

FICHE DE PREPARATION

Productions plastiques et visuelles

Date :	Cycle 1 Niveaux : GS	Durée de la séance : 15 mn puis 30-45mn	N° fiche : 10
--------	-------------------------	--	---------------

TITRE

Pastels et encre de chine



Objectifs :

- Simplifier un dessin en ne traduisant que l'essentiel d'une forme.
- Travailler la souplesse de la main et l'articulation du poignet : appui ou non de la main.

Outils :

- Pinceaux fins.

Médium :

- Pastels gras.
- Encre de chine noire.
- Térébenthine passée par l'adulte afin d'estomper le fond.

Support :

- Papier dessin blanc.

Gestes :

- Frotter et appuyer fort avec les pastels.
- Utiliser la pointe du pinceau sans appui de la main.

Consignes :

- Remplir la surface de la feuille avec des pastels de couleurs différentes tout en cherchant un procédé : carrés, rayures...
- L'adulte estompe à l'aide de térébenthine.

Le lendemain :

- Réaliser un dessin au crayon à papier.
- Puis, repasser les contours avec de l'encre de chine.