

Progression rituels

3. Le temps qu'il fait

(Rappel : certains pays (ou régions) n'étudient pas ou peu le temps qu'il fait (aucune nécessité lorsque cela ne varie pas) ; c'est pourquoi les objectifs généraux déclinés ici concernent l'ensemble des pays)

Objectifs généraux :

- Aider à structurer la journée en deux temps : matin et après-midi.
- Aider à comprendre les saisons, notamment les passages de l'une à l'autre ; des unes aux autres.

Compétences à atteindre	Activités			
	Toute petite section TPS (2 ans)	Petite section PS (3 ans)	Moyenne section MS (4 ans)	Grande section GS (5 ans)
1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : - Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.	- Décrire les étiquettes symboles. - Dire le temps à l'aide des étiquettes symboles. - Lire des albums portant sur le temps qu'il fait.	- Décrire minutieusement les étiquettes symboles. - Dire le temps à l'aide des étiquettes symboles et commencer à justifier le propos. - Lire des albums portant sur le temps qu'il fait.	- Dire le temps à l'aide des étiquettes symboles en faisant une phrase, et en justifiant le propos. - Dire le temps à différents moments de la journée. - Trouver la météo sur le journal local, la lire.	- Dire le temps à l'aide des étiquettes symboles en faisant une phrase, et en justifiant le propos. - Dire le temps qu'il faisait hier. - Trouver la météo sur le journal local, la lire. Aborder la notion de prévisions météorologiques en

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</i> - <i>Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</i> - <i>Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).</i> - <i>Manipuler des syllabes.</i> - <i>Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).</i> - <i>Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.</i> - <i>Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.</i> - <i>Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.</i> 			<ul style="list-style-type: none"> - Lire des albums portant sur le temps qu'il fait. - Travailler des lexiques comme celui des instruments de mesure du temps qu'il fait (thermomètre, pluviomètre, anémomètre...) ou encore celui des constructions liées au temps qu'il fait et leurs fonctions (moulins à vent, éoliennes, voiliers...) ou encore celui des objets pour se protéger (parapluie, éventail...). 	<p>indiquant le temps qu'il devrait faire demain (ceci impliquant la variation du temps des verbes).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire les étiquettes mots formant une phrase sur le temps qu'il fait. <p>Écrire sur le tableau et/ou un cahier : « <i>aujourd'hui, il y a du soleil</i> » et varier les phrases régulièrement (« <i>hier, il faisait froid.</i> »).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire des albums portant sur le temps qu'il fait. - Travailler des lexiques comme celui des instruments de mesure du temps qu'il fait (thermomètre, pluviomètre, anémomètre...) ou encore celui des constructions liées au temps qu'il fait et leurs fonctions (moulins à
---	--	--	---	---

				vent, éoliennes, voiliers...) ou encore celui des objets pour se protéger (parapluie, éventail...).
<p>3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. - Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant. - Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux. - Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. - Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. - Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. - Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples. - Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. - Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre des comptines, sur le temps qu'il fait. - Construire des étiquettes symboles basiques en fonction du lieu géographique de l'école. - Les classer collectivement selon des critères qui varient : il fait chaud, il fait froid ; nous pouvons sortir en récréation dehors, que faut-il prévoir comme vêtements ? etc. - Construire un dessin en positionnant au bon endroit le soleil, les nuages... - Observer des reproductions de tableaux, des illustrations d'albums... 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre des comptines sur le temps qu'il fait. - Construire des étiquettes symboles basiques en fonction du lieu géographique de l'école. - Les classer collectivement selon des critères qui varient : il fait chaud, il fait froid ; nous pouvons sortir en récréation dehors, que faut-il prévoir comme vêtements ? ; temps dominant, etc. - Construire un dessin en positionnant au bon endroit le soleil, les nuages... Répertorier plusieurs façons de dessiner les nuages, la pluie... 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre des comptines, poésies, chants sur le temps qu'il fait. - Construire des étiquettes symboles de plus en plus nombreuses et couvrant le lieu géographique de l'école. - Les classer collectivement et individuellement selon des critères qui varient : il fait chaud, il fait froid ; nous pouvons sortir en récréation dehors, que faut-il prévoir comme vêtements ? etc. - Construire un dessin en positionnant au bon endroit le soleil, les nuages... Répertorier plusieurs façons de 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre des comptines, poésies, chants sur le temps qu'il fait. - Construire des étiquettes symboles de plus en plus nombreuses et couvrant le lieu géographique de l'école. Créer des étiquettes symboles non utilisées mais qui témoignent du temps qu'il peut faire ailleurs. - Les classer collectivement et individuellement selon des critères qui varient : il fait chaud, il fait froid ; nous pouvons sortir en récréation dehors, que faut-il prévoir comme vêtements ? etc.

