

# Progression Explorer le monde

## Le temps et l'espace

### Moyenne Section (4 ans)

#### Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle



- T1**- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- T2**- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- T3**- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.
- E1**- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- E2**- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- E3**- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- E4**- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- E5**- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- E6**- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.



LE TEMPS	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
<b>1. Stabiliser les premiers repères temporels</b>	<b>Lexique T3</b> - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser	<b>Lexique T3</b> - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser	<b>Lexique T3</b> - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser	<b>Lexique T3</b> - Au cours d'activités (séance de langage,	<b>Lexique T3</b> - Au cours d'activités (séance de langage, rituels...), utiliser	Connecteurs temporels : voir fiche lexique structuration du temps.

	<p>des <b>connecteurs temporels</b> :</p> <p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant.</p> <p><i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> : maintenant,</p>	<p>des <b>connecteurs temporels</b> :</p> <p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant.</p> <p><i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> : maintenant,</p>	<p>des <b>connecteurs temporels</b> :</p> <p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant.</p> <p><i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> : maintenant,</p>	<p>rituels...), utiliser des <b>connecteurs temporels</b> :</p> <p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant.</p> <p><i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> :</p>	<p>des <b>connecteurs temporels</b> :</p> <p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant.</p> <p><i>Fréquence</i> : souvent, parfois, quelquefois.</p> <p><i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois.</p> <p><i>Le présent</i> : maintenant,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

	<p>aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.  <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard.</p>	<p>aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.  <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard.</p>	<p>aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.  <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard.</p>	<p>maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.  <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard.</p>	<p>aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant.  <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard.</p>	
<p><b>2. Introduire les repères sociaux</b></p>	<p><b>T1 T3</b>  <u>Tous les jours</u> :                      - Déterminer le jour de la semaine en s'appuyant sur des moments précis de la journée : <b>le matin et l'après-midi</b> ; sur les activités récurrentes du matin et de l'après-midi.</p>	<p><b>T1 T3</b>  <u>Tous les jours</u> :                      - Déterminer le jour de la semaine en s'appuyant sur des moments précis de la journée : le matin et l'après-midi ; sur les activités récurrentes du matin et de l'après-midi.                      - Les jours avec école, sans école ; avec cantine, sans cantine ; avec garderie, sans garderie...</p>	<p><b>T1 T3</b>  <u>Tous les jours</u> :                      - Déterminer le jour de la semaine en s'appuyant sur des moments précis de la journée : le matin et l'après-midi ; sur des activités particulières du matin et/ou de l'après-midi comme une sortie scolaire, la venue d'un intervenant...</p>	<p><b>T1 T3</b>  <u>Tous les jours</u> :                      - Indiquer aux enfants que la récréation aura lieu dans 10mn.                      - Indiquer aux enfants une heure d'activité (depuis que nous sommes rentrés de récréation, nous avons fait... et il s'est écoulé une heure).                      - Se repérer par rapport aux vacances passées et à venir ; aux jours fériés sans école.</p>	<p><b>T1 T3</b>                      - Introduire des repères sociaux plus larges : la petite section par rapport à la moyenne section et à la grande section ; le travail des parents (qui travaille la nuit comme le boulanger ou l'infirmière...). Par rapport aux grands frères ou sœurs, peuvent être abordés : l'entrée au CP, au collège...</p>	
<p><b>3. Consolider la notion de</b></p>	<p><b>T1</b>- La succession des jours avec</p>	<p><b>T1</b>- La succession des jours avec</p>	<p><b>T1</b>- La succession des jours avec</p>	<p><b>T1</b>- La succession des</p>	<p><b>T1</b>- La succession des jours avec</p>	<p>- Afficher la frise chronologique des</p>

<p><b>chronologie</b></p>	<p>différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi.          - Le jour et la nuit.          - Situer le jour et la nuit par rapport aux activités.          - Evoquer les activités réalisées hier et celles qui seront faites demain. Ordonner ces activités en adoptant la conjugaison adéquate des verbes.</p>	<p>différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi.          -La succession des semaines en s'appuyant sur des activités comme se rendre à la bibliothèque du quartier, la venue d'un intervenant tous les mardis...          - Evoquer les activités réalisées hier et celles qui seront faites demain ; la semaine dernière, la semaine prochaine.          Ordonner ces activités en adoptant la conjugaison adéquate des verbes.          - Evoquer les activités passées, présentes et futures en distinguant la simultanéité, la succession.</p>	<p>différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi.          -La succession des semaines en s'appuyant sur des activités comme se rendre à la bibliothèque du quartier, la venue d'un intervenant tous les mardis...          La succession des mois par rapport à des événements précis (sortie, anniversaire...).  <b>T2</b>- Mettre dans l'ordre 4 photographies représentant une seule activité : l'arrivée en salle de motricité, le parcours réalisé, le rangement du parcours, par exemple. Puis deux activités successives.</p>	<p>jours avec différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi.          -La succession des semaines en s'appuyant sur des activités comme se rendre à la bibliothèque du quartier, la venue d'un intervenant tous les mardis...          La succession des mois par rapport à des événements précis (sortie, anniversaire...).  <b>T2</b>- Mesurer les enfants (Découvrir le monde vivant) en début et fin de période de manière à mettre en évidence le fait de grandir.          - Ordonner 5 photographies prises en périodes 1 et 2 et les ordonner.</p>	<p>différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi.          -La succession des semaines en s'appuyant sur des activités comme se rendre à la bibliothèque du quartier, la venue d'un intervenant tous les mardis...          La succession des mois par rapport à des événements précis (sortie, anniversaire...).  <b>T2</b> – Ordonner 6 photographies d'une maison ou d'un bâtiment en construction en lien avec le quartier.          - ordonner des photographies reliées à la vie quotidienne mais en rapport avec le temps historique : l'école autrefois, les téléphones d'hier et d'aujourd'hui,</p>	<p>anniversaires.          - Introduire les saisons grâce aux albums et à des observations précises dans l'année (les feuilles des arbres, la neige...).</p>
---------------------------	--	---	--	---	---	--

