

Progression Explorer le monde

Le temps et l'espace

Grande Section (5 ans)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

T1- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.

T2- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.

T3- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

E1- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.

E2- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.

E3- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).

E4- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).

E5- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.

E6- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

LE TEMPS	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. Stabiliser les premiers repères temporels	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage,	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage,	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage,	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage,	Lexique T3 - Au cours d'activités (séance de langage,	Connecteurs temporels : voir fiche lexique structuration du temps.

	<p>rituels...), utiliser des connecteurs temporels :</p> <p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard, rarement, fréquemment c'est alors que.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que, progressivement, alternativement, plus récent que, tout de suite après, finalement.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement, irrégulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant, simultanément.</p> <p><i>Fréquence</i> :</p>	<p>rituels...), utiliser des connecteurs temporels :</p> <p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard, rarement, fréquemment c'est alors que.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que, progressivement, alternativement, plus récent que, tout de suite après, finalement.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement, irrégulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant, simultanément.</p> <p><i>Fréquence</i> :</p>	<p>rituels...), utiliser des connecteurs temporels :</p> <p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard, rarement, fréquemment c'est alors que.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que, progressivement, alternativement, plus récent que, tout de suite après, finalement.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement, irrégulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant, simultanément.</p> <p><i>Fréquence</i> :</p>	<p>rituels...), utiliser des connecteurs temporels :</p> <p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard, rarement, fréquemment c'est alors que.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que, progressivement, alternativement, plus récent que, tout de suite après, finalement.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement, irrégulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant, simultanément.</p> <p><i>Fréquence</i> :</p>	<p>rituels...), utiliser des connecteurs temporels :</p> <p><i>Conséquence</i> : toujours, jamais, quelquefois, (très) souvent, peu de temps après, quelques instants plus tard, rarement, fréquemment c'est alors que.</p> <p><i>Succession</i> : avant/après l'un après l'autre, chacun à son tour, d'abord, ensuite, tout à coup, plus jeune que, plus âgé que, progressivement, alternativement, plus récent que, tout de suite après, finalement.</p> <p><i>Régularité</i> : (très) régulièrement, irrégulièrement.</p> <p><i>Simultanéité</i> : en même temps, au même moment, pendant, simultanément.</p> <p><i>Fréquence</i> :</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>souvent, parfois, quelquefois. <i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois, bien avant, antérieurement, jadis, la veille, plus tôt, dans le passé, autrefois. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant, à présent. <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard, bien après, dans quelques temps, dans le futur, à l'avenir, postérieurement.</p>	<p>quelquefois. <i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois, bien avant, antérieurement, jadis, la veille, plus tôt, dans le passé, autrefois. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant, à présent. <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard, bien après, dans quelques temps, dans le futur, à l'avenir, postérieurement.</p>	<p>quelquefois. <i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois, bien avant, antérieurement, jadis, la veille, plus tôt, dans le passé, autrefois. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant, à présent. <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard, bien après, dans quelques temps, dans le futur, à l'avenir, postérieurement.</p>	<p>souvent, parfois, quelquefois. <i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois, bien avant, antérieurement, jadis, la veille, plus tôt, dans le passé, autrefois. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant, à présent. <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard, bien après, dans quelques temps, dans le futur, à l'avenir, postérieurement.</p>	<p>souvent, parfois, quelquefois. <i>Le passé</i> : avant, hier, il était une fois, il y a quelques temps, lundi dernier, l'autre jour, il était une fois, bien avant, antérieurement, jadis, la veille, plus tôt, dans le passé, autrefois. <i>Le présent</i> : maintenant, aujourd'hui, tout de suite, en ce moment, à l'instant, à présent. <i>Le futur</i> : après, demain, bientôt, puis, après-demain, jeudi prochain, le lendemain, ensuite, plus tard, bien après, dans quelques temps, dans le futur, à l'avenir, postérieurement.</p>	
2. Introduire les	T1 T3	T1 T3	T1 T3	T1 T3	T1 T3	

