

Progression L'oral

Grande Section (5 ans)

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et manière expressive plusieurs comptines et poésies
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

	Activités					Observations	
	Toujours préciser aux élèves pourquoi ils réalisent cette activité, leur fournir l'objectif, leur expliquer ce qu'ils vont apprendre, ce qu'ils sauront faire, à quoi cela sert...						
	Septembre Octobre	Novembre Décembre	Janvier Février	Mars Avril	Mai Juin		
1. OSER ENTRER EN COMMUNICATION	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou lors	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou lors	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou lors	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou lors	- A tout moment de la journée, encourager la parole, les reprises de mots, de formulations réalisées spontanément par les enfants ou lors		

	<p>d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à expliquer et réexpliquer pour se faire comprendre. - Ajuster son propos. - Prêter sa voix à une marionnette. - Reformuler ce que dit l'enseignant ou un camarade. - S'enregistrer, se réécouter, donner son avis et écouter l'avis des camarades. - Répondre au téléphone. 	<p>d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à expliquer et réexpliquer pour se faire comprendre. - Raconter un évènement personnel à l'enseignant devant des camarades. - Oser parler à d'autres adultes de l'école (autres enseignants, stagiaires, parents). 	<p>d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à expliquer et réexpliquer pour se faire comprendre. - Raconter un évènement personnel à des camarades devant l'enseignant. - Echanger avec d'autres adultes présents dans l'école. - Expliquer les règles d'un jeu à ses camarades. 	<p>lors d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à expliquer et réexpliquer pour se faire comprendre. - Donner son avis sur des situations vécues collectivement. - Savoir attendre son tour pour annoncer une nouvelle. - Dialoguer au téléphone en situation vraie (parents, correspondants). 	<p>d'une activité (langage en situation).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à expliquer et réexpliquer pour se faire comprendre. - Donner son avis sur des situations vécues collectivement et savoir écouter l'avis de ses camarades. - Prendre la parole avec d'autres camarades plus âgés (école élémentaire). 	
2. COMPRENDRE ET APPRENDRE	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il fait, ce qu'un enfant fait...afin d'être un référent 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il fait, ce qu'un enfant fait...afin d'être un référent 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il fait, ce qu'un enfant fait...afin d'être un référent langagier pour chacun. 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il fait, ce qu'un enfant fait...afin d'être un référent 	<ul style="list-style-type: none"> - A tout moment de la journée, l'enseignant veille à son discours (lexique, syntaxe, reformulation, synonymes...), explique ce qu'il fait, ce qu'un enfant fait...afin d'être un référent langagier pour 	

	<p>langagier pour chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases de plus en plus complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et essayer de la raconter. - Répondre à des questions simples sur une histoire racontée ou écoute en utilisant des synonymes, des contraires... - Dire des comptines, des poèmes, chanter 	<p>langagier pour chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade et lui répondre. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et la raconter partiellement. - Répondre à des questions simples sur une histoire racontée ou écoute en utilisant des synonymes, des contraires... - Dire des comptines, des poèmes, chanter 	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases de plus en plus complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade, lui poser des questions. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et la raconter. - Répondre à des questions plus difficiles sur une histoire racontée ou écoute. - Dire des comptines, des poèmes, chanter des chansons mémorisées devant les autres. - Jouer un jeu théâtral. - Utiliser avec 	<p>langagier pour chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases de plus en plus complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade, lui poser des questions. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et la raconter. - Répondre à des questions en utilisant à bon escient les temps des verbes. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et la raconter entièrement. - Répondre à des questions sur les différentes dénominations 	<p>chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque jour, lecture d'un album ou documentaire par l'enseignant ou l'ATSEM ou un parent ou un collègue. - Faire des phrases de plus en plus complexes, syntaxiquement correctes en réutilisant les mots nouveaux. - Comprendre un camarade, lui poser des questions en utilisant les temps du passé et du futur. - Comprendre une histoire de plus en plus complexe et la raconter à plusieurs voix sans perdre le fil. - Répondre à des questions dont les informations ne sont pas directement entendues dans une histoire racontée ou écoute, mais 	
--	--	---	---	--	---	--

	<p>des chansons mémorisées devant les autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jouer un jeu théâtral. - Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions fréquentes. - Elaboration d'outils avec les élèves pour comprendre et apprendre la structuration de la journée. 	<p>poèmes, chanter des chansons mémorisées devant les autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jouer un jeu théâtral. - Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions fréquentes. - Elaboration d'outils avec les élèves pour comprendre et apprendre la structuration de la semaine. 	<p>justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions fréquentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboration d'outils avec les élèves pour comprendre et apprendre la structuration du mois. 	<p>d'un personnage à partir d'une histoire racontée ou écoutée (Pierre, il, lui, celui-ci, ce garçon...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire des comptines, des poèmes, chanter des chansons mémorisées devant les autres. - Jouer un jeu théâtral. - Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions fréquentes. - Elaboration d'outils avec les élèves pour comprendre et apprendre la structuration de l'année. 	<p>déduites (hier donc quel jour ?).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dire des comptines, des poèmes, chanter des chansons mémorisées devant les autres. - Jouer un jeu théâtral. - Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions fréquentes. - Faire part de ce que l'on sait ou de ce qu'on ignore. 	
3. ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES	<ul style="list-style-type: none"> - Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : une notice d'objet à monter, 	<ul style="list-style-type: none"> - Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : les moyens de transport, 	<ul style="list-style-type: none"> - Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : odeurs et saveurs, le corps humain, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : les fleurs ; matières et 	<ul style="list-style-type: none"> - Leçons de langage (lexique spécifique, syntaxe, compréhension) sur : les paysages, les métiers etc. 	<p>- Pour le lexique : nom, verbes, adjectifs, adverbes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant veille à maintenir un climat scolaire, propice à la