					l'écriture à la plume et l'encre...	
<p><b>4. Sensibiliser à la notion de durée</b></p>	<p><b>T1-</b> Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : <b>Pendules, réveils, montres, chronomètres et sabliers.</b> Observer, manipuler, repérer les éléments caractéristiques... (séances de langage oral). Matérialiser l'écoulement du temps par rapport à une séance précise, une activité précise.</p> 	<p><b>T1-</b> En production d'écrits, réaliser une lettre afin de demander aux parents si certains ont une <b>horloge comtoise</b> et s'il est possible que la classe vienne la voir. - Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons tout en utilisant des <b>sabliers</b> pour comparer. - Utiliser les <b>chronomètres</b> dans le domaine 2 (en salle de jeux pour un parcours par exemple).</p> 	<p><b>T1-</b> Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : le <b>minuteur mécanique de cuisine.</b> Observer, manipuler, repérer les éléments caractéristiques... (séances de langage oral). Les différents minuteurs mécaniques de cuisine durant 60mn, se servir de cet objet pour introduire la notion d'heure par rapport à des activités.</p>	<p><b>T1-</b> Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : <b>Le time timer.</b> Observer, manipuler, utiliser... le time lors d'activités ciblées.</p>  <p>- Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons tout en utilisant des <b>sabliers</b> pour comparer. - Utiliser les <b>chronomètres</b> dans le domaine 2 (en salle de jeux pour un parcours par exemple).</p>	<p><b>T1-</b> Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : le <b>chronomètre en ligne</b>, à l'occasion d'une séance sur ordinateur.</p>  <p>- Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons tout en utilisant des <b>sabliers</b> fabriqués par les élèves. Comparer et ordonner les durées.</p>	<p>Pour chaque <b>objet</b>, le décliner, si possible, en <b>différentes versions</b>. Exemple : pour le sablier, proposer des sabliers de tailles différentes, formes différentes, déclinant un temps différent en minutes, sablier pour la cuisson des œufs, pour le brossage des dents, à manipuler, fixé au mur, avec une ventouse, couleurs et matières différentes etc...</p>

L'ESPACE	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
<b>1. Faire l'expérience de l'espace</b>	<p><b>Lexique E6</b></p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des <b>connecteurs spatiaux</b> :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p>	<p><b>Lexique E6</b></p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des <b>connecteurs spatiaux</b> :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p>	<p><b>Lexique E6</b></p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des <b>connecteurs spatiaux</b> :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p>	<p><b>Lexique E6</b></p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des <b>connecteurs spatiaux</b> :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p> <p><i>Espace lointain</i> :</p>	<p><b>Lexique E6</b></p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des <b>connecteurs spatiaux</b> :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p>	

	<p>bord, à quelques mètres.  <i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin.  <i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main.  <i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers.  <i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical</p>	<p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin.  <i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main.  <i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers.  <i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé.</p>	<p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin.  <i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main.  <i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers.  <i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé.</p>	<p>Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin.  <i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main.  <i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers.  <i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé.  <i>Dimensions</i> : Haut, placé devant,</p>	<p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin.  <i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main.  <i>Déplacements et trajectoires</i> : A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers.  <i>Positionnement</i> : dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

