

## FICHE DE PREPARATION

### APPRENDRE LE RETOUR À LA LIGNE GRACE AUX ARTS

**Domaines : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions et agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

**Compétences spécifiques :**

- Connaitre l'organisation d'une page écrite.
- Savoir reproduire le sens de lecture-écriture en se repérant dans l'espace-feuille.

**Objectifs de l'activité :**

- Apprendre le sens de lecture-écriture de gauche à droite et le retour à la ligne en produisant un geste continu (rouleau) comme en écriture cursive et un geste discontinu (bouchon) comme les levers de crayons, et en maintenant l'alignement.
- Savoir utiliser des outils différents (rouleau, bouchon), adapter la tenue à l'outil et la pression exercée.

**Cycle : 1**

**Niveau de classe : MS/GS**

**Période de l'année scolaire :**

À adapter selon les classes

**Dispositif :**

- individuel
- par deux
- petits groupes successifs
- demi-classe
- classe entière

**Ressources/matériel :**

- Papier blanc épais : feuilles carrées
- Rouleaux
- Bouchons
- Peinture de plusieurs couleurs
- Petits bols/assiettes pour peinture

**Précautions : que ce soit pour les gauchers ou pour les droitiers, tout le matériel est placé à droite de la feuille de manière à ce que le rouleau arrive près des assiettes de couleur lorsque la ligne est terminée. Cela facilite l'appropriation du retour à la ligne. Idem pour les bouchons.**

**Périodicité :**

**Moment de la journée :**

**Consignes :**

- « Prendre la feuille de dessin carrée dans le bon sens. Vous avez le point en haut à droite ».
- « Trempez le rouleau dans une couleur de peinture, l'égoutter et le passer sans s'arrêter de gauche à droite en suivant le haut de la feuille ».
- « Recommencer avec une deuxième couleur en partant de la gauche et en suivant bien le trait horizontal formé par la première couleur. »

**Évolution de la consigne :**

Le lendemain avec le bouchon.

<b>Notions préalables à acquérir :</b>	
<b>Déroulement</b>	
<b>Collectif/individuel</b>	<b>Étapes essentielles</b>

Individuellement mais par petits groupes de trois élèves assis les uns à côté des autres et non face à face s'agissant d'un repérage spécifique dans l'espace. Cela permet d'éviter les erreurs d'orientation dues à l'imitation.

- Peinture au rouleau horizontalement et de gauche à droite.
- Changement de couleur à chaque retour à la ligne.
- Empreinte au bouchon lorsque le support est sec dans le sens de lecture-écriture.
- Changement de couleur à chaque retour à la ligne.
- Verbalisation constante des actions, le rôle du regard, du ressenti, des choix...

<b>Rôles de l'enseignant :</b>	<b>Activités de l'élève :</b>	<b>Bilan de l'activité :</b>
<p>Mener, organiser, expliquer, parler, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, observer...</p> <p>- Veille à ce que les feuilles soient orientées (petit point en haut à gauche) et que l'enfant ne la fasse pas pivoter.</p> <p>- Veille à ce que les coupelles de peinture et les rouleaux soient <u>à droite de la feuille afin que l'enfant soit déjà guidé par l'emplacement des objets.</u></p>	<p>Rechercher, expérimenter, dialoguer, réfléchir, appliquer, corriger, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter...</p> <p>- Adapte sa tenue corporelle.</p> <p>- Trempe et passe le rouleau en commençant par le haut de la feuille, de gauche à droite et horizontalement.</p> <p>- Prend un deuxième rouleau, une autre couleur et passe le rouleau de gauche à droite en suivant la limite horizontale fixée par le passage précédent.</p> <p>- trempe un bouchon dans une couleur différente du fond et appuie plusieurs fois de suite afin de faire des traces espacées régulièrement de gauche à droite, en commençant par le haut.</p> <p>Recommence en changeant de couleur...</p>	<p>Aussitôt ou en différé ; individuel ou collectif</p> <p>- <u>Observations</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les enfants ont-ils tenu les outils correctement (noter les difficultés).</li> <li>2. Le rouleau a-t-il été passé dans le bon sens.</li> </ol> <p>- <u>Analyse</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bien répertorier les réussites et les difficultés pour chaque enfant afin de pouvoir proposer des activités ciblées.</li> <li>2. Analyser si, spontanément, les élèves collent ce dessin illustrant un cahier dans le bon sens.</li> </ol>

**Ajustements proposés par l'enseignant  
ou pistes évolutives**

- Aide : pour les élèves ayant des difficultés, il est possible de dessiner les traits horizontaux au crayon à papier. Dessiner le premier trait et attendre avant de dessiner le deuxième.
- Relance
- Remédiation
- Perspectives : réinvestir ce travail dans d'autres activités similaires.  
Le dessin peut être vernis. Il sert à illustrer le cahier de chants, poésies, comptines par exemple.