<p>repères sociaux</p>	<p>Tous les jours : - Déterminer le jour de la semaine en s'appuyant sur des moments précis de la journée : le matin et l'après-midi ; sur des activités particulières du matin et/ou de l'après-midi comme une sortie scolaire, la venue d'un intervenant... - Les jours avec école, sans école ; avec cantine, sans cantine ; avec garderie, sans garderie...</p>	<p>Tous les jours : - Indiquer aux enfants que la récréation aura lieu dans 10mn. - Indiquer aux enfants une heure d'activité (depuis que nous sommes rentrés de récréation, nous avons fait... et il s'est écoulé une heure). - Se repérer par rapport aux vacances passées et à venir ; aux jours fériés sans école.</p>	<p>- Introduire des repères sociaux plus larges : le nom des classes de la TPS au CM2 ; le travail des parents (qui travaille la nuit comme le boulanger ou l'infirmière...), l'entrée au CP, au collège...</p>	<p>- Introduire des repères sociaux en lien avec le quartier, le village : les horaires du médecin, du dentiste, de la boulangerie, de la mairie, des commerces et les jours d'ouverture.</p>	<p>- Introduire des repères sociaux en lien avec les exceptions comme les métiers/structures sans horaires comme l'hôpital, les pompiers, les policiers... et les relier à la sécurité (apprendre les numéros qui sauvent), la citoyenneté.</p>	
<p>3. Consolider la notion de chronologie</p>	<p>T1- La succession des jours avec différents calendriers ; les activités du matin et de l'après-midi. -La succession des semaines en s'appuyant sur des activités comme se rendre à la bibliothèque</p>	<p>T1- Faire fabriquer des calendriers semaine qui commencent par le lundi ; qui commencent par le mardi et se finissent par le lundi ; qui commencent par le mercredi... - Discuter des semaines qui</p>	<p>T1- La succession des jours, des semaines, des mois par rapport à des événements précis (sortie, anniversaire...). T2 - Ordonner 6 photographies d'une maison ou d'un bâtiment en construction en lien avec le</p>	<p>T1- La succession des jours, des semaines, des mois, des saisons par rapport à des événements précis (sortie, anniversaire...). T2 - Ordonner collectivement 6 photographies liées au temps historique</p>	<p>T1- La succession des jours, des semaines, des mois, des saisons, des années par rapport à des événements précis (sortie, anniversaire...). T2 – Ordonner les premières de couverture d'albums étudiés</p>	<p>Afficher la frise chronologique des anniversaires de septembre à août (année scolaire et de janvier à décembre (année civile).</p>

	<p>du quartier, la venue d'un intervenant tous les mardis... La succession des mois par rapport à des évènements précis (sortie, anniversaire...).</p>	<p>reviennent et des expressions « début de semaine » « fin de semaine » « week-end »... - Evoquer les activités réalisées hier et celles qui seront faites demain ; la semaine dernière, la semaine prochaine. Ordonner ces activités en adoptant la conjugaison adéquate des verbes. - Evoquer les activités passées, présentes et futures en distinguant la simultanéité, la succession.</p>	<p>quartier. - ordonner des photographies reliées à la vie quotidienne mais en rapport avec le temps historique : l'école autrefois, les téléphones d'hier et d'aujourd'hui, l'écriture à la plume et l'encre...</p>	<p>(animaux préhistoriques, moyen-âge... jusqu'à aujourd'hui). Débattre et vérifier grâce à des livres d'histoire.</p>	<p>en septembre et juin de manière à créer un livre qui sera transmis au CP (faire appel à la mémoire et aux preuves inscrites dans des traces écrites par ex.). - Travailler sur les générations si cela est possible grands-parents, parents, enfants...</p>	
<p>4. Sensibiliser à la notion de durée</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : Pendules, réveils, montres, chronomètres et</p>	<p>T1- En production d'écrits, réaliser une lettre afin de demander aux parents si certains ont une horloge comtoise, un coucou et s'il est possible que la</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : le minuteur en ligne, à l'occasion d'une séance sur</p>	<p>T1- Matérialiser l'écoulement du temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : l'horloge digitale. - Matérialiser l'écoulement du</p>	<p>T1- Repérer s'il y a une horloge de mairie donnant l'heure toutes les heures, $\frac{1}{4}$ d'heure... - Demander à visiter une salle d'attente</p>	<p>Pour chaque objet, le décliner, si possible, en différentes versions. Exemple : pour le sablier, proposer des sabliers de tailles différentes, formes différentes, déclinant un temps différent en minutes, sablier pour la cuisson des</p>