	<p>représentant le temps qu'il fait.</p>	<p>- Observer des reproductions de tableaux, des illustrations d'albums... représentant le temps qu'il fait.</p>	<p>dessiner les nuages, la pluie... En projet collectif, trouver des façons de dessiner des flaques, l'orage, le vent plus ou moins fort et commencer un recueil argumenté des conceptions</p> <p>- Observer des reproductions de tableaux, des illustrations d'albums... représentant le temps qu'il fait. Les comparer, comparer les techniques, outils... utilisés.</p>	<p>- Créer un cahier de classe rassemblant les expériences liées au temps qu'il fait : relevés de températures ; création d'outils ; écrire la météo...</p> <p>- Construire un dessin en positionnant au bon endroit le soleil, les nuages... Répertorier plusieurs façons de dessiner les nuages, la pluie... En projet collectif, trouver des façons de dessiner des flaques, l'orage, le vent plus ou moins fort et commencer un recueil argumenté des conceptions en indiquant des sources de référence (arts, albums...).</p> <p>- Observer des reproductions de tableaux, des illustrations d'albums... représentant le temps</p>
--	--	--	--	---

				qu'il fait. Les comparer, comparer les techniques, outils... utilisés.
<p>4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</p> <p><i>Utiliser les nombres</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques. - Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée. - Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions. - Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité. <p><i>Étudier les nombres</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments. - Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente. - Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix. - Parler des nombres à l'aide de leur décomposition. - Dire la suite des nombres. 			<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler et expérimenter des objets servant à mesurer les phénomènes météorologiques : pluviomètre, thermomètre, anémomètre-girouette... mais aussi petite station météo simple. - Effectuer un relevé de température sur une période donnée. - Chronométrer des averses par exemple. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler et expérimenter des objets servant à mesurer les phénomènes météorologiques : pluviomètre, thermomètre, anémomètre-girouette... mais aussi petite station météo simple. - Effectuer un relevé de température sur une période donnée. Réaliser une courbe. - S'essayer aux prévisions météorologiques en s'appuyant sur l'observation, les instruments... Les transmettre aux parents, à d'autres classes... - Chronométrer des averses par exemple. Comparer.

<p>5. Explorer le monde <i>Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.</i> - Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. - Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications. - Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. - Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères. - Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage). - Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun). - Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis. - Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.</p>	<p>- Dans la cour, observer régulièrement le ciel, les couleurs, les formes des nuages. - Se servir de ses sens afin d'appréhender les manifestations : le vent se ressent mais ne se voit pas directement ; la pluie se voit et a un effet ; le soleil peut provoquer la chaleur... - Effectuer un travail mettant en correspondance le temps qu'il fait et les vêtements : soleil : chapeau, lunettes ; pluie : imperméable, parapluie... S'appuyer sur le coin poupées mais aussi le coin voiture (essuie-glaces) ; le coin marchande (chaleur : glaces ; froid : plats chauds) etc.</p>	<p>- Dans la cour, observer régulièrement le ciel, les couleurs, les formes des nuages. - Se servir de ses sens afin d'appréhender les manifestations : le vent se ressent mais ne se voit pas directement ; la pluie se voit et a un effet ; le soleil peut provoquer la chaleur... ; écouter la pluie, le vent, l'orage... - Effectuer un travail mettant en correspondance le temps qu'il fait et les vêtements : soleil : chapeau, lunettes ; pluie : imperméable, parapluie... S'appuyer sur le coin poupées mais aussi le coin voiture (essuie-glaces) ; le coin marchande (chaleur : glaces ; froid : plats chauds) etc. Utiliser des objets réels, miniatures et des photographies.</p>	<p>- Dans la cour, observer régulièrement le ciel, les couleurs, les formes des nuages. - Se servir de ses sens afin d'appréhender les manifestations : le vent se ressent mais ne se voit pas directement ; la pluie se voit et a un effet ; le soleil peut provoquer la chaleur... ; écouter la pluie, le vent, l'orage... - Repérer la direction du vent. - Observer les nuages lorsque le vent a différentes forces. - Effectuer un travail mettant en correspondance le temps qu'il fait et les vêtements : soleil : chapeau, lunettes ; pluie : imperméable, parapluie... S'appuyer sur le coin poupées mais aussi le coin voiture (essuie-glaces) ; le coin</p>	<p>- Dans la cour, observer régulièrement le ciel, les couleurs, les formes des nuages. - Se servir de ses sens afin d'appréhender les manifestations : le vent se ressent mais ne se voit pas directement ; la pluie se voit et a un effet ; le soleil peut provoquer la chaleur... ; écouter la pluie, le vent, l'orage... - Repérer la direction du vent, comment la pluie tombe... - Observer les nuages lorsque le vent a différentes forces. Exprimer la conséquence-Photographier (appareil photo numérique) les nuages par exemple, des jours différents. - Travailler les différents états, les</p>
---	---	---	--	--

			<p>marchande (chaleur : glaces ; froid : plats chauds) etc. - Utiliser des objets réels, miniatures et des photographies.</p>	<p>différentes formes, de la pluie : crachin, averse, grêle, neige, verglas... - Étudier ce qu'est un nuage ; comment se forme le brouillard... - Effectuer un travail mettant en correspondance le temps qu'il fait et les vêtements : soleil : chapeau, lunettes ; pluie : imperméable, parapluie... S'appuyer sur le coin poupées mais aussi le coin voiture (essuie-glaces) ; le coin marchande (chaleur : glaces ; froid : plats chauds) etc. Utiliser des objets réels, miniatures et des photographies.</p>