

# Progression Explorer le monde

## Le temps et l'espace

### Petite Section (3 ans)







#### Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- T1**- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- T2**- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- T3**- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.
- E1**- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- E2**- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- E3**- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- E4**- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- E5**- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- E6**- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

LE TEMPS	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
<b>1. Stabiliser les premiers repères temporels</b>	<b>Lexique T3</b> - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des <b>connecteurs</b>	<b>Lexique T3</b> - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des <b>connecteurs</b>	<b>Lexique T3</b> - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des <b>connecteurs</b>	<b>Lexique T3</b> - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des <b>connecteurs</b>	<b>Lexique T3</b> - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser des <b>connecteurs</b>	Connecteurs temporels : voir fiche lexique structuration du temps.

	<p><b>temporels :</b>  <i>Conséquence :</i> toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent.  <i>Succession :</i> avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup.  <i>Simultanéité :</i> en même temps, au même moment.  <i>Fréquence :</i> Souvent, parfois.  <i>Le passé :</i> avant, hier, il était une fois.  <i>Le présent :</i> maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.  <i>Le futur :</i> après, demain, bientôt, puis.</p>	<p><b>temporels :</b>  <i>Conséquence :</i> toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent.  <i>Succession :</i> avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup.  <i>Simultanéité :</i> en même temps, au même moment.  <i>Fréquence :</i> Souvent, parfois.  <i>Le passé :</i> avant, hier, il était une fois.  <i>Le présent :</i> maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.  <i>Le futur :</i> après, demain, bientôt, puis.</p>	<p><b>temporels :</b>  <i>Conséquence :</i> toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent.  <i>Succession :</i> avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup.  <i>Simultanéité :</i> en même temps, au même moment.  <i>Fréquence :</i> Souvent, parfois.  <i>Le passé :</i> avant, hier, il était une fois.  <i>Le présent :</i> maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.  <i>Le futur :</i> après, demain, bientôt, puis.</p>	<p><b>temporels :</b>  <i>Conséquence :</i> toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent.  <i>Succession :</i> avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup.  <i>Simultanéité :</i> en même temps, au même moment.  <i>Fréquence :</i> Souvent, parfois.  <i>Le passé :</i> avant, hier, il était une fois.  <i>Le présent :</i> maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.  <i>Le futur :</i> après, demain, bientôt, puis.</p>	<p><b>temporels :</b>  <i>Conséquence :</i> toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent.  <i>Succession :</i> avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup.  <i>Simultanéité :</i> en même temps, au même moment.  <i>Fréquence :</i> Souvent, parfois.  <i>Le passé :</i> avant, hier, il était une fois.  <i>Le présent :</i> maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.  <i>Le futur :</i> après, demain, bientôt, puis.</p>	
<b>2. Introduire les repères sociaux</b>						Pas en PS : cf programmes 2015 p. 18
<b>3. Consolider la notion de chronologie</b>	<b>T1-</b> Repérage des activités du matin qui reviennent régulièrement : mise en avant de	<b>T1-</b> Repérage des activités du matin par rapport à la récréation : activités avant et	<b>T1-</b> La succession des jours avec différents calendriers ; les activités du matin	<b>T1-</b> La succession des jours avec différents calendriers ; les	<b>T1-</b> La succession des jours avec différents calendriers ; les	- Afficher la frise chronologique des anniversaires. Mais <b><u>l'apprentissage vise le repérage dans une</u></b>