	<p>sabliers. Observer, manipuler, repérer les éléments caractéristiques... (séances de langage oral).</p> 	<p>classe viennoise les voir.</p>  <p>- Chanter et réciter des comptines en retournant des sabliers afin de comparer les durées.</p> 	<p>ordinateur. - Utiliser les minuteurs en ligne afin de faire infuser des sachets de tisane par exemple (utilisables ensuite en arts). - Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons tout en utilisant des sabliers pour comparer. - Utiliser les chronomètres dans le domaine 2 (en salle de jeux pour un parcours par exemple).</p> 	<p>temps en introduisant des objets spécifiques dans la classe : Le time timer. Observer, manipuler, utiliser... le time lors d'activités ciblées.</p>  <p>- Matérialiser l'écoulement du temps en faisant écouter l'enregistrement de comptines et de chansons tout en utilisant des sabliers pour comparer. - Utiliser les chronomètres dans le domaine 2 (en salle de jeux pour un parcours par exemple).</p>	<p>(médecin généraliste, dentiste) et se faire expliquer son rôle.</p>	<p>œufs, pour le brossage des dents, à manipuler, fixé au mur, avec une ventouse, couleurs et matières différentes etc...</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L'ESPACE	Activités					Observations
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...					
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin	
1. Faire l'expérience de l'espace	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près, alentour.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin, dans ce pays, au-delà.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi,</p>	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près, alentour.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin, dans ce pays, au-delà.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi,</p>	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près, alentour.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin, dans ce pays, au-delà.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-dessous de moi, loin</p>	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près, alentour.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin, dans ce pays, au-delà.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-</p>	<p>Lexique E6</p> <p>- Au cours d'activités (séance de langage, tout déplacement dans et hors la classe, l'école...), utiliser des connecteurs spatiaux :</p> <p><i>Espace immédiat</i> : ici, là, près, de près, de très près, alentour.</p> <p><i>Espace proche</i> : autour, un peu plus loin, là-bas, par ici, par là, au bord, à quelques mètres.</p> <p><i>Espace lointain</i> : Dans la rue, chez ma grand-mère, au loin, dans ce pays, au-delà.</p> <p><i>L'espace par rapport à soi</i> : devant moi, derrière moi, au-dessus de moi, en-</p>	

	<p>près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers, en diagonale. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé, de profil. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond, à plat, volumineux, à la</p>	<p>près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers, en diagonale. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé, de profil. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond, à plat, volumineux, à la</p>	<p>de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers, en diagonale. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé, de profil. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond, à plat, volumineux, à la surface. <i>Situations :</i> Debout, couché,</p>	<p>près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers, en diagonale. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé, de profil. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond, à plat, volumineux, à la</p>	<p>près de moi, loin de moi, à ma gauche, à ma droite, face à moi, sous ma main. <i>Déplacements et trajectoires :</i> A côté de, face à face, vers moi, en tournant, dos à dos, long, court, à travers, tout droit, loin, proche, de travers, en diagonale. <i>Positionnement :</i> dedans, au-dessus, en-dessous, dans, dehors, en face, entre, d'un côté, de l'autre, horizontal (couché), vertical (debout, de face, de côté, aligné, rangé, quadrillé, de profil. <i>Dimensions :</i> Haut, placé devant, placé derrière, en hauteur, mince, fin, dans le fond, profond, à plat, volumineux, à la</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>surface. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p>surface. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p>assis, allongé, agenouillé.</p>	<p>surface. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	<p>surface. <i>Situations :</i> Debout, couché, assis, allongé, agenouillé.</p>	
<p>2. Représenter l'espace</p>	<p>E3 - Se rendre dans des lieux différents de l'école (classe, salle de jeux, cour de récréation...), et faire verbaliser les élèves afin de viser le repérage de ces lieux. Prendre des photographies de ces lieux puis initier des séances de langage oral afin que les élèves retrouvent le nom de ces lieux lorsqu'ils n'y sont pas. E5- Utiliser un symbole afin de prendre une feuille, un objet dans le bon sens (point en haut et à gauche par ex.) et ainsi être</p>	<p>E3- Réaliser une maquette de l'école (projet collectif). Puis réaliser des jeux de déplacements. En faire avec les élèves de CP dans le cadre de la liaison. - Comparer la maquette réalisée avec le plan de l'école affiché. - Apprendre à se repérer dans le cahier de la classe au moment d'y ajouter un écrit. E5- Vérifier la prise en mains d'albums, documentaires, cahiers à l'endroit dans le cadre d'un projet lecture avec une classe de CP.</p>	<p>E4- A partir du plan de l'école (affiché pour l'évacuation des locaux), créer des circuits afin que les élèves se rendent d'un point A à un point B pour aller chercher un objet précis dans l'école. E3 E4- A l'occasion d'une sortie scolaire, faire réaliser un déplacement aux élèves (point A à point B) à partir d'une énigme à résoudre (dessins légendés).</p>	<p>E4 - A partir du plan de l'école reproduit en plusieurs exemplaires, demander aux enfants de situer au bon endroit des objets, éléments précis qui ne sont pas sur le plan (une structure dans la cour, un arbre, les porte-manteaux...). E5- Sur le plan, indiquer des endroits précis où les élèves doivent se rendre par équipe pour y découvrir des livres cachés par ex.</p>	<p>E4 - A partir du plan de l'école reproduit en plusieurs exemplaires, demander aux enfants de situer au bon endroit la/les classes de CP (demander les plans des écoles élémentaires au besoin) où ils se rendront dans le cadre de la liaison et pour préparer leur entrée au CP.</p>	