	<p>la sécurité etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter les sollicitations de l'enseignant, des autres adultes, de ses camarades et agir en conséquence. - Solliciter l'enseignant, un autre adulte ou un camarade. - Faire part de ses questionnements. - résoudre des situations-problèmes utilisant obligatoirement le langage oral. - Utiliser les pronoms personnels à bon escient. 	<p>peinture et sculpture etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter les sollicitations de l'enseignant, des autres adultes, de ses camarades et agir en conséquence ou y répondre en différé. - Solliciter l'enseignant, un autre adulte ou un camarade. - Faire part de ses questionnements sur le champ ou en différé. - résoudre des situations-problèmes utilisant obligatoirement le langage oral. - Utiliser les pronoms personnels à bon escient. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evoquer, rappeler des activités passées, une sortie, en prenant en compte l'argumentation des camarades. - Construire un projet de classe collectivement en énonçant toutes les étapes chronologiquement.. 	<p>matériaux, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbaliser l'action d'un camarade presque en même temps que la réalisation de l'action. - Trouver les étapes manquantes à une histoire partiellement racontée en s'appuyant les éléments entendus (justifier). - Résoudre des énigmes à l'oral, des charades collectivement afin d'apprendre les stratégies des autres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbaliser l'action d'un camarade presque en même temps que la réalisation de l'action. - Raconter une histoire aux camarades du CP, répondre à leurs questions. - Ecouter une histoire individuellement (support audio) la raconter à ses camarades et répondre à leurs questions. 	<p>prise de parole, respectueux c'est-à-dire sans laisser un enfant se moquer d'un autre etc. Le climat de classe a une grande incidence sur le bien-être et donc le langage oral.</p>
<p>4. COMMENCER A REFLECHIR SUR LA LANGUE ET ACQUERIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</p>	<p>- Découper, scander des mots en syllabes orales : 2 syllabes (mots sans ambiguïté)</p>	<p>- Découper, scander des mots en syllabes orales : 2 syllabes (mots sans ambiguïté)</p>	<p>- Les syllabes : scander et fusionner des mots en variant le nombre de syllabes.</p>	<p>- Les syllabes : scander et fusionner des mots en variant le nombre de syllabes.</p>	<p>- Les syllabes : scander et fusionner des mots en variant le nombre de syllabes.</p>	<p>- Les recherches montrent depuis longtemps qu'un entraînement régulier et progressif permet à tous les enfants de</p>

	<p>puis 3 syllabes puis 1 syllabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer une syllabe identique dans des mots de 2 syllabes. - Isoler des syllabes. - Enlever une syllabe dans un mot. - Ecoute d'albums enregistrés dans différentes langues (appel aux parents) et/ou albums lus par l'enseignant. 	<p>puis 3 syllabes puis 1 syllabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permuter des syllabes. - Ajouter une syllabe à un mot. - Fusionner des syllabes dans l'ordre puis le désordre. - Trouver des mots qui riment avec un autre. - Trouver un mot qui ne rime pas avec un autre. - Apprendre des comptines connues, des chants en langues étrangères, puis des chants, comptines inconnus. - Langue des signes : son prénom. 	<ul style="list-style-type: none"> - [a] - [i] - [o] : repérer le son entendu ou non dans une liste de mots, une comptine. - Identifier la place du son dans le mot. - Identifier le nombre de fois où le son est entendu. - Ôter et/ou ajouter le son. - Les dissocier d'autres sons. - Donner des consignes en français et langues étrangères. - Langue des signes : son prénom, d'autres prénoms de camarades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autres sons voyelles et début sons consonnes : repérer le son entendu ou non dans une liste de mots, une comptine. - Identifier la place du son dans le mot. - Identifier le nombre de fois où le son est entendu. - Ôter et/ou ajouter le son. - Les dissocier d'autres sons. - Réaliser des jeux de sociétés ou des activités sportives en utilisant des mots en langues étrangères. - Langue des signes : éléments de politesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sons consonnes : repérer le son entendu ou non dans une liste de mots, une comptine. - Identifier la place du son dans le mot. - Identifier le nombre de fois où le son est entendu. - Ôter et/ou ajouter le son. - Les dissocier d'autres sons. - S'appuyer sur les langues régionales, les langues des pays proches de la région d'enseignement et des langues parlées à la maison par les parents des élèves. Ce travail est envisagé avec la collaboration des parents.
--	--	--	--	---	--