	<p>(debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé.  <i>Dimensions :</i>                  Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond.  <i>Situations :</i>                  Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p><i>Dimensions :</i>                  Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond.  <i>Situations :</i>                  Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p><i>Dimensions :</i>                  Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond.  <i>Situations :</i>                  Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p>placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond.  <i>Situations :</i>                  Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p><i>Dimensions :</i>                  Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond.  <i>Situations :</i>                  Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	
<p><b>2. Représenter l'espace</b></p>	<p><b>E3</b> - Se rendre dans des lieux différents de l'école (classe, salle de jeux, cour de récréation...), et faire verbaliser les élèves afin de viser le repérage de ces lieux. Prendre des photographies de ces lieux puis initier des séances de langage oral afin que les élèves retrouvent le nom de ces lieux lorsqu'ils n'y sont pas.  <b>E5</b>- Travailler sur</p>	<p><b>E3</b>- Devinette : se rendre à un endroit précis de la cour de récréation (la boîte aux lettres de l'école par ex.) en donnant des consignes orales au fur et à mesure des déplacements afin que les élèves sachent où passer.  <b>E5</b>- Donner des dessins aux enfants et demander de les positionner à l'endroit sur la table (chaque élève est assis à</p>	<p><b>E3</b>- Réaliser une maquette de la classe collectivement à partir d'un carton de dimensions assez grandes. Puis réaliser des jeux de déplacements à trouver pour aller dans un coin-jeux...  <b>E4</b>- Prendre la maquette en photographie vue du dessus afin d'initier les élèves au plan (langage oral).                  - Reproduire le</p>	<p><b>E4</b>- A partir du plan photographié de la classe, avec des légos et plaques de légos, photocopier en plusieurs exemplaires. Créer des circuits afin que les élèves se rendent d'un point A à un point B pour aller chercher un objet précis dans la classe.  <b>E3 E4</b>- A l'occasion d'une sortie scolaire, faire réaliser un déplacement aux élèves (point A à</p>	<p>- <b>E4</b> A partir du plan de l'école (affiché pour l'évacuation des locaux) reproduit en plusieurs exemplaires, demander aux enfants de situer au bon endroit des objets, éléments précis qui ne sont pas sur le plan (une structure dans la cour, un arbre, les portemanteaux...).  <b>E5</b>- Sur le plan, indiquer des endroits précis où les élèves doivent</p>	



	<p>la prise en mains d'albums, documentaires, cahiers dans le bon sens (à l'endroit) dans le cadre d'un projet lecture avec une classe de cycle 3.</p> <p><b>E5</b>- Introduire un symbole afin de prendre une feuille ou un objet dans le bon sens (point en haut et à gauche par ex.) et ainsi être autonome dans toutes les situations.</p>	<p>une table).</p> <p><b>E5</b>- Faire la même chose mais enlever les chaises : les enfants doivent se mettre debout devant le dessin (sans être guidés par la présence de la chaise).</p>	<p>plan photographié avec des légos et plaques de légos.</p>	<p>point B) à partir d'une énigme à résoudre (dessins légendés).</p>	<p>se rendre par équipe pour y découvrir des livres cachés par ex.</p>	
<p><b>3. Découvrir différents milieux</b></p>	<p><b>E1 E2</b></p> <p>- Progressivement, l'enseignant conduit les élèves à observer les différents endroits de la classe, de l'école et autour de l'école. Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après.</p>	<p><b>E1 E2</b></p> <p>- Progressivement, l'enseignant conduit les enfants à observer le quartier autour de l'école. Selon la situation géographique : observer les maisons, les immeubles, les rues, les commerces... Prévoir des</p>	<p><b>E1 E2</b></p> <p>- En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit un lieu non familier à observer (sortie scolaire) : mer, campagne... Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après.</p> <p>- Prendre des</p>	<p><b>E1 E2</b></p> <p>- En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit des constructions humaines locales à observer : routes, monuments, bâtiments, ponts... - Rechercher des documents sur internet sur un monument précis. - A cette occasion, aborder la</p>	<p><b>E1 E2</b></p> <p>- En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit des constructions humaines plus éloignées à observer (sorties scolaires) : monuments, bâtiments, ponts... - À cette occasion, aborder la citoyenneté et</p>	

		<p>séances de langage oral avant, pendant et après.</p> <p>- Prendre des photographies numériques pour les exploiter en classe, notamment au regard de la citoyenneté : respect des lieux, propreté...</p>	<p>photographies numériques et des vidéos pour les exploiter en classe, notamment au regard de la citoyenneté : respect des lieux, propreté... Travailler sur les lieux privés (maisons, appartements) et les lieux publics (place de la mairie, plage...).</p>	<p>citoyenneté et la sécurité.</p> <p>- En fonction des situations vécues en classe, aborder d'autres pays (dont certains enfants sont issus ou à l'occasion de voyages de la famille, de correspondance...).</p> <p>- Faire collecter des chansons, des albums, des photographies... de ces pays et rechercher les similitudes et les différences. De cette manière accueillir la diversité (attitude positive) : écoute d'autres langues, répéter des comptines, chanter dans une autre langue*</p>	<p>la sécurité.</p> <p>- Commencer à aborder le paysage transformé par l'homme : les champs, les haies, les maisons, les usines, les commerces, les constructions, déconstructions.</p> <p>- Éducation à l'environnement et à son équilibre.</p>	<p>*En relation avec les recommandations pédagogiques sur <b>les langues vivantes étrangères à l'école maternelle</b> (BO n°22 du 29 mai 2019).</p>
--	--	--	---	---	--	---