	<p>la répétition.</p>	<p>après la récréation (ordonner).          - Repérage des activités du matin et de l'après-midi.          - Introduire la succession des jours avec différents calendriers.  <b>T2</b>- Mettre dans l'ordre 3 photographies représentant une activité du matin, le repas du midi et une activité spécifique de l'après-midi.          - A partir de photographies prises pendant le temps d'ateliers, mettre en œuvre des séances de langage visant à différencier les activités simultanées et les activités successives.</p>	<p>et de l'après-midi.          - Introduire le jour et la nuit grâce aux albums et aux jours plus courts en hiver.          - Situer le jour et la nuit par rapport aux activités (dormir la nuit) et faire la différence avec la sieste.  <b>T2</b>- Mettre dans l'ordre 3 photographies représentant une seule activité : l'arrivée en salle de motricité, le parcours réalisé, le rangement du parcours, par exemple.  <b>T2</b>- Mesurer les enfants (Découvrir le monde vivant) en début et fin de période de manière à mettre en évidence le fait de grandir.</p>	<p>activités du matin et de l'après-midi.          - Introduire le jour et la nuit grâce aux albums et aux jours plus courts en hiver.          - Situer le jour et la nuit par rapport aux activités (dormir la nuit) et faire la différence avec la sieste.          - Evoquer les activités réalisées hier et celles qui seront faites demain. Ordonner ces activités en adoptant la conjugaison adéquate des verbes.  <b>T2</b>- Mettre dans l'ordre 4 images issues d'un album bien connu.          - A partir de photographies prises pendant la même récréation, mettre en œuvre des séances de langage visant à différencier les</p>	<p>et de l'après-midi.          - Commencer à introduire la succession des semaines.          - Evoquer les activités réalisées hier et celles qui seront faites demain. Ordonner ces activités en adoptant la conjugaison adéquate des verbes.          - Evoquer les activités passées, présentes et futures en distinguant la simultanéité (ex : pendant la récréation Camille a joué aux voitures pendant que...), la succession (en gardant le sujet de la récréation).  <b>T2</b>- Mettre dans l'ordre 5 images issues d'un album raconté juste avant.</p>	<p><b><u>journée.</u></b></p>
--	-----------------------	---	--	--	--	-------------------------------

				activités simultanées et les activités successives.		
<p><b>4. Sensibiliser à la notion de durée</b></p>	<p><b>T1-</b> Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : <b>Pendules, réveils, montres.</b> Observer, manipuler, repérer les éléments caractéristiques... (séances de langage oral). - Matérialiser l'écoulement du temps en observant les aiguilles.</p>  	<p><b>T1-</b> Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : <b>Pendules, réveils, montres, chronomètres et sabliers.</b> Observer, manipuler, repérer les éléments caractéristiques... (séances de langage oral). - Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons (voix ou non des élèves).</p> 	<p><b>T1-</b> Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter <b>l'enregistrement de comptines et de chansons</b> tout en utilisant des <b>sabliers</b> pour comparer.</p>  <p>- Utiliser les <b>chronomètres</b> dans le domaine 2 (en salle de jeux pour un parcours par exemple).</p> 	<p><b>T1-</b> En production d'écrits, réaliser une lettre afin de demander aux parents si certains ont une <b>horloge comtoise</b> et s'il est possible que la classe vienne la voir. - Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons tout en utilisant des <b>sabliers</b> pour comparer. - Utiliser les <b>chronomètres</b> dans le domaine 2 (en salle de jeux pour un parcours par exemple).</p>	<p><b>T1-</b> Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : <b>Le time timer.</b> Observer, manipuler, utiliser... le time lors d'activités ciblées.</p>  <p>- Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons tout en utilisant des <b>sabliers</b> pour comparer. - Utiliser les <b>chronomètres</b> dans le domaine 2 (en salle de jeux pour un parcours par ex).</p>	<p>Pour chaque <b>objet</b>, le décliner, si possible, en <b>différentes versions</b>. Exemple : pour le sablier, proposer des sabliers de tailles différentes, formes différentes, déclinant un temps différent en minutes, sablier pour la cuisson des œufs, pour le broyage des dents, à manipuler, fixé au mur, avec une ventouse, couleurs et matières différentes etc...</p>

L'ESPACE	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. Faire l'expérience de l'espace	<p><b>Lexique E6</b></p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des <b>connecteurs spatiaux</b> :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi.</p>	<p><b>Lexique E6</b></p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des <b>connecteurs spatiaux</b> :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi.</p>	<p><b>Lexique E6</b></p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des <b>connecteurs spatiaux</b> :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi.</p>	<p><b>Lexique E6</b></p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des <b>connecteurs spatiaux</b> :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi.</p>	<p><b>Lexique E6</b></p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des <b>connecteurs spatiaux</b> :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi.</p>	

