant conduit les enfants à observer le quartier autour de l'école. Selon la situation géographique : observer les maisons, les immeubles, les rues, les commerces... Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après. - Situer des objets	E1 E2 - En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit un lieu non familier à observer (sortie scolaire) : mer, campagne... Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après.	

				par rapport à l'enfant (Nous allons aller derrière l'école).		
--	--	--	--	--	--	--