

Progression rituels

1. Les calendriers

Objectifs généraux :

- Connaître, nommer et ordonner les jours de la semaine, les mois.
- Participer à la construction de la dimension temporelle.
- Se repérer dans le temps.

Compétences à atteindre	Activités			
	Toute petite section TPS (2 ans)	Petite section PS (3 ans)	Moyenne section MS (4 ans)	Grande section GS (5 ans)
1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : - Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.	- Dire le jour. - Dire les grands moments bien repérables de la journée : récréation, repas, sieste... - Feuilletter le cahier de vie de classe : les photographies des goûters d'anniversaire, les sorties...	- Dire la date. - Écrire la date avec des étiquettes. - Travailler à l'oral sur la syllabe « di ». - Feuiller le cahier de vie de la classe et dire à quoi correspond les évènements. - Apprendre des comptines sur les jours	- Dire et lire les jours et les mois. - Travailler à l'oral et à l'écrit sur la syllabe « di ». - Employer les connecteurs temporels (voir lexicque structuration du temps). - Apprendre des comptines sur les jours, les mois	- Écriture des jours et des mois en cursive pour les élèves du programme français (à adapter selon les pays). - Travail oral et écrit sur les lettres, les syllabes, phonèmes. - Travail écrit sur la succession des jours de la semaine. - Dire quel jour nous étions le 1 ^{er} du mois,

<ul style="list-style-type: none"> - Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. - Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue). - Manipuler des syllabes. - Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives). - Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier. - Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. - Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus. 	<p>Apprendre des comptines sur les jours</p>			<p>combien de semaines entières dans le mois, de semaines sur deux mois...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remplir un agenda grâce aux grands évènements de la classe et de l'école, des correspondants... - Apprendre des comptines sur les jours, les mois, les saisons... - Confectionner un cahier du temps qui passe avec des évènements vécus en classe par tous afin de créer une mémoire collective et pouvoir travailler le langage, la pensée...
<p>3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. - Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant. - Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. - Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. 	<p>- Fabriquer et utiliser des calendriers divers et variés dans la présentation et la forme, individuels et collectifs (voir exemples proposés).</p>	<p>- Fabriquer et utiliser des calendriers divers et variés dans la présentation et la forme, individuels et collectifs (voir exemples proposés).</p>	<p>- Fabriquer et utiliser des calendriers divers et variés dans la présentation et la forme, individuels et collectifs (voir exemples proposés).</p>	<p>- Fabriquer et utiliser des calendriers divers et variés dans la présentation et la forme, individuels et collectifs (voir exemples proposés).</p>

<p>- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.</p>				
<p>4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée Utiliser les nombres - Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions. Étudier les nombres - Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente. - Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix. - Parler des nombres à l'aide de leur décomposition. - Dire la suite des nombres</p>	<p>- Utiliser des calendriers collectifs et individuels différents dans la présentation, la forme et la complexité (voir exemples).</p>	<p>- Fabriquer des calendriers individuels. - Utiliser des calendriers collectifs et individuels différents dans la présentation, la forme et la complexité (voir exemples).</p>	<p>- Fabriquer des calendriers individuels. - Utiliser des calendriers collectifs et individuels différents dans la présentation, la forme et la complexité (voir exemples).</p>	<p>- Fabriquer des calendriers individuels. - Utiliser des calendriers collectifs et individuels différents dans la présentation, la forme et la complexité (voir exemples).</p>
<p>5. Explorer le monde - Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. - Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. - Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications. - Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis. - Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.</p>	<p>- Prendre des photographies et les utiliser pour faire prendre conscience des changements de jours. - Attendre une sortie, une fête... en utilisant un calendrier. - Faire prendre conscience de la fin d'une activité grâce à une comptine, un</p>	<p>- Fabriquer des calendriers individuels. - Faire prendre conscience du temps qui passe (jours) et qui ne reviendra pas en enlevant et collant les feuilles d'un calendrier éphéméride. - Utiliser le tampon dateur, plusieurs outils de mesure de durée. - Construire le calendrier des</p>	<p>- Fabriquer des calendriers individuels. - Introduire la frise numérique à l'aide du calendrier éphéméride. - Marquer les jours, les semaines, les mois (coller et afficher en respectant bien la chronologie, ce qui suppose un espace dédié dans la classe).</p>	<p>- Fabriquer des calendriers individuels. - Remplir les calendriers en lien avec le temps qu'il fait (ou pas) et la lecture de l'emploi du temps de la journée. - Utiliser l'horloge. - Comparer des durées : jours, semaines.</p>

	« bruit », un minuteur, un sablier...	anniversaires avec les élèves. - Situer le moment présent sur une frise chronologique simple de la journée.	- Afficher des moments festifs, des sorties, des anniversaires, des spectacles... - Utiliser souvent la pendule de la classe afin de repérer des activités (le début et la fin). - Faire utiliser le tampon dateur par les élèves et faire faire le changement journalier par les élèves.	- Introduire et travailler la notion d'évolution : photographies des enfants bébés et en classe aujourd'hui ; les mesurer...