	<p>de moi.  <i>Déplacements et trajectoires :</i>                  A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court.  <i>Positionnement :</i>                  dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre.  <i>Dimensions :</i>                  Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur.  <i>Situations :</i>                  Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p><i>Déplacements et trajectoires :</i>                  A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court.  <i>Positionnement :</i>                  dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre.  <i>Dimensions :</i>                  Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur.  <i>Situations :</i>                  Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p><i>Déplacements et trajectoires :</i>                  A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court.  <i>Positionnement :</i>                  dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre.  <i>Dimensions :</i>                  Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur.  <i>Situations :</i>                  Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p><i>Déplacements et trajectoires :</i>                  A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court.  <i>Positionnement :</i>                  dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre.  <i>Dimensions :</i>                  Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur.  <i>Situations :</i>                  Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p><i>Déplacements et trajectoires :</i>                  A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court.  <i>Positionnement :</i>                  dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre.  <i>Dimensions :</i>                  Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur.  <i>Situations :</i>                  Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	
<p><b>2. Représenter l'espace</b></p>	<p><b>E3</b> - Se rendre dans des lieux différents de l'école (classe, salle de jeux, cour de récréation...), et faire verbaliser les élèves afin de viser le repérage de ces lieux. Prendre des photographies de</p>	<p><b>E3</b>- Devinette : se rendre à un endroit précis de la cour de récréation (où il y aura une surprise, un cadeau par ex.) en donnant des consignes orales au fur et à mesure des déplacements afin que les élèves</p>	<p><b>E5</b>- Donner des dessins aux enfants et demander de les positionner à l'endroit sur la table (chaque élève est assis à une table).  <b>E5</b>- Faire la même chose mais les enfants sont au</p>	<p><b>E3</b>- Réaliser une maquette de la classe collectivement à partir d'un carton de dimensions assez grandes. Puis réaliser des jeux de déplacements à trouver pour aller dans un coin-</p>	<p><b>E3 E4</b>- A l'occasion d'une sortie scolaire, faire réaliser un déplacement aux élèves (point A à point B) à partir d'une énigme à résoudre (dessins).</p>	

	ces lieux puis initier des séances de langage oral afin que les élèves retrouvent le nom de ces lieux lorsqu'ils n'y sont pas.	sachent où passer. <b>E5</b> - Travailler sur la prise en mains d'albums dans le bon sens (à l'endroit) dans le cadre du moment lecture instauré en classe, dans l'école, dans le cadre d'un projet avec une classe élémentaire par exemple.	coin regroupement et doivent prendre des cartes postales et les poser sur les tables à l'endroit (par rapport aux chaises).	jeux... <b>E4</b> - Prendre la maquette en photographie vue du dessus afin d'initier les élèves au plan (langage oral).		
<b>3. Découvrir différents milieux</b>	<b>E1 E2</b> - Progressivement, l'enseignant conduit les élèves à observer les différents endroits de la classe. Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après.	<b>E1 E2</b> - Progressivement, l'enseignant conduit les élèves à observer les différents endroits de la classe et de l'école (salle de jeux, autres classes...). Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après. - Situer les objets, constructions, les uns par rapport aux autres (la salle de jeux est à côté de la classe de...).	<b>E1 E2</b> - Progressivement, l'enseignant conduit les enfants à observer les différents endroits de l'école (cour de récréation, cantine, préau...). Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après. - Situer les objets, constructions par rapport à l'enfant (dans la cour, on se met face à la barrière pour voir...).	<b>E1 E2</b> - Progressivement, l'enseignant conduit les enfants à observer le quartier autour de l'école. Selon la situation géographique : observer les maisons, les immeubles, les rues, les commerces... Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après. - Prendre des photographies	<b>E1 E2</b> - En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit un lieu non familier à observer (sortie scolaire) : mer, campagne... Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après. - Prendre des photographies numériques et des vidéos pour les exploiter en classe, notamment au regard de la	

				numériques pour les exploiter en classe, notamment au regard de la citoyenneté : respect des lieux, propreté...	citoyenneté : respect des lieux, propreté... Travailler sur les lieux privés (maisons, appartements) et les lieux publics (place de la mairie, plage...).	
--	--	--	--	---	---	--