	autonome dans toutes les situations.					
3. Découvrir différents milieux	<p>E1 E2</p> <p>- Révision de l'environnement proche : l'enseignant conduit les élèves à observer les différents endroits de la classe, de l'école et autour de l'école. Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après.</p> <p>- Progressivement, l'enseignant conduit les enfants à observer le quartier autour de l'école. Selon la situation géographique : observer les maisons, les immeubles, les rues, les commerces... Prévoir des séances de langage oral</p>	<p>E1 E2</p> <p>- En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit un lieu non familier à observer (sortie scolaire) : mer, campagne... Prévoir des séances de langage oral avant, pendant et après.</p> <p>- Prendre des photographies numériques et des vidéos pour les exploiter en classe, notamment au regard de la citoyenneté : respect des lieux, propreté... Travailler sur les lieux privés (maisons, appartements) et les lieux publics (place de la mairie, plage...).</p>	<p>E1 E2</p> <p>- En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit des constructions humaines locales à observer : routes, monuments, bâtiments, ponts... - Rechercher des documents sur internet sur un monument précis. - À cette occasion, aborder la citoyenneté et la sécurité. - En fonction des situations vécues en classe, aborder d'autres pays (dont certains enfants sont issus ou à l'occasion de voyages de la famille, de correspondance...). - Faire collecter des chansons, des albums, des photographies... de ces pays et</p>	<p>E1 E2</p> <p>- En fonction du lieu de l'école, l'enseignant choisit des constructions humaines plus éloignées à observer (sorties scolaires) : monuments, bâtiments, ponts... - À cette occasion, aborder la citoyenneté et la sécurité. - Aborder le paysage transformé par l'homme dans l'environnement proche : les champs, les haies, les maisons, les usines, les commerces, les constructions, déconstructions. - Éducation à l'environnement et à son équilibre.</p>	<p>E1 E2</p> <p>- A partir de photographies réalisées en amont par l'enseignant, les enfants devront retrouver les lieux photographiés lors d'un circuit piétonnier. - Lors d'une sortie scolaire en car, les élèves devront répertorier des paysages différents sur le trajet, des constructions... (environnement lointain). De retour en classe, comparer avec l'environnement proche (exemple : les maisons, les ponts...). Environnement lointain : aborder des paysages de pays différents en lien avec les</p>	<p>*En relation avec les recommandations pédagogiques sur les langues vivantes étrangères à l'école maternelle (BO n°22 du 29 mai 2019).</p>

	avant, pendant et après. - Prendre des photographies numériques pour les exploiter en classe, notamment au regard de la citoyenneté : respect des lieux, propreté...		rechercher les similitudes et les différences. De cette manière accueillir la diversité (attitude positive) : écoute d'autres langues, répéter des comptines, chanter dans une autre langue*		activités de classe : par ex. réaliser une recette d'un pays ou apprendre une chanson espagnole